

جِمَالُ التَّعلبُ مدافع الهلال يحول الكرة برأسه ، خطأ داخل مرماه

وثانيهما احرزه أيمن شوقي لاعب الأهل برأسه ايضا في الدقيقة 12 من نفس الشوط .. برغم هذين الهدفين فلد كان الهلال هيو القريق الأفضل من حيث التمرير والإنتشار ، ثم تقدر الحسال في

اعصوف النصى لما النصال وسول المنافق الله المنافق الله المنافق المنافق

الشوط الثاني لما أطمان لاعبو الامل إلى النتد

الغدم للاندية ابطال الدوري العام في دورتها رقم ٢٣ ألى محمدود الخطيب كابتن الإهل بعد أن تغلب ٢ صفر على الهالال السودائي في اللقاء الثاني للناديين في ألدور النهائي للمسابقة وكاناً قد تعادلاً مدون اهداف يوم ٢٩ موقعير باستاد الخرطوم .. جاء الهدفان في الشوط الأول أولهما لحرزه جمسل التعليب

ظهير الهلال مرأسه في مرماد في الدقيقة ٦ لما أراد ابعاد الكرة

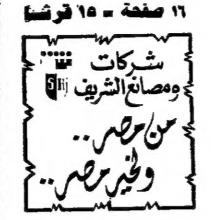
استبامصطفىأمين وعلىأمين 1922 320

The Marie State of the State of

رنيس مجلس الادارة طلعت الزهيري ابراهيم سي

مدير التحسيرير محمل طنطاوي

السلم التموينية الاساسية . وقل انه . والبوتاجاز بالله كما هي وليس واردا



الأهلى من عدة كرات للهلال .. هـذه هـى السكاس الأف ريقية الخامسة التي يحرزها الأهلى .. فهي ثاني مرة يفوز بكاس ابطال الدوري العلم ، بالاضافة الى ثلاث مرات فاز فيها بكاس أسطال

الكُنُوسُ واحتفظ بها الى الآبد .. ارتدت القَّاهرةُ اللونُ الأحمسر

حتى ساعة متاخرة من الليسل ووزع الأهل ، الشريسات ، على جمهوره احتفاء بالفوز الكبير .

(الرياضة ص ١٠ و ص ١١)

لا زيادة في اسعار السلع التموينيا

رئيس الوزراء: تحسين مستوى المعيشة للفنات محدودة الدخل

السلع . وقال رئيس الوزراء إن اسعار السكر والبزيت والأرز والشيساي

استعارها . وأضاف قائلًا أن أستعار

السلمُ التموينية الحرة خارج بطاقات التموين باقية أيضا كما هي ولاتفكير لا مرادة أسما ما

وقال د . عاطف صدقی آن مسایثار حول زیادة اسعار هذه السلع عن اول

يناير المقبل غيسر مسجيع جملسة وتفصيلا . وقسل ان استعار رغيف

وبالتالي فلا تفكير في زيادة سيعره ولا

ويساس لهذه الشائعات . وأكد رئيس الــورزاه ان ســياسة الدولة حريصة كل الحرص على عــدم المساس بالفئات محدودة الدخل

العيش لم تنسقش على اي مس

ق رَبَادَةُ استعارِها .

شر الناس نو الوجهين .. الذي بنائى هىۋلاء بنوجە . وھىۋلاء

العدد 1 و 7 و السمة الرابعة والاربعون) السبت ٧٧ ربيع الثاني أنه و (ديستين إعانون في) ١٩٨٧ (السمة الرابعة والاربعون) السبت ٧٧ ربيع الثاني أنه و (ديستان المستون الثاني ا

خطاب مفتسوح مس

نص الخطاب ص٤، ص٥



مركة مساهمة مصرمة - وفقا الأحكام القانون رقم ١٥٩ لسة ١٩٨١ راس المال المرخص به والمصدر مدم مده م اجنيه سجل تجاري زفتم ٤٠٥ ١١ الجيسرة المركز الرنبيسي: ٥٦ شارع الأهرار الجيزة

رعوة حصور 9 الجعية العامة عير العادية

الفيذ التوجهات الدولة وسياسة الشركة التي تهدوي إلى تعقيق الاستقرار الاقتصادى وتامين مصالح المستقربين محوين استشاراتهم الىمساهمات في رؤوس أموال الشركات بَايِكُنِّ لِهُم حَقَّ الْمُنارِكُ فِي إِدَارةِ الشَّرِكُاتُ وَالرَفَّابَةَ عَلِيهُ . يتشرف مجلس ادارة شركة الريان الاستتعارات العقاربية بدعوة شيادتكم لحضور آجتماع الجمعيه العامة عير

يوم الاربعاء الموافق ١٠ديسمبر ١٩٨٧ الساعة الثامنة مساءً بقاعة الحفلات الرئيسية سالدود الشاف ببندق مشيرله عن المتاهدة المجيدة وذلك النظر في جدول الأعمال التالي:

ريادة رأس مال الشكا المسدو ورأس المال المرخص به السي من المليون حنيه (فقط مانان مليون حنيه لاضير) وعويل استقرارات المستقرين إلى مساهمات في رأس المال وفقياً لا حكام المواد ارقام . ٩ . ١ . ١ من الدورة النفيذية القانون قم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ م وتعديل مواد مظامر الشركة فيما يعلق بهده النيادة -

.

والله ولم التوفيق ؟ رس معلس الإدارة رجيد توفق عبدالفناح)

يَعَقَّدُ الرَّبْسِ حَبَّيْتِي مِبْرَاءُ إِجْتَمَاعًا هَامَا أُواخَرَ هَذَا الإسبوع مع د . عَاطِفٍ صدقي رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء . يتم في الاجتماع متابعة بعض القضايا الداخلية والخارجية

وزير الدفاع الكويتي يزور القاهرة

الكويت ــ عبدالمجيد الجمال

يفتتح الشبخ سعد العبدالله ول عهد الكويت ورئيس مجلس الموزراء مسباح اليوم _ السبت _ مصرض الإسطحة والأجهزة والمعدات العسكرية التى تسم تطويرها وتصنيعها بأبد مصرية وقد وجه العشير محصد عبىدالحليم ليوغزالة تسائب رئيس السوزراء ووزيسز الدفاع والانتاج الحربي السدعوة لتوزير الدفاع الكويتي الشيخ سسلم المسباح لزيارة مصر .. وسيتم قريبا تحديد موعد

هجوم على ناقلة سعودية واخرى نرويجية

سُنت الزوارق الإيرانية السريعة هجوبين أمس فياه الخليج احسدهما على نسالة بترول سعودية والثاني على نافة بترول ترويجية عصلالة . وقبات العمد در البحرية أن النافة السعودية لم تحدث بها حُسائر جسيمة فيما عدّا ثقب في جانبها ألايسر وأن حريقا شب على ظهرها وتمست سيعرد عيد . وبعد ساعات هــاجمت لــــالالة زوارق

ايرانية نظلة البترول النرويجية العمالاة ، هابی کاری ، بالقرب من مضیق هرمز . واضافت المصادر أن حريقا الله على ظهر النظاة ، وقد توجهت قوارب التقيلا إل النظلة التي لم يعرف بعد هجم الخسائر

كينيا تطلب اغلاق سفارة ليبيا فورا

ئيروبي ــ رويتر طلبت كينيا من ليبيا اغلاق السفارة الليبية في نيروبي أسورا . سلم زكونيا لونيونكا وزير الخارجية الكيني مذكرة الى عل شعبان القائم بالإعمال الليبين و نيروبي ينهم فيها ليبيا بالتنخل الشبيد و شئون كينيا الداخلية . وأن حكومة عينيا قررت ضرورة السائق المسقارة الليبية

التناسط بإعلاد تشغيل الأمران النهرية التابية والعامة بانواعها وحسب التناسط السوق الكويتية من جعلة وسياها المراف المورق الكويتية من جعلة وسياها المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف والمنافية في المراف المراف

أرباح تسركات البترول الأسبوع التادم والتسركات الصناعية ١٥ ينساير

المركان حالت ارياها لاول مرة منها شركة المطروقات والمسجوكات والحسرير

المنتاعي بكار النوار والنيل للزيوت

تقرر ظبده في توزيع الارياح على العلملين في قطاع البترول شائل الاسبوع القادم .. ينتهى عبدالهادى الديل وزير البترول من مناقشة مالى ميزانيات قطاع البترول خال اليومين القادمين ثم يعلن الوزير توزيع الارياح على ٥٠ الله عامل الميث يبدأ المرك فورا .. معقد في عمل الشركات البترولية الحدد الاقمى المرياح بعد أن حققت هذه الشركات نتائج ومعدلات فياسية ..

وقال الوزير ان المناقشات اللهرن ليجابيات عبيدة منها زيادة معدون التصدير للقسارج وهناصة (التماج صناعات الالمنيوم والمساب والفرول المصرية كما ان هناك تأمسا واضيما (

أعند الشركات الخاسرة فقد نقص الصدد تنتهي من منافشة بالى الشركات حتى يوم منز ۲۶ شرکة ال ۲۳ شرکة وان هنسته ١٠ يناير عل ان يتم توزيع الارياح يوم ١٠ مِنْكِرِ القَّدِم على ٧٠٠ الله عَمَّلُ .. وقد مِنْكِ رَامَ الإرباع معدلًا يَتْجَاوِرُ ١٠٠ مليونَ

عصمت عبدالمجيد ناثب رئيس الورزاء

ووزير الخارجية ألى أسبانياً ليراس وقد عصر في اجتماعات اللجنـة المصرية

الاسبانية المشتركة التى تبدا اجتماعاتها

غدا _ الاحد _ باسبائيا .. وتستغرق

وصرح د. عبدالمجيد بانه يحمل رسلة

شغهية من الرئيس مبارك للملك خوان

كارلوس ورسالة اخرى من د. عاطف

صدقى لرئيس الوزراء الإسبائي . و اضف

انه سيتم خلال الزيارة بحث العلاقات

الثنائية بين البلدين والوضع الدول

خاصة وان مصر تقدر موقف اسبانيا في جهودها داخل الجموعة الأوروبية

الزيارة اربعة ايام.

واشتطون ـ هادية الشربيني: يصوت مجلس الامن اليوم على قرار بالتنديد بسياسات اسرائيل وانتهاك حقوق الانسان في الاراضى المحتلة وفتح نيران القوات الاسرائيلية على المدنيين العزل تظاهر مثلت من الامريكين من اصل عربي والفلسطينين وانصارهم بالولايات المتحدة امام مبنى السفارة الاسرائيلية في واشتطن حيث حملوا لافتات وربدوا شعارات تطالب بالانتهاء الفوري للاحتلال الاسرائيلي للاراضي الطسطينية

الفاء المظر على الشركات المرية في الكويت

تم التفاق بين عصر والكويت على الفاء قرار البطار الذي كان عاروضا على الشركات المرية للعمل ملكويت . وستكنف خال الهام القبلة القامة الإجراءات الشركات بإعلاء تضفيل الشركات الفهرية البقامة والعامة بالواعم وحسب

کتب ــ ابراهیم راشد :

وزير المناعة أن وزارة المشاعة مسوف

كا تقرر ان تقـوم الشركات بشوريع علاوات بنسبة ١٠٠٪ على العـاملين (قطاع المستاعة ابتداء من يوليو القادم .. وبالمبية للتعدير أسأن ألسؤشرات المتلحة بشير ال لنه سوف باللز ال رقسم طيل جنيسة لاول مسرة خسائل المستة المللة .

امريكا تطرد جاسوسا سوفيتيا

نيويورك ـ ثناء يوسف : بعد مرور اقل من اسبوعين على انعقاد مؤتمر القمة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوايتي قررت المططات الامريكية طرد سكرتير ثان بالبعثة السوفيتية لدى الامم المتحدة ونك بعد أن ضبطته المبلحث

الفيرالية (مدينة نبويورك وهو يصاول غراء بعض المعلومات _ وَتَلَقَّى مِبِلَغَ ثَلَاثَةَ الآفَ وَسَثَمَانَةَ جِنْيَهُ مِنْ قَاعَلُ خَيْرِ تَبْرِعا لَلْبِلَةُ القَّرْرِ وَأُسْبِوعَ السَّفَاءِ التكولوجية السرية ... ومن المتوقع أن تقوم موسكو يرد الإهلتة بالمثل وتطرد دبلوماسها أمريكها ..

خلالها مع القذاق كحاكم أحمق، موتور، جاهل ، ومجنون . كما استنفينا كل طاقاتنا في الضحك والسخرية مما يقوله ويفعله ويعلن عنه من قرارات حمقاء ومن اتصالات رعناء !

• اقسها من العاد المنتسب العربة العربة ا

باسم عاهرالأمة العربية نتقدم لسيادتُهُم بالعرفان. فأنت الرعيم الأوجد الذى رفع رءوسنا عاليا أ

ليس الهدف من نشر كاريكاتور الفنان سيد عبدالفتاح ـ المنشور فوق هذه

السطور _ هو مجرد الضحك والسخرية من الرئيس الليبي معمر القذافي ، بمناسبة عقد المؤتمر الذي دعا اليه في طرابلس واسماه بمؤتمر الاحزاب العربية المعارضة ،

وحضره ممثلو العديد من احزاب المعارضة العربية بما فيهم بعض احزابنا المصرية! حقيقة أن مجرد ذكر اسم العقيد معمر القذاف يثير الضحك والسخرية ، وحقيقة أن

ليبيا التي حولها رئيسها الى سجن مهول فاق في فظاعته وفي قهره وفي امتهانه لحقوق المواطن كل ماسمعناه عنه ايام سجون التفتيش في مجاهل العصور الوسطى ، وعلى الرغم من ذلك فإن الديكتاتور الأعظم في مشارف القرن الواحد والعشرين لم يخجل من نفسه ومن ديكتاتوريته ومن قمعه وإرهابه ووجد الشجاعة في أن يعقد في عاصمة بلاده

مؤتمرا خصصه الأحزاب المعارضة في العالم العربي!

والسخرية من تصرفات الرئيس الليبي

يجب الا تلهينا عن خطورة هذا الرجل الذي

أصبح _ في عُفلة من الزمن _ رئيسا لدولة تشاركنا حدودنا ، ويشاركنا شعبها في اللغة

والدين والهدف والمصير الواحد! لقد أن

الأوان ـ في رايي ـ لنعيد النظر في شخصية

القذاق . لقد تحددت السنوات التي تعاملنا

فكم سخرنا من قراره باعلان الحرب العسكرية ضد الولايات المتحدة الأمريكية الذي سبقه باعلان نفس تلك الحرب - فور توليه الحكم -ضد الاتحاد السوفيتي! كم ضحكنا عندما اصدر كتامه الأخضر الذي بشر أبيه بنظام حكم عالمي لم يسبق للبشرية أن عرفت مثله أو شطح بها الخيال لتحقيق جانب منه اكم هزرنا رعوسنا عجبا وتعجبا ونحن نسمع عن إصراره على تحقيق الوحدة مع أية دولة عربية او افريقية او اوربية او اسبوية ! كم انسعت زعماء الهنود الحمر من اجل توحيد كلمتهم ودعم موقفهم وتزويدهم بالمال والسلاح من اجل اعلان ثورتهم واسترداد ارضهم واسقاط مايسمى بالولايات المتحدة الامريكية التي

قامت فوق ارضهم وحولتهم الى اقلية ضائعة

ومضطهدة في بلادهم ! كم ضحكنا ونحن نتابع

شحنات الاسلحة التي يدفع الشعب الليبي

الشقيق ثمنها من أمواله المهدرة التي يرسلها

والاعتراف بالحقوق الشروعة للشعب

و في نيويورك تظاهر حوالي • •

وى ميويورك معمو خواق المحلة الاسرائيلية لدى الامم المتحدة في جو قارس البرودة ورياح جليدية وريدوا شعارات من بينها ، كلوا عن قتل اطلقنا ، و ، عاشت فلسطين حرة ، و

، تقريس المسير الشعب الفسطيني ، كما احتجت منظمة العلو الدولية

ق اختجات تلقمه النحو الدوب الإسرائيلية ودعت الى الشطيق ف مصرع ١٧ فلسطينيا برصاص

واصدرت محاكم عسكرية اسرائيلية احكاما جماعية ضد الفلسطينين النين اعتقوا خلال الإنتفاضة الشعبية في الضفة الفربية

وغرّة . ونكرت الْآنياء ان هذه المَّمَلُكُم

أصدرت احكاما ضد ٢٠٠ فلسطيني خلال اليومين الماضيين وفرضت

عليهم غرامات مالية باهظة للغلية .

الدنيا بخير

ــ تلقى مصلطفى اميــن عشرة الاف جنيه من فاعل خير بالمعادى من زكاة المال تدرعا للبلة القدر

ــ وتلقى مبلغ خمسة الأف جنيه مــن فاعل خير بالمعادى تبرعا لليلة القدر واسبوع الشغاء مناصفة

- وتلقى مبلغ اربعة الاف وتسلالمانة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للطلبة المحتاجين والارامل

والقاراء

مصرع ١٧ ه الإسرائيليين .

وقيام دولتهم المستقلة ؛ وكم اصابنا القرف ونحن نقرا عن التدخل الليبي في شئون جنوب شرق أسيا لاحداث سلسلة من الانقلابات العسكرية لتقويض أنظمة الدول في تلك المنطقة توطئة لاحتلال استرائيا وضمها الى الجماهرية اللبيية ! أن الأوان-الأن ـ لاعلاة النظر في اسلوب تعاملنا مع العقيد القذاق. لقد ضحكة

وسخرنا منه لفترة طويلة، ومن الخطا البالغ ـ اليوم ـ الا نعطى لتجاوزاته الاهمية التى تستحقها واليقظة الكاملة لما يقوله والأستعداد التلم لمواجهة مخططاته التي يدبرها ويرسمها لزعزعة امن واستقرار مصر شعبا ونظاما ! وهذا التحذير اوجهه اولا الى حكومتنا قبل ان انبه الشعب المصري البه فطوال السنوات الطويلة الماضية ونحن نكة عن القذاق بهدف اضحاك شعبنا على هذ المجنون الذي ابتل به الشعب الليم الشقيق، اعتماداعلى اقواله وخطب وتصريحاته وهزائمه وفشله الذي لم يعرف غيره منذ أول يوم قفز فيه على السلطة إ بلاده! وهكذا .. تجح الأعلام المصري في افتا المواطن بأن رئيس جارتنا مجرد رجل أحمق لايستحق من احد غير الضحك والسخرية والاستهزاء ، وبالتالي فلا خوف من مجنون ولا

اهتمام بما يقوله مخبول! وهذا الاقتناع العام ـ الذي خلقته أجهزة اعلامنا _ يجب تبديده وتغييره من الألف الى

القذاق الى ثوار ايرلندا لانهاء حكم بريطانيا

النَّنكُ لأَلْمُ لَكُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّ



فازبكأس الإنتاج لعسام ١٩٨٦ عنالجهازالمصرفي

ويعتزيثفتة السادة العملاء اليصل إليه من تقدم ونجاح إنتداع الى وزيدر الدافل

كارثة أتوبيس الموت المروعة، يمكن أن تحدث ويتكرر ل أية

لحظة ول أي يوم ! يمكن أن تطلعنا المنحف بقلمعة أحَّسي

أكثر فظاعة وأشد هولاء وإن تكون بالضرورة نشجة تصادو بين

قطار وسيارة رحلات تكل العشرات من الأطفال! فسلدى سيرام في

شوارعنا وفي الطرق الزراعية والصحراوية شيئا لا يمكن تصورة

أو تقبله ! تسبب ما بعده تسبب . وفوطي ما أغريها من أويضي

ان سائق السيارة المصرى هو أسوأ سائق في الفائم ! سيائق لا يحترم اشارات المرور ولا يهتم بتعماليمه وأدايسه ا سمالي لا يعير شرطي المزور اهتماما أو احتراما . سائق لا يتورع عين

اصدار الامر الى شرطى المرور بسرعة فتح الطريق أمسامه اذا زاد

الضوء الاحمر أمامه بضع ثوان ا سائق يسير في الطريق المعنوع

ولا يهتم يزنير أبواق السيارات القائمة مسن أمسامة والسرافطية

لاستهتاره ، والخائفة من تهوره ؛ سائق بلتوى بسيارته كالثعنان يمينا ويسلرا بحثا عن فجوة تنفتح أمامه سبين الحين والآخر

وتقطع تلاصق طلبور السبيارات المعتد لمسافة طويلة ، بلا أبني

احترام لمستقى السيارات الذين يعتدى على حقوقهم ، ويتنقل مرقِّ

الى اليسار وأخرى الى اليمين ! منائق لا يجد غير سَمَارِقه القَالغَةُ

الثمن لاقناع غيره باهميته وخطورة مكانته (فيحسرق) المسارة

الضوء الأحمر ، فإذا أمسك شرطى المسرور بقلمية ليحسرو لسه

مخالفة ، ميخر منه ومن قلمه ومن قيمة مخالفته ، وعبر عن هندا

كله بإخراج لساته للشرطي ولادارة المرور وأسورارة التداخلية

وللقانون ذاته ؛ وسائق يتصور أن رخصة القيادة التي يحمُّنها

تعطيه الحق لجعل الشوارع والميادين حلبة كبرى للمصراعة

فهو يسابق غيره ، ويقطع الطريق أمام من لا تعجب سندارته

أمامه بحثا عن رصيف ينجيهم من السقوط تحت عجلاته إ

ويطارد المشناة حتى يستمتع يخوفهم وهلعهم وهم يهرولون مسن

وما يفعله الرعباء من قائدي السيارات الخساصة ، يهدون أنَّ

حد ما بحانب ما يفعله قائدو سيارات الإتوبيس والتاكسي والثَّقَلُّ

الحَلْيِفُ وَالنَّقُلِ الثَّقِيلُ ! فَمَا يَفْعَلُهُ هَوْلاءً _ فَيَ بِسَلادِنَا _ يَحْتَلَجُهُ

تماما عما يفعله نظيرهم في كافة دول العالم الأكثر تقدما ، والأقسل

تمدينا من دولتنا ؛ فالمعروف لكل من سافر الى الخارج ... ولو لعزة

واحدة ب أن أكثر الناس أحتراما للعرور وتعاليمه وأدابيه هـ

أنثدو سيارات الاتوبيس والتاكسي والنقل الخفيف والنقل التقيل

القائد احدى تلك السيارات ليس مستولا عن حياته وحدها ، حدّ

يتوهم أن من حقه أن يغامر بها كيفما يشاء ، وأنما هو مسئول عنَّ

حياة غيره ممن وتقول في اتزان عقله وحسن تصرفه ، كما أنا

يحمل شحنة لا يملكها ومن واجبه الجفاط على سلامتها ، وعليه

أن يحترم ما تعلمه في مدرسة القيادة قبل أن يحصل على رخصته

ويهتم يامن وسلامة الركاب ، ويجرص كل الحرص على الوصول ...

بشحنته ــ الى جهة الوصول في سسلام وأمسان . وشستان عِيسِنْ

ما يفعله هؤلاء وما يفعله سائقو تلك العربات في بالابنا . أسب الله

الاتوبيس يتصور أن لا هم له سوى أن ينقل عشرات المتكدسية

داخل صندوته في أسرع وقت وبكل الطرق . فهو يجري اذا وجيد

طريقا خليا أمامه بعد أن ناد صبره خلال فترات الانتقال الطويل

في الشوارع المردحمة : ولا يهتم مِمن يضربه راسرة السمالا أن

يمينا ، خلفا أو أماما ! لا يهمه من يتنسكيا نبسن البياركاني

المتشعلقين بأبوابه وبعد أن تكنس فبندوله باضعاف عطالة

ومنائق الميكرويلس الذي انتشر ل العاصمة بشكل أمسح يهنجو

أمن الشارع المصرى ، إنه يبتر أموال الركاب الذين شبعوا عَسَنُ

ازدحام الاتوبيس ، وعجزوا عن ارضاء جشع سيانا ، الشيكسي

نا ضَمَرُوا اصْطَرَاراً لَى الخُصُوعِ لَابِتَرَازُ أَصِيحِكِ تَلِكُ السِيعَارَاتُ

الجديدة التي يتكدس الركاب واخلها ، ويقف سائقها في أي متعلقًا

لاترال راكب ، أو لالتقاط الحر ، ولا يهمه أن تصطلام به سيارة من

الخلف فوجيء قلادها بتوقفها أمامه ، ولا يهتم يسيارة مسرعيات

أو وسط طريق ، المهم فقط بالنسبة لسائقي مبيارات بقل السركاين

تلتهم تحت علاجتها الراكب الذي أنزله فجاة في منتصف كوت وي

التي يمتلكها الافراد هو نقل أكبر عسدد ممسكن مسن السركانية وأوا

والتخلص منهم في أسرع وقت ، والتقاط غيرهم في تقس الوقت الله الله

وتزداد الخطورة آذا ابتعدنا عن شوارع المدين والقينا سكاية

على ما يجرى في الطرق الزراعية والطرق المسحراونة ﴿ فِن الرَّاوَةِ

الفرور زرعت لوحات _ على طول تلك الطرق _ تحدد السرعية

القصوى للسيارات والعربات المسافرة أفسانة كيليو متيران

الساعة هي أقمى سرعة للسيارات الضاهنة والسلاكي رقية

تتضاط تلك السرعة بسائنسية لسلاتوبيسات ومسيارات النقيل

الخفيف والنقل الثقيل . ورجال المرور يعرفون أكثر من غير قويا

قلة ضليلة جدا من قائدي قلك السيارات هي التي تحسره هند

التحدير . وأن الفالبية العظمي منهم يتخطونها بعشراني

الصورة والمرعة لكل سيارة عايرة ! ويا ليث هذا التسبيب كان

مقصورا على أصحاب السيارات الخاصة الذين يقامرون بحناتهم

أو لا يهتمون بالمبالغ التافية . بالنسبة لهم . التي يستقبونها

لتسديد الغرامات التى تسوقع عليهم الساتوسسات السركاس

السائق ، فإنه سرعان ما يعوضه عن هذا الخصم في نفس الشهر

ومهما قلنا ومهما تضاعفت قيمة المخلفة ، قإن هواة تحيدي

القلتون وهواة العبد بارواح الناس لن يرتعدوا ولن يَقتنع والله

وعلينا أن ننتظر سنوات وسنوات حتى ننجح ل ظهرور لجيال

جديدة من السائلين تحترم العرور ، وتحرص على سلامة اللغين . ونالترم باداب حسن القيادة . والى أن يتم ذلك قلا باس من الأعلى

نعا أخذت به العديد من الدول ، من بينهما المولايات المتحسية

الامريكية ومعظم الدول الأوربية . هناك السرام لسكافة معسانة

المسارات بضرورة تجديد سرعة السيارة عند الحد الاتمي الذي

حديثه ادارة الغرور . لقد ركبت سنيارة فباخرة في واشتيطور

يداخلها محرك سعته ٨ سلندرات ، وعلى الرغم من ذلك ، فإن منع

السيارة لا تستطيع الإنطلاق باكثر من ١٠ ميلا فقط (السياعة أ

الكيلومترات بلا أدنى خوف من كمائن المبرور التس تسيخل

وأستهتار بأمن النفس وأمن الغير يصعب تصبيقه



مجدى عبدالعرير

لكن محور الفيام كله يدور حوله .

العناية والاغتمام ، واخ اصغر مازال عن قصة حقيقية وقعت لحداثها ﴿ فترة المبعينات في الولايات المتصدة

الوصول الأفرة . ويتمثل الشاب مرة ، ومرتين . شباب في التاسعة عشرة من عمره يهوى الرحلات والبنظل من مكان لاخر ومعه عربة مجهزة لذلك وفي هذه المرة

على ضياع أي الر للاتصال به . وتعمّى ايلم طويلة على الام التي بدا صبرها في النفاد وتقرر أن تبدأ رحلة وهم : أخ أكبر قريب الصلة بالام التي . تعمل وترعى أولادها يقدر كبير من . إ

ملتحقا بالدرسة وتودع الآم والآخ الاعبر ، والاصغر الآخ الطّف مع توصيات مشددة من الام بضرورة الاتمال اليومي بها من اي مكان نقف به السيارة حتى محطة

ويحَدّد مكان وصوّله ثم تتقطع صَلته عَنْ الاسرة لمدة أربعة أبلم منتقبة ، وِللَّجِا الآمِ الْ الشُّرْطَةُ تَبْلُغُهَا بَغَيْكِ بنها ، لكنهم يرفضون ادراج اسمه كشوف المتغيبين قبل مرور ثلاثين يومأ



• هل من المعقول أن نشاهد كل ليلة حلقة من مسلميل ، وشياعت الآفدار ، الذي يؤدي فيه حساتم نو الفقار دور ضابط يعمل في مستافحة المخدرات ويسؤدى واجبسه بسكل اخلاص .. في الوقت الذي نقرا صباح كل يوم اخر تطورات القضيّة

برنامج ، زووم ، اعتداد أحمد صالح تقديم سلمى الشنماع اختسراج على الجندى حلقة عن خت مهرجان الق برنامج ، حديث الروح ، عرضه بعد ما جرى من احتداث تقديم د . محمد الســ طنـطاوی عـن وسـائل النجاح وتنظیم اوقـات

الفترة الاخبارية الأخيسرة بة بسرنامج للمنساقشة ، ألاخيسارية ، موضوع للمنساقشة ، يقدم حلقة عن تسرشيد استهلاك المياء والكهرياء يتحدث فيها م . زكريا مصطفی حسن و د . فایق فريد و م . محمود طلعت

والصحفى عبدالرؤوف .. مجمود سلطان واخسراج زياد تفلجة . نشاهد غدا السهرة مع برنامج - نادي

العامة أشراج محد

الغولي . طبيعة للثانوية العاما

الفترة الأخبارية اللبانية

آلاخبارية رسللة العراق

برِنامَج ، دنيا السياحة ،

الطلقة الشامنة مسن

المسيساسل العسريي

. وشباعت الأقدار ، بطولة

یحیی شاهین ومصطفی فهمی وهلهٔ فساخر ودلال عبدالعزیز وصسبری

سدالمنعم واخسراج أحم

السبعاوي .

تقبيم منيرة كقافى

اخسراج

أذان العشآء

عبدالحيد

تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوي يعرض فيلم ، مع ادراج الرياح ، متضيف المخرج محمد فأضل

۱۲,۳۷ القرآن الكريم ماتيسر من سمورة والمناطقون ، سسورة . تسلاوة الشميخ أحمد نعينع . ١٣,٤٥ السلام الوطني والختام .

الكتّأكيت .

النشرة الجوية .

النسيان منوعات أجنبية

الانجليزية . المسلسل

ئشاهد غدا .

1.17

نالذة على العالم

، الوان مسن

أبرأهيم ومنى عبىدالفنى وفايد

وبسمير

١١٠٢١ أحداث ٢٤ ساعة .

١٢,٠٠ القرآن الكريم ماتيسر من

الشَّيْخ فتحي العطار . ١٢,٠٦ السلام الوطني والختام .

الموضوع ، نحو ، عـن

المجرد والمزيد . تعليم زراعي تغييم فرج عبدالوهف اخراج أحمد

عويس عن حضاتة

تعليم صناعي تقديم محمد

مسرسی اخسراج هنساء الأزهری عن الكابلات .

بسرنامج ، خسسیة لصحتك ، تقدیم د . بسری عبدالمحسن استلا

الأمسراف النفسية والعصبية اخراج مرزوق ابسراهيم حلقة عسن

النشرة الأخبارية بسللغة

السهرة مع بسرنامج • ألوان من الفضون ،

تقييم كاميليا العتربى

اخراج فنحى عبــدالسنار يتضمن لقاءات مع الكاتب

ألصحقى سعيد آسماعيا

والمؤلف يوسف عبوف

وسامح الصريطى وبالبية

قهمي ومحمد منير واحمد

محمد وعسابدة الشساع

بجانب أغاني لنسادية

زمحمد الحلو ومحمد مند

وأحمد ابراهيم وعيايدة ألشاعر ومنى عبيدالفني

وأجزاء من مسرحية

ه هالو شلبی ، لسبعید صلح ومدیحه کامل .

سورة ، المجادلة ، تلاوة

الاستكندراني

، سنتقابل ثانية ، .

الإجنب

منععات الربط نجاة العسيلي الغمرى . ١٠,٥٠ لغة انجليــرية للثــانوية

ونادية حليم ونجوى غرام . ۱۱,۰ الافتتاح وتقديم القـران الكريم ما تيسر من سورة ، الحج ، تلاوة الشـيخ عبدالحميد الياسوسي ... عرض سريع لأهم القفرات

والبرامج . من أقوال الص ١١,١٩ برنامج ، الصحة بيس يديك ، تقديم مشيرة زايد أخراج استأعيل أبراهيم حلقة عن الدرن السرئوي والوقاية منه .

ربومين ۱۱,۲۱ برنامج الأطفال ، تسائل ، تقديم فاطمة سالم اخراج فريد خورشيد . الأخب

أذان الظهر الحلقية الب المسلسل العربى المعاد د محاكمة الدكتورة منى ، قصـة سـكينة فــــواد وسیناریو وحوار عساملک بشای وبطولهٔ لیل طاهر وعمر الجريرى ومحسسن محيى اللدين ومجسدى

عالم السيرك برنامج ، آلَدين المعاملة ، تقديم محمد حافظ سليمان اخراج فاروق أمين حلقة عن الحفاظ على مشاعر

ختام الفترة المسلحية المتتاح الفترة المسائية وتقديم القبران السكريم من سبورة ، الصنافات ، تلاوة الشبيخ مجمود حسين منصور

ألاطف بسرنامج ، حواديت ، يقدم حلف بعنوان والجنسدى ألامين . .

برنامج ، دنيا العلم والثقافة ، تقييم واسل عبالحديد اخراج أحمد علمان يتناول التلوث في برتامج ، الفن الشعبى حلقة عن الاحتفالات

أخراج شوقى جمعة أذان المغرب . البرامج التعليمية تتضمر لغة عبربية لبلابتدائية

الم الما

اخبراج محيسي البنين

_ مذبعتا الربط فساطعة فسؤاد وملجدة عاصم ومنجدة علمهم الافتتاح وتقديم بسرنامج و نور القرآن الكريم ، تلاوة الشيخ أحمد محمد

عامر تفسير عبىدالواحد النسوضوع خاوى ، الصلاة ، . الفيلم الاجتبى ، طبول ق عمق الجنوب ، . برنامج ، دائرة المعارف ،

احمد محمود حلقة عسن ، مجرد عدن ، مناوعات أجنبيـــة منسوعات لدياناروس

تقسم شيرين غالب احراج

النشرة الأخبارية بساللغة الفرنسية برنامج ، لقاء الايمسان ،

تقديم د . محمد البطيب النجار اخراج أحمد طه حلقة عن ألامنام ابن حنيقة وتعريف بمبولده وتاريخه .

برنامج تساهيل معلمس المسرحلة الابتسدائية الى المستوى الجسامعي يتضمن تاريخ اسلامي عن حياة العرب قبيل الإسلام . تقديم د . أحمد

الشامى اخراج مصطفى

أَلَانَ بِالإضَافَةِ الَّىٰ لَقَاء مع

تنويه عن السهرة . ٦,١٦ برنامج ، كانــتُ أيــام أعداد يحيي تادرس تقديم راويسة راشد اخبراج سليمان خليل يقدم حلقة عن أقدم السيار أت في مصر ومكانها وكيف يقدر تعنها

أحد سائقي هذه السيارات . ٦,٤٥ برنامج ، اعرف لعبتك ، أخراج أحمد الهن يقسم حلقة عسن السرحلق على

الجليد . البرامج التعليمية تتضمز لغة عربية للاعداسة

٦,١٠ بليل المشاهد . ٠ ، الافتتاح وتقديم القرأن البآب المفتوح تقسيه الكريم . ه, ، ه النشرة الاخبارية ٥,١٠ كارتون للأطفال

،۲٫۵ (۱.پ)مصر، ه ۲٫۰ میمیل ویسلم ريبورتاج فيـون تقسيم جمـ

أبو على .

محصد رجسائى اخسراج حمدی یوسف

٦,٥٠ حلقة أجنبية . ٧,٤٥ النشرة المحلية .

برنامج ، ليالي ، اخسراج سنجه نصحي . ١٠٠٠ القرآن الكريم والختام

فهو الثيء الذي نرفضه تعاما !

تبدا مشاهد الفيلم ببطله الذي ان يظهر على الشاشة أكثر من دقائق معدودة ف البداية وما يقرب من النهاية

تميد والده الذي يعيش في الجنوب الإمريكي بعيدا عَن بقية اقراد الْأَسْرَةُ

التي ينظرها القضاء قريبا عن نفس الممثل والمنهم فيهنا بتعاطي الهيروين ١٠ اتصور أنه كان من اللَّذَقُ تَأْجِيلُ عَرْضٌ المسلسلُ نظراً لهذه الظروف ، خاصة وأنسه بعداً

 العـزيز بـرنامج نـــادی
 السينما .. ملاا جری لك فلم تعــد تقدم غير الإقلام القنديمة جندا وبصفة شببه مستمرة .. حتى الضيوف الندين يتصدفون سن

خلاك .. لم يعد أسامهم جنيد يقولونه للمشاهد بسبب اختيسارك تُنوعية هذه الأفلام . وحتى تحسل المشكلة التي لا نعرف حتى الان أبعدها على وجه الحقيقة .. أقترح أن تغير اسمك مع النورة الجبيدة الى . أرشيف نندى السينما ، ا

 منذ فترة طبويلة أصبدرت السدة سامية صافق رثيمية التليف ريون قسرارات للمذيهات ومقدمات البسرامج تقضى معرورة مراعاة اختيار المسلابس وتسريحة الشعر التي تظهر بها عل الشاشة .. والمسلاحظ في الفتسرة

التعليمات .. هل رئيسة التليفزيون ف حسلجة لاصعدار مثل مسلدة التعليمات بين الحين والآخر .. ؟

و هب وتُخفيية ، الني قيمها التليازيون في سهرة الجمعية ١٢/١١

عل شائمة القناة الأولى كانت عملا فنيا

معتارًا من كافة الوجوة لعسدة أسسباب

اولها انها وضعت البسمة عل وجب

النشاهد وثاثيها انها خرجت عن الاطلر

التقيدى للسهرات النسى اعتسنا على مشاهنتها بالتحديد أيام الجمعة من كل اسبوم ولا أعسرف لمسانا لا يسواصل

التليفريون انتاج الاعمسال السكومينية

ونحن لبينا الكتاب المتخصصون في

هذا المجلل ولحينا ليضا النجوم

والمخرجون القادرون على تقديم أنجح الإعمال البعيدة عن البسكاء والصراخ

انني أعرف أن رئيسـة التليفـزيون

سامية صادق اصدرت تعليماتها منتذ

عدة شــهور بضرورة أن يقدم انتــاج

الفيديق أعميالا ليس فيهيا ماس أو

بكائيات وطالبت ايضا باستقطاب كتاء

ألكومينيا والأستفادة بأعمالهم واعتقد

ان سهرة ، حب وتخشيبة ، ليسوسف

عوف هي بداية هذا الاستقطاب لــكثاب

الكومينيا والمهم أن ينقدم الأن الكتاب

بأعمالهم الى التليفزيون خاصة بعد ان

تعيلت لالحة الأجور ولم يعبد هنبك

مشاكل في هذا الموضوع الذي كان سبيا

في هجرة معظم الكتاب اشركات القطاع

• مماء الأحد ١٢/١٢ قدمت شاشة

القناة الأولى عقب انتهاء مباراة اعتزال

وعب كرة السلة طبارق سبليم فيلسا

سجيليا عن حياة ، على مبارك ، و هــو عمل فني عل مستوى عال ولكن فجاة تم

القَطْع عَلَى ٱلْغَيْلُم قَبْلُ نَهَـكَيْتُهُ لِاذَاعِـةً

برنامج ، حديث الروح ، ونحن لسـنا

يقطيع ضد اذاعة ، حديث الروح ، فيو من البرامج الممتازة شكلا ومــوضوعا

ولَـكنناً ضَّـد ان نسـتخبم الإلــلام

التسحطية لسد القبراغ على خسريطة

وكنت لتمسور أن تمتسل الأفسلام التسجيلية أوقاتا ثـابتة على خـريطة

برامج التليفزيون وان تنسستخدم بعض الإنساني القمسيية أو العقسطوعات

أَوَّعَـُنَى القَمــيرة أو المقـطوعات الموسيقية لمد القراعات بين البرامج

مثلما هو معمول به في كل ثلبة زيونات

محدى عبدالعريز

الْمُاص ..

البرامج ا

محمد تعارك



البحث عن ولدها بنفسها ، مستعينة في

البداية بلبنها الأعبر ثم بالاب الذي اعلن مبكرا تخليه عن فكرة البحث عن

وعن طريق استعلقة الام ايضا مخبر خاص تبدأ بعض الخيوط ق

الظهور وتشير كلها الى فقد الابن بلا اي

الل تركها الجناة النين لم يعرف سبب

لِخُتَطَافِةً أَوْ قَتْلُهُ ، سُوى صرف بعض

الشيكات السيلجية قلبلة القيمة بامضاء

مرور غير الذي يحمله الابن دائما على

ويدور فيلم الليلة حول محاولة

الوصّولُ الى الأبن أو هو بُعمني اكثر تحديدا رحلة شقة وحرينة لام لاتريد ان تقد أيدا الامل في عودة أبنها .

ابنه وغلا منجها ال عله .

وتقدم شاشة القناة الثانية الشاء

سامية مبادق

ابتداء من شهر يناير القلام تشاهد على شاشة التليفزيون من خلال قنواته الثلاث مجموعة من

البرامج الجديدة لتطوير شكل الشاشة الصغيرة بجانب الاهتمام ببرامج الاطفال والبرامج

وتبسة التليفزيون

وعمر عملي تسوده المربي الراحلة أم كلثوم وللاطفال يقدم لهم ليضا صباحا مرة كل شهر عملاً مسرحياً من انتاج التليفزيون في أعياد الطفولة

يركز على برامج الاطقال والرياضة حيث طلبت مديحة كمال رئيسة القتاة الثانية

وتقدم القناة الاولى ايضا أبتداء من

سهير الاتربي

الرياضية بوجه عام

والبرامج الجديدة التي تقدمها شاشة

القناة الاولى ستكون من خلال السهرات

فمثلا سيظل نادي السينما كما هو حاليا

ل سهرة السبت اما يوم الاحد قمع

البرنامج الجديد ءابيض واسوده وهو

عبارة عن أشهر اللقطات من الاقلام

والمسرحيات والبرامج التي كان يقدمها التليفزيون قبل بداية الارسال اللون .

وسيتم تقديم برنامج دابيض وأسوده

مساء الاحد من كل اسبوع بالتبادل مع فيلم عربي جديد من الاقلام التي تعاقد عليها التليفزيون مؤخرا

اسبوع فسيتم تقديم ٤ برامج بالتيادل وهي شريط الذكوات واشهر الالمان

اما سهرة الثلاثاء مع حفل منوعات

ويظل برنامج اخترنا لك في سهرة

وتشاهد في سهرة الغميس فيلما

وتقدم نجوى ابراهيم برنامجها

الجديد «١٠٠÷١٠٠» في سهرة يوم

عربيا قديما أو من افلام التليفزيون

من تسجيلات التليفزيون بالتبادل مع

وبالنسبة أسهرة الاثنين من

وكلمة في سهرة ونجوم لها تاريخ

تمثيلية من انتاج الفيديو.

لاريعاء كما هو الأن.

الجديدة .

يتم خلال الإيام القليلة القَلْمَة اختيار رئيس جسبيد للقنساة الأولى بعد أن طلبت أمال مكاوى رئيسة القنساة اعضاءها مسن

ومن بين الاسماء المسرشحة لسرناسة القنساة الأولى هنسد

ليو السعود بصفتها نائبا لرئيس القناة الأول هساليا وسبهير الاتربي وشيرويت شافعي وهما مستشارا رئيستة التليف-زيون

واسلوب تقييم الحفلات الغنائية والشكل الذي تقدم من خلاله الاغتية .



ويتضعن الاقتبراح الاول للمبوميقار محمد عبدالوهاب اقامة حال غنائى كبيسر



مجموعة من البرامج الجديدة معشما

ن سهرة الخميس ونفس الثيء بالنسبة لسهرة الجمعة فسيظل فيها الامسية الثقافية والفيلم الاجنبي ، القناة الثالثة شارك ل أعدادها منحد رجائي رئيس القنآة ونائباه مدحث زكى وعائشة البصراوى والبراميج هي اصحافة وجمهوره و دعیادة ق ۹۳ و وارشيف ق ٣، و من الماأن، و محاكمة

ويالنسبة لسهرات القناة الثالثة : • السبت : ليالي . مع برامج من ارشيف فلان . ● الأَنْتِينَ : أَرْشَيِف ق ٣

برنامج سياق الاغاني . ● الاربعاء : الكاميرا تطرق بابك بالتبادل مع برنامج قمم مصرية . ● الحميس : فيلم عربي . ● الجمعة : الكاميرا في الملعب

جنيد ول سهرة الاحد يتم تقديم ثلاثةً برامج بالتبادل وهي طن الباليه، والسرح العالى، و والأوبرا، ويقدم عده البرامج متخصصون وليس مذيعات وفي سهرة الاثنين تقدم فقرتان الاولى برنامج العالم يغنى وق اَجنبي جديد

تخصيص ايام الجمعة والصبت لتقديم ساعتين من الواحدة ظهرا وحتى الثالثة

للاطفال فقط بجانب يوم الأحد ١٠,١٥ صباحاً وحتى ١.٢٠ ظهرا لتقديم تفس النوعية ايضا من البرامج الخاصة بالطفل

ومن ناحية اخرى يقدم للطفل على شاشة القناة الثانية برنامج حدونة قبل النوم الساعة ٧,٤٠ وحتى الثامنة مساء

أما سهرات القناة الثانية كالتألي بوم

السبت برنامج منوعات جديد غير سهرة

السبت ألحالية حيث يفكر عاليا المفرج

فتحى عبدالستار أن تقديم شكل غناة

وتخرجة زينب اسماعيل

erest and the street of the

(ایلین بورستین) التی سبق وفازت باوسکار عن فیلم (الیس لم تعد تعش

هنا) الى جانب العديد من الجوائز السرحية لانها في الاصل ممثلة مسرحية

ويشترك معها ف بطولة نضن الغيام

روبرت بروسكي وقام باضراجه روجريونج ، الفيلم انتاج عام ١٩٨٥

وهو انتاج تليفزيوني ويقنعه ندى المينما في حلقة الليلة مستضيفا

وعلى الزرقانى نائب رئيس القناة الثانية والمخرج يجيى العلمى الذي سبق له أن تول مسلولية ادارة القناة الأولى لمسدة لساتلة

'شهور في آکتوبر ۱۹۸۰ وهو حقیا پتول مسئولیه ادارة ستودیو

هذا وينتظر أن يُصنّر قرار لَخُر يُتعين أمال مكاوى مستقبارا لرئيسة التلية يون النسى تسطير ألى الأراضي المسعودية كدام العمرة ثم تمضى شهرا بعد ذلك ق زيارة ابنها بالولايات المتحدة

. • ، للانتاج السرامي بالتليفزيون .

درية شرف الدين

المحرج محمد فاضل .

ويقدم على شاشة القناة الثانية فيلم اجنبي أخر في سهرة الثلاثاء. وتقترح مديمة كمال رئيسة القناة الثانية أنَّ تكونُ سهرة يوم الاربعاء مع مسلسل عربي جديد بدلا من الفيلم العربي القديم بحيث يقدم من هذا السلسل حلقتان اسبوعيا ويحتفظ برنامج اوسكار بنفس موعده

وهنَّكَ ايضاً مجموعة من البرامج الجديدة ستشاهدها لاول مرة على شاشة ونمره وهو برتامج منوعات يستضيف نجوم اللن في شتى المجالات و داهل الغنى، و والعالم يلعب، و ميرامجنا في

● الاحد : شقعبيات ناطقة بالتبادل الثلاثاء : فيلم عربي بالتيادل مع

بالتبادل مع برنامج ميرامجنا في الميزان .

ق الاجتفاع الاخير للجنة العوسيقي والفناء التابع لمجلس أمنساء اتحساد الاذاعسة والتليفزيون برناسة الموسيقار محمد عبد الوهاب تم الاتفاق على الاقتراحات الخساسة

واقتبرهت سبامية عسلق رئيسة التليفزيون أن تحيي هذه الحفلات مسرة اخرى أنن المنولوج بجانب تقييم الثنتنيات الغنائية كالتى كأنت تأدم أيسأم زمان مثل جمال وطروب وضياء وتسدى

الوصلات الفتائمة .



محمد عبدالوهاب

وفرقة الثلاثي المرح . وتم الاتفاق أيضًا خلال هذا الاجتماع على عودة الفقرات الكومينية للريط بيسن

الفاخرة - في الطريق المحراوي - تطير ، ولا أقول تجري بصرعة تتعدى الملتة والاربعين كيلومترا في السياعة ؛ وكل سين سافر عبر هذا الطريق لاحظ هذه الخاهرة المخيفة ! كما لاحظ أنَّ السائق لا يهتم بالمخالفة ، فهو لن يدفعها من جبيه ، وانما فين خزانة شركة القطاع العام ماكة هذه السيارات الفاخرة ؛ وحشي اذا جرؤ رئيس الشركة على خصم جزء من قيمة المخالفة من واثبي

قبل انتهاء سمية الألفي مـن تصوير مسلسل ، نيع الحب ، مع جلال الشرفاوي وسناء يؤنس وزهرة ألعللا وأخسراج اميرة المفريي القبق معها المخرج صغوت القشسيري على بطولة سيرة أخسرى بساء ، أزواج لكن سعداء ، يشاركها ببطولتها زوجها ف الفيشاوي . وقبل أن يبدأ فساروق

الفيشــاوى وسَـعية الالفــي تصوير سـهرة ، أرواج لــكن سعداءً ، تصور سمية الالفي سهرة من اخراج بحيى العلمي اسمها ، الهزيمة كانت ولا ، مع عزت العلايل وصلاح السعدني وهي من تأليف مدحت يوسف ويقول فأروق الفيشاوي انه ويون حري مسيناريوهات لمسلسلين جديدن يصسورهما خلال النصف الإول من العبام خلال النصف الإول من العبام الجنبد وهما ، حافة الهاوية تاليف وآخراج محمد كأمش و د الرجل والقطار ، لمحمد جلال عبدالقوى وآخراج أحمد ومن نلحية أخرى يستانف

فالروق القيشاوي نشاطه

السينمائي صباح الإثنين القادم بغيلم ، اللص ، مع نجــلاء

فتحى واخراج سعد عرفه



3 **ą**.

طبقا لتعليمات المرور

في صورة حوافر مجرية إ

طملاً لا يدرس ورير الداخلية هذا الاقتراح البدى قيد مقنعسة بالتقدم بعشروع قانون يحظر دخبول سيبارة جسنيدة ال مصي إلا بعد أن يحدد المصنع سرعتها يما لا تتعدى الماثة كناومس في الساعة ، و أقل من ذلك بالنسبة لكافة الاتوبيسات من نقسل عسام وسيلجة وتقل بضائع أأ أمنا بسائسية للسيبارات مستعادة أَنُواْعِها - التي تجري حاليا في بلاينا ، فإن القانون المقترع ينمن على عدم تجديد رخصة تسييرها إلا بعد أن يتم _ من خلال عملية ميكانيكية بسيطة ـ كبح جماح محركها وتحديد أقمى سرعة لم

ان هذا الافتراح ـ الذي أرجو لن يجد عنلية من السبيد زكي عبر ، وزير الداخلية ـ لن يضع وحده نهاية لغموضي شموارعنا وأستهتار قائدى سياراتنا ، ولكنه .. ق رأيسي .. مجسرد خسطوة سَلَيْمة في تحقيق هذا الهدف .

ابراهيم سعده

· 14/4/14/15

فاطمة محمود جلال

كتب صابر شوكت:

فاطمة محمود جلال تلميذة عمرها

١٠ سنوات في الصف الرابع الابتدائي

.. خرجت من المستشطى وهي مصابة

بكسور في جبهة الرأس وقدميها تروى

ماساتها ق ذهول ا کان معی محمت

ابن عمى في الصف الخيامس وزميل

بالمدرسة وجلاله عبدالمنعم .. كسا

الثلاثة اقارب نبذهب الى المبدرسة

سويا ونعود وتلعب سويا ونذنكر معا

قضينا ساعات اليسوم المششومة ف

سعلاة غامرة وق الرحلة الاخبرة كانا

بجوارى ننكلم في الغد وفجاة حدث

فقسدت ابسن عمهسا

كيف نذهب الى المحرسة وزملاؤنا ذهبوا الى المشيرة

قرية ابوصير المنكوبة .. دفئت ٦٧ مسن اطفيها في مقيرة جم وبعدها عاد أباء وامهات الضحايا .. في رحلة عداب اخسري يلتقبون من فل ابد الهم الدين نجوا من الحالث .. العاساة تركت بصماتها عليهم والخصط مسارال يحييط بهم .

د أخبار اليوم ، كانت معهم ..

- ول في عسب يون الصغيب .. اكسبر من كل الكلمسات .. بعد أن علمسوا أن اخوتهم واصبيقاء طفولتهم اصبحسوا تمت أنستراب .. انهم يعيشون ماساة حقيسفية بسدات في الرحسلة الاحسيرة .. ولا أحسد يعلم متسى النتهي



المستشفى وعنت الى منسزل لأمسال اراهما الى الابد ..

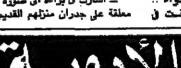
ذهابك المدرسة اليوم ..٠

لا استطيع ان انهب بسدون امسدقاء عمرى وكيف اذهب ورجهى مشوه منن

معلقة على جدران منزلهم القديم انها



ــ اشارت في براءة الى صورة مضيفة



يعلن للسادة الأطباء والصيسادلة.

Isosorbide Dinitrate من انتاج شسركة

— عن توافر صنف. Epitate long Cap وتركيبه الكيميائي Mifedipine من انتاج شركة .Eipico مثيلا للصنف المستورد .Adalat lomg Cap وتركيبه الكيمسيائي Nifedipine من انتاج شسركنة Bayer - كما بعلن عن توافر -Coronit Lente 40 mg Cap وتركيبه الكيميائي Alexandria مثيلا للصنف المستورد isomack Retard Forte 40 mg Cap. | وتركيبه الكيمسائسي

للاستفسار عن الأدوية وبدائلها يرجى الاتصال بتليفونات YOURT - YOTTON - YETSTY - YETSTY - 4-4A-E

صفاء عبيدالعظيم

كانسوا في أحضب

عنهما .. تَبِكَى الصغيرة في لوعة لقد عرفت انهمأ تتحست التسراب الآن ولن سائنها .. ماذا تفعلیــن عنــد

احبابات الحادث ...

سائنها عن امنیتها عندما

اصطدام رهيب تطايرنا في الهبواء ..

يسسر قطاع الاعلام والتصدير بألهيئة أن

H. Mack من انتـــاج شــركــة Isosorbide Dinitrate



وتدميها . ويكمل والدها ويعمل خفيدرا نظاميا ف قسم المسطرية أن مسرتبه ٥٠. جنيها ويعول فاطمة وأشقامها التسمعة وان بيخل على ابنته المتقوقة في المسراء

اجابت وهي تبكي : لن اذهب ،



جراحة تجميل لها ويبيع المنزل النذى

تبكى وتضحك ا

يقيمون فيه لعلاج تشوهات المادث .

تبركان أنه اليوم الأخير لهما ويعدد سنفترق للابد ..

سنوات ثانية ابتدائى وتقول : كانت

شايقتاى بجوارى احتضنها وهبا (نوم عميق من عنام السرحلة لانهما

لعبتا كثيرا ق هذا اليوم وكانهما كانتا

خيل الى انني احلم افقت على كوية من اللحم ارقد فوقها اخسنت لجسرى مذهولة على قضيان القيطار وبيسن الاشلاء ابحث عن شطيلتي اللتين كانتا ل حضني منذ لحظات والفيزع

يتملكني من سؤال والدني عنهب رأيت هدية غارقة ف دمائها حملتها ق منزى واختت اجبرى بحثنا عين الإخسري الى ان حملتسي شسخض في سيارة الى المستشفى وعست بعد يومين تاركة هدية في العناية المركزة جسدها محطم تمساماً وكل شيوق أن ارى شقيقتى الاخرى يمن .. فأشارت



مرزوق عبدالوهاب

اخـر رحلـة مـع الحيـاة ..

والدتى على المقابر وقالت أنها

سالت صفاء عن المستقبل ؟

ــ اجابت ف نظرات رَائغة د لما تبقى

_ والدها يعمل في شركة المدواجن

ه کهریائی ، بمرتب ۷۰ جنیها ویعول ٦

aradanaegaaan

اين عقولهم ؟

SES OF PURPORA

في المنزل المجاور ايضا :

خاك عبدالشاق ٩ سنوات ثالثة ابتدائي

وجهه مشوه باصابات عديدة كان ف حالة

هياج شديد يتحدث في هيسترياً واضعة

لم نتمكن من التحدث اليه قسال والسده

المعارات في المعا



فهيمة عبىدالرحيم

ويعمل موظفا مدنيا بوزارة الدفاع ويعول تسعة ابناء : انبه كان مع شــقيقته الصغرى هدية ٧ سينوات تسوفيت في الحادث وخرج هو منذ يحومين بعد أن اجريت له جراحة في المخ قال لنا الاطباء انه سيحتاج لعللج نفس وجلسات كهرباء .. منذ خسروجه انتسابته حسالة غضب وعدوان شسديد يحسطم كل شيء يجده في طريقه ويضرب كل من يقتسرب منه .. هذه الحالة التي يعاني منها خالد انتابت سبعة اطفال اخرين من جيسراننا الذين خرجوا من المستشفى منذ يومين طلبتا لهم جميعا سيارات الاسسعاف على الغور وصلت ٤ سيارات اسعاف حملتهم الى مستشفى هليويوليس وضعوهم تحت الملاحظة عدة ساعات ثم سلموهم لنا ..





وقالوا ان علاجهم نفسي ويحتاجون رسم



أول ولفسر رحلسة في حيساتها

مخ بالكمبيوتر . ف اليوم الثالى انتقل



لتوبيس الموت كنت اداعب طفلة صغيرة

£ سنوات هي ابنة ابلة فتحية وق لحظة رعب قفزت من يدى وافقست وأنسا على الارض واشعر بأن رأسي مفتوح وينسزف دما .. لم استطع البكاء سرت بين جثث زملائي الى ان اخذني شخص وحملني في سيارة للمستشفى انها اول رحلـــة لى ق

وسالت امها عن سبب انطواء طفلتها قالت انها تشعر دائما انها وحيدة منذ إن سافر والدها للعمل بالدول العربية

يارب ابنتى

في منزل اخر مجاور قال بدر بركات

ويعمل سأنقا ف شركة القاعرة للمساني

والدموع تهلأ عينيه اننى دفئت منذ ايأم

أبنى الأكبر بركات 1 سسنوات تسملمت جِنْته اشلاء ورضيت بقضاء ربي .. ولكن

١٠ سنوات فهي الأن ترقد في العنسلية

تم استنصال الطحال لها ولكنها في حالة

خطرة رجاء ان يهتم بها الاطباء حتسى

تعود لشقيقتها الصغرى وامها التس

اصبحت طريحة القراش حزنا على ابننا

خرجت من المنازل المنكوية في

اطفائها الصفار . كل منسزل احسابته

المأساة ونحن لانصدق حجم المكارثة

والهندوء النذى هبنط على أبسناتهم

وأمهاتهم . قال لى الآباء وهم في سرادق العزاء اننا لن نشعر بمعيم المسأساة

والكارثة التي احلت بنا الاعندما يجلس

كل اب وام في منزله يلتفون مع ابتسائهم

لتناول الطعلم كما تعوينا فنسكتشف أن

القدر قد اختطف منا في اقل من لحسظة

طفلا مسن كل اسرة اثنساء عسودتهم أل

على طريق الموت

في رحلة العودة سرنا بمكارّ

الحَدِّثُ المشتوم . كانَّ الأطفال

الصفار عائدين من مدارسهم كل

شيء عباد كميا كان المبيغا

يعبرون طريق الموت ويلقبون

نظرة أسى على اتوبيس الرحلة

الاخيرة ألىذى حمسل مسأساة

القرية المنكوبة ومازال طحريق

الموت مفتوحا امام قطار الحسر

فقد علا الجميع بعد ان تسركوا

كومة من التراب تمنيع مسرور السيارات ولكنها لاتمنع كارتسة

اخبرى لايطبم لحبد مثب

الرحلة الاخيرة .

لَى أَمَلَ فِي اللَّهُ انْ بِيقِي فِي ابْنَتِي مِـ

المركزة بمستشفى هليريوليس بعسد

حياتي ولن اكررها ..!

من اليمين : ليلي .. وصدفة وبركات . الأولى على قيد الحياة.. والثانية فالعناية المركزة...والثالث مات...

ودخلتا منزلا اخر ليس بعيسدا

فالمأساة كلها تتجمع ل القرية

المنكوبة . ف منازل متجاورة واسر

ابتدائي مصابة بارتجاج في المنخ كان

معها فرنهاية الرحلة المشئومة شتيتها مرزوق ثانية ابتدائي شاهدت جسده على

قضيان القطار وهو معزق لايذهب هدا

عبدالحكم اصماعيل عبدالحكم ثسانية

ابتدائي .. اصابته ارتجاج في المنخ

وكسور ق جسده الصغير يسأل في براءة وهو بين ذراعي امه عن ابناء عمه سعاد

وعيدالحكم فهم زملاؤه وامسدقاؤه

ولاتستطيع ان تجيبه امه انهم هناك ق

المقبرة الجماعية تحث النسراب بينما

سعدية ابنة عمه الاخسري مسازالت ز

أحب الاطياء

ne.ophora.entida

عبدالرحيم سليم خسامسة ابتسدائي

مصابة بارتجاج في المخ ترفد بهسدوء في

فراشها تلتزم الصمت منذ خروجها مسن

المستشفى أنتزعت منها الكلمات عندما

سائتها عن امنياتها عندما تكبر قالت في

لهفة اتمثى ان اكون طبيبة اننى أحسب

الاطباء الذين عالجوني ورأيتهم يحملون

زملائى بين ايديهم ويسرعون لانقادهم

كما لو كانوا ابناءهم . امنيتي ان اصبح

قالت فهيمة ليس لي اصمدقاء كنست

وحدى في الرحلة قضيتها وحدى في

حديقة الحيوان والاهرام كنست انسظر

فقط .. اثناء الرحلة الاخيسرة داخسل

طبيبة رحيمة مثلهم

صلوا معی !

مرسوم على كل الوجوه ، هالة في السينة

السادسة ترقد في احضان جدها وجدتها

أن صمت وذهول مصابة بعدة كسس

وكدمات في رأسها وجسدها النحيسل

سالتها عسن إسويها قسالت انهمساً في

المستشفى أمى في عين شمس بجنوار

شقيقتي فأطمة رابعة أبتدائى وخالد اولى

ابتدائى وابى في هليويوليس مع شقيقتي

الثالثة منال .. الثلاثة ف حالات خطيرة

وبغرف العثاية المركزة ابى وامى لم تغفل

لهما عين منذ ليلة الصادث بعد ان

أخرجوني من مستشفي البكري عادا

ليبقياً مع أخو تي الثلاثة . أنني أدعـو

ویی وأعمل له آن یعید لی اخسواتی والا

يذهبوا تحت التراب مثل بقية اصدقات

الذين فقدتهم في الرحلة الأخيرة .. وقبلٌ

ان اودعهما . قالت في رجاء صلوا معنى

من اجل اخوتي .؟

على بعد خطوات كان منزل هسالة

في مضرل الخسر كائست فهيمسة

العناية المركزة بهليويوليس .

فاطعة محمد عبدالوهاب خسامسة

تجمعهم صلآت القربى

المشهد من خيالها ابدا

الادارة والمسبات ١٤١ شركمن لسيطف الفالمرة ت ١٩١١ و١٩٥٥. ى الاداءوالمبائد كالوفود كسيك كفاكرة كـ (143). في 0 المماراءوفطع المنيار : طريعين رعلول ما ابرار

ارة السلاملك

بجليم عـــــلي طربيق الحربية 0 م 7 غرف وصالتين ، ۳ حمامات

> إحدي شركات للاستشمار وتوظيف الانمواك

العَاهُرة : ١٦ ب ش الخليفة الماكون برج ردكسي مصر لجديدة ته : ١٩١١ ٨٦٦

بالتقسيط على ٣ سنوات

وفنادق سان استيفانه

شقق 7 و ٧ غرف و ٢ صالة



مكذا منه المول

عريرى ابراهيم لا تتصبور تحرجي وأنا أكتب البث هذه السطور أسفا لُخطها على الورق إن الحوادث تترى وتجرى وتحن نبيدو أعامها كالعربوطين بالسلاسل الى الوراء . تعيش الأنس ونتنفسه . ونتام وتصحو فيه ، ناكله وتمضيفه ونبلعة ونجتره كأنما الزمان نبلد أو تجمد وخان حركة دوران الأرض

حول نفسها وحول الشمس ترنحت ثم توقفت ! -

الملكم الواسع ياور ويمور باحداث عظام اخرها عل المستوى الدول لقاء ، ريجان ، و، جـورياتشوف ، واتفاقهما على انهاء وجود نظلم عسكرى نووى كلمل بما يعنيه ذلك من تسليم جميع الاطسراف _ بمن فيهم المسى اليمين الامريكي - بأن الحرب بيسن القوتين الإعظم أصبحت غربا من السنتحيلات ، وبما يترث عَلَى ذَلْكُ فِي أَحُوالَ الْعَلْمِ لَيسَ مِنْ نَلْحِيةَ الْإِمْنُ فَقَطْ وَلَنْمًا من كل النواحي السياسية والاقتصادية والعلمية

المتحيط القريب منا يغلى بل ويشتعل بكنار فعلا عل المنطقة الممتدة من الفليج - حيث العراق يستعد لمد هجوم ايراني جديد - وحتى شـواطيء البحــر الأبيض .. حيث انطعت الثورة فعلا في الأرض المحتلة من فلسطين ، الشفة الغربية وقطاع غيزة ! .. ويما يترثب على ذلك بالنسبة لنستقبل الامة العربية والداء ها

وسط هذا كله والى جواره نبدو نحن مشغولين كاننا ق عقم غير العقم ومنطقة غير المنطقة .. متسقولين عَنْ كُلُّ الْأَشْيَاءِ وَأُولُهَا المستَقْبِلُ . هذه عليمة لا علاقة نها بك - لكنها علادظة عمامة أسوقها اعتذارا لك لانتي أنا الآخر سوف أعود بسك ق هذه السطور ألى مقالك الأخير الذي تشسر في عدد ألسبت

بالمتعام شانى ﴿ منك شان عدرى من قسرات السكاميرين النين تعجبهم سرعة أسلوبك في السكتفية ، وسترعة

التحمك لما تتعرض له من موضوعات . ول الحسائين فإن نكاف بلد ، وحيوية الشبغ فيه يقظى ، والطبع عطيع تعرف بقطيع انني واحد من قرتك المهتمين . لكنك تعرف ايضا أن العلاقات الحميمة بين الناس لا تنولهم بالشرورة ال توالم فكر ورأى وموقف ، وما أظل أن اختلاف رؤاننا للتاريخ خلف عليـــ -فمنذ أتلحت ل الظروف فرصة صدافتك تحاورنا سأعات بعد ساعات

وبقيت أنت حيث أنت . وأنا حيث أنا ، وعلى المسلقة بين رؤانسا جسور من التقدير والعودة أعرف أنها متبعثة وريما كان من الضمروري أن أحدد دا أعنيه بقطريخ ومؤداه أن التاريخ ليس الماضي وانما هو تلاثية الدرمان : الأزل ، واللحظة

السراهنة . والى الأبيد _ أي العاضي والصاخر والمستقبل لا المسل بينها جنيعا بطبيعة الحياة ويستعرار العياة .

_ أولا _ أن أناقشــك في تعبير ورد في مقـــالك جــاء فيــه ما معنــ الله ، اننى أظهرت الراحسل عبدالنامسر إعلاميا أمسام العسسالم ، . لا أَخْفُسَى عليكَ أن التّعبير استستوقفني وأئسار دهشس ان الشعور بالدهشة لم يدم طويلا لأني رددت استعمالك لهذا التعبير الى مزايا طريقتك في

الكتابة وهي كما قلت لك سرعة الاسلوب وسرعة الاقتحام. كل ميزة لها مخاطرها كما تعرف ، بما في ذلك ميزة السرعة . وكنت أستطيع أن أشرك

المسالة عند هذا الحد _ ثم خطر ببالي بعدها أن القضية ريما تستحق اهتماما أكثر لأنها

واحدة من قضايا العصر الطارئة في علاقة السياسة الحديثة بوسائل الاعلام والاتمال وثورة

التكنولوجيا

قبل أن ندخل ف تفاصيل هذه القضية كقضية ، أتمنى أن نفرغ من السبب المباشر الذي

استدعاها وهو تعبيرك القائل بـ ، انني أظهرت عبدالناصر إعلاميا أمام العالم » .

اسمح فی أن أعرض علیك النقـط آ _ انفى أحب أن أنصور أنه كان ل دور بجانب جمال عبدالناصر . وبالتاكيد فقذ تشرفت بصداقته وَبُقَعَمُلُ قَرِيبًا مِنْهُ _ لكَنْثَى مِعَ ذَلْكَ

وأحد من النَّفِن يدققون ـ ربما أكشر ن اللازم - في تحسيد الخيطوط . وأسعر دانما أن الخلط هيو الخيطر

الاكبر على العقل والفهم والتصرف کان فی دور بجسانب جمسیال عبدالناصر ؟ - أنمنسی أن تسکون الترار ا

آن دوری کان ، اظهار ، جه

فسوف أقول لك لأن التاريخ تصــنعه الأمم ، والأمم تعبر عن نفسها أحيانا برجل تأريخي تستطيع طاقته أن تتحمل أمال أمنه في لحسظة بعينها وحين يحدث نلك وقد حدث كثيراً عبر العصور فان ما يظهر أمام العلم هو ، الفعل التاريخي ، ذاته وليس أي كلاء بقال عنه مهما كانت مصداقيته أُرْحُوكُ أَنْ تُواْجِعِ جَمَالُ عَبِدَالنَّاصِرِ . كَفَعَلْ تَارِيخَى . وتَتَامَلُ مَعَى دَارِسا ومستوعباً فيلاته للسورة ٢٢ يسوليو وقد كانت نقيطة تحسول في منسطة بأسرها بل وفي قسارات بساكملها على اتساع الدنيا - ثم دعنا نطرح السؤال

دارال ذلك اعتقلان لم يتغير .
مبكرا قلت في تقييم مضعر التبرية
عبدالناصر : ه انه ربيل استخاع از
يضم وطفه - مصر - في مسكنها
الطبيعي وسط أنتها الصريبة ، شه
استطاع أن يضع أمنه العربية - بما
فيها عصر - على خلافيا السطليعي في
العلد والعمو ، - واد أقار أكذ . الذى يترتب مباشرة على تعبيرك الذى ومنا النذي وأظهر وجميال عبدالناصر للعقم ؟ ، لا أطننا نختف على الجدواب أظهره ، الفعـل الشاريخي ، وليس غيره : حركة التغييس في المجتمـع المصرى ــ حركة التغيير عل نــطاق العلم والعصر ، _ ولم أقل أكثر . ومسكرا فلست في تقسد مختم الامة العربية _ حسركة التغييس ق لِتَجْرِيثُه ، "انها شهنت اعتمادا ــ ريماً موازين القوى الاقليمية والسنولية . مشروع بعث حضيارى كاميل عل المستوى الوطني والقومي ، أمامنا معتاده ول ذاكرتنيا معياركه ، وق أكثر من السلام - على المسلطة في الداحل وعلى القدوة في الضارج ، -

حياتنا حتى هذه اللحيظة جينوره ضارية في أعماق الارض لم يستطع احد رغم جهد مستميت أن يقتلمها . وأترك لك أن تحكم : ما الـذي التاريخي ؟ أم القول حتى وأن كان صادقاً ؟ . ٣ _ أظنك تعرف _ وقد تجيئنا في

نك كثيرا _ أنني لست من أنصيار عيدة الفرد ، وأنت بالتاكيد تـذكر مقالاً في أثار ضحة ظهر يوم الاربعين بعد رحيل جمال عبدالناصر عنوانه عبدالناصر ليس أسطورة ، حذرت فيه مبكرا من تحسويل ، آرادة فعسل تآريخي ، الى صنم مقدس لا يمس . و هذا العقسال طساليت يتحسويل

وجميح الماطين به يتقيدمون بخالص الشكر

مست هستارك

عالى تفضله بالموافقة للسعد الأستاذ

محمسد نبيسل ابراهسيم

رئيس مجلس الادارة

على حمل وسام الاستحقاق المدنى الأسباني

الممسوح لسيادته من جلالة الملك

تقبديرا لجمسوده فى خسدمة وتطبوير العسلافات

كما يتقدمون بأصدق التهنئة لسيادته

الاقتحسادية المعسرية الأسسبانية

على تكريمه بأرضع وسام اسبياني

متمنين له دوام التوفيق في موقعه الجديث

رئيسا للناكالانكالاليون

 الرجل ، الى تجرية حية نعيش معها
 في حقة حوار ولا نتوقف أمامها في حالة انبهار .

قلت هذا وهو حي بيننا وحاكم رغــم انني اعرف ــ كمــا تعــرف ــ عنف الحرب الضبارية التبي شبنت عل مشروعه الوطنى والقومي واضطراره الى مسواجهتها ، ومسع ذلك فلعلك أن ان دنگ بالقطع حسابا بسائلواب والعقاب لابد للشعوب ان تسارسه مع

النين أشروا ﴿ تَسَارِيفُهَا ، وَهَنِيكُ بالقطع دروسنا ومحمسلة تجسارب لايصح أن تنطبق عليها السجلات وكانها القبور ، وهناك اصول وجنور تَّمُودُ اليهَا ٱلسَّوْبِ فِي كُلُّ مُتُولُجِهُهُ حاضرا ومستقبلا لأن التَّضِيْلِ لاتِهبِط فجاة من السماء علينا ــ و أدن فإن كل أمَّة حية تناقش مأفسيا بل وتحكمه عند اللزوم لكنها تفعسل ذلك نتيج تحقيق نقيق واميسن _ ومثسل ذلك

أعضاء مجلس الادارة والعضوان المنتبدبان

سكنت وسسكت أصسحابها بعبد ان د ظهر ، ــ وهنا ، السظهور ، الحقيقي نه لشبعب مصر ولكافة التعوب غيره أنه لو لم يمكن بناء السد العال لكانت مصر ألأن تحست رحمة الجفاف والعطش ولا نسطفات ركته البعث والمحصل ولا سحداد الاضواء فيها وساد ظلام . هـكذا اقدول ــ وأنمتـــي أن توافقي ــ أن الفعل التـاريخي ،

هو الذي يظهر للعلم . أشياء كثيرة ظهـرت ، وأشـ المرار المصنع عصر في المحام المصرفي كان قرن : محمد على الأوام القرن العشرين في العقم العربي فهو حتى مستم اللحيظة قسرن الأجمسال ق عصر ، محمد على ، ، ولا كان عصر ، جمال عبدالناصر ، ق حلجة ال مثل

أحد مهدة ، اظهاره ، للعلم . وكما قلبت لك فيانني أحيب التعمد أنه عال المياني

الكون والوجود . . انمسافا لك _ مسلاحظة

رغم كل مايجري حولنا في العللم وفي المنطقة ؟!

الميدا منه الأحل

التطورات تتلاحق على المسرح اللولى ونيران العسرات والثورة تشتعل حولنا وننعس نعا

للالتياس بين د ظهور ، الساسة في

هذا العصر وبيس ، فلهسورهم ، في

عصور سبقت أرجوك أن تلاحظ أن جيلنسا مسن المسحليين شهد أو تقع ثلاث موجات من السفسة

كانت هناك أولا موجة الكيار الذبن قادوا أكبر صراع خاضته البشرية في تاريخها ، وهنو الحسرب العاقمية الثانية ، وكانت الشموس الساطعة في

صحيد ، وحمد المسوس الساطعة في هذه المسوجة رجال من أدئسان ونستون تشرشل ، ، ود فرانكلين روزفلت ، ، و ، جوزيف سمتالين ، و ، مساوتسي تسونج ، ، ود البسرت اينشتين ،

تدفقت على محيط المسوانث اثسر

هذه الموجة من الشموس الساطعة

موجة ثأنية هي مسوجة العسافة ،

رجال لم تكن لهم قيسادة في الحسرب

وَلَكُنَّهُمْ فَى هَذَهُ الْحَرِبُ نَصْحُوا ، وَكَانَّ النّحِومِ في هذه الموجة رجال من أمثال

ه شارل ديجسول ، ، و، جسواهر لال نهرو ، ، و، جمسال عبدالناصر ، ،

وه جون کنیدی ، ، وه جوزیب بروز

تيتو ، ، و ، شوين لاى ، . ولاحظُ – كريما ومتفضلا – أن هذه الكوكبة من

العمالة ليست اختياري الشخصي وانعا صلحبها الاصل هو الصحفي

وأُخْيِراً جاءت الموجة الثالثة : انْ

الحرب آلعسالمية العسطمي انتهست والسلام القلق الذي أعقبهما تجلسق

ضبط موازينه بخطر التدمير النووى

الشامل ثم ارتفع السيتار ، ونتيجية

لتراكمات اكتشافات الحبرب ، عل

ثورة العلوم والتكنولوجيا ، والادارة

والاتمسالات ـ وتحسول المرام ق العالم الى نوع من السياق . ولم تعد هنك مع الموجة الشائلة حساجة الى

شعوس أو نجوم وانما كان المطلوب

نوعاً من ، المديرين ، او ، الحيوب تحتاجهم مهام العصر الجسديد ، وق وسط هذه الموجة الثلثة ظهرت

اسماء نسساء ورجسال مسن أعلسال

، چیسکار دیستان ، و، میلمبوت شمیت ، و، آلیبکس کوسیچین ،

و، مارجريت تاتشر ، و، يساسوفيرو

ناكلسوئي ، ... الى أخره . موجة الشموس لم يكن لديها غير للصحافة تنقل عنها الى النساس ، وفي

العراحل الإخيرة مسن دورهسا بخسل الراديو الى سلحة التأثير العام .

وموجة العملقة وجدّت الراديو ل عناوانه خيسر وسيلة الى أوسيع

الجماعير . وأما موجة ، المسديرين ، لو ، الخبراء ، فلا تزامن تنطقها مع ثورة التليفزيون الملون التي لحقتها عل الفور تسورة الإقسار المستاعية . وانقلبت السياسة رأسا على عقب . أيام الشموس كانت الشسعوب

الإمسريكي الإشبيار ، سب

يبحث عن الحقيقة بتفسه ، ويفحص ويفرز ويقرر لمستقبله ما بشاء في هذا الموقع قرآت في استوات الحميل ثم قفلات مستوات التحقيق الامين يقوم به الوطن نفسه وليس أعداءه ، ثمم أن مثمل هذا التحقيق لابد أن يعتمد اسلوب التدقيق والأحولته الاهواء الي صنف من صنوف الصرب النفسية على الوطن نفسه ، ولايكون هنفها ضرب

والسلامق ، وانسطبعت مسور على ماضيه وانما ضرب مستقبله منك نقطة اخرى نستدعى ضرورة التحقيق وهى من أجل عصر بالدرجة السياق أننى أميم في العاشى أو أحلم باستعادته ، فالحياة منع المنافي توقف ، ثم أن تصور رجوعه حصافة

الأولى وليس من أجل جمسال الأولى وليس من أجل جمسال عبد الناصر ، وكراسة للمستقبل وليس للماضي ــ فاذا كان الاسماس غرابا فكل بناء قوقه أيل للساقوط ، جُهَل مَعْرِطُ فَيْ جَهَائِتُهُ . ليس صحيحاً أن التَّــاريخ يعيـــد هنك ثوابت تبقي في حياة الأمم .

تُٰتاتا ۔ ثانیا ۔ آفان آننی أعـرف سـبیا

واذًّا كُنْ سُلِّيمِا عَرَّفْنَا عَلَّى الْإِقْلِ الَّي أَيْ لكن هنك تعبيرات جديدة عن هــده

الثوابت تطرحٌ تُفسـُها على كلّ عصر بما يلائم المتغيرات فيه .

حد يستطيع أن يحتمل ! . ٤ ــ دَعَنَى أسألك : اليس صحيحا أن جميل عبدالناصر كشيخص ، كَلَّودُ ۗ ، كَيْشُر لَـ غَلْبٍ عَنْ بَنِياتًا مَنْـذُ سِبعة عَشْر عاما وأكثر ، هذا بينمـا

الحرب ضده مسازالت مسستمرة ويزداد لهيبها يوماً بعد يوم _ لملااً ؟ السبب _ ولا يمكن أن يكون هنك غيره _ هو أن هنك شيئا مازال باليا من جمال عبدالناصر بعبد السرحيل

وبعد الموت . أسالك ما هو ؟ _ وقد لا نختلف على أنسه الفــــكرة _ والمشروع ـ والتجرية . هذه وحدها هي التي تبقي من أي رجل تاريخي ـ وتلك وحدها اسباب

ظهـوره في عصره وبعيد عصره ، في عمره وبعد انقضاء عمره . • ـ تواف معي لحظة واحيدة ـ لا اكثر - أمام معركة واحدة من معارك جمال عبيدالناصر . تك المعركة ألتي بعدأت بساسويس _ وانتَّهٰت بِالسد العالى ــ واتعام بِثَانه وتشفيله ــ هل تراه كان في حلجة الي

سوف تجدها عنسما تتاملها متفكراً ، تجسيدا حيا لارادة ، فعـل تاريخي ، لا يحتاج ال إضافة ولحدة كي ، يظهر ، على العقم . أسالك : هل تستكر تلك الحملية

كثر منها لسكي يحقسق د ظهسوره ،

الصلحبة على السد العالى وكيف أنه فيما زعموا كن كارثة وطنية عيظه على مصر وليس ضرورة حيساة ، أوَّ أنه في أحسن الاحسوال كان نصب تَذَكَّارِيا صَحْمًا لَدِيكَتَآثُورَ وَلَـمَ يَـكُنُّ عملاً خَلِاقًا لَمَصَلِّحَةً شَعْبٍ _ تَـذَكَرُ بالطبع هذه الحملة ؟ . ملَّاً حدث لهذه الحملــة الآن ؟

كثيرة في سبيلها للتظهور ، وسوف يجيء يوم لا أغلنه بعيدا تتفق معنى على أنه مهما كان مما قبل ويقال فيار انفرن الناسع عشر في العالم العبريي ولم تكن هنك وسنتل اعلام مؤثرة

أن أكبر وأعظم التطورات في قصة الشرية حرت دون أن تنتظر مجيء الصحافة والإذاعة والتليفزيون ثم أن الجنس البشرى كله عبرف بما جرى وعاش فيسه دون أن يتسول اتصور أنه كان لى دور بجانب جمــال

عبدالناصر ، لكنى لا أريبد لك ولا ق أن نقع ق الوهم الذي تقول الحكايات أن يعض ، الديكة ، تستسلم له حين يخَطُر ببِلَها أنَّ الصبح لا يطلع اذا لَمّ تؤذن هي عند الفحر . ان الصباح سوف يطلع سواء أنن و الديك ، أو لم يؤذن لأن تلك توانين

وهمي أن ذاكرتك مسازالت تحفيظ مسئولية كان ل فيها يور بعد رحيسل جمال عبدالناصر . نلك السنور مسو انني مع غيري ـ حاولنا الحفاظ على بعضٌ ٱلْزِيثُ ۚ فَي السَّعَلَةُ . وأيت ــُ ودأى غيسرى - غارة همجيت على وردي مسري و الرموز ، _ وحساولت وحاولوا صد الغارة يسكل السوسائل وكان من نصيبي لفترة من القشرات خُندُق اللهم ، وحساولت أن احسى خنبلي حتى يتقشع الغبار واللتام . وصدفني أنني لـم أكن أفعـل ذلك ، لاظهار ، جمل عبـدالناصر وانعـا كنت أفعله ـ شركة مـع كليـرين ـ حتى يتبلى للوطن ما هو حق للوطن

تحارب ــ ويقتال فقد كانت ف ميادين القتل بلحمها ويمها وعل أيام العماللة كانت الشعوب تقوم يتفيرات ماثلة تتقل بها حياتها مَنْ عَالَم الْحَرِبِ آلَ عَالَمِ الْخُسِرِ بِعَسْدِ الحربِ ــ وبالثاق كانست الجمساهير

عثنتما أمسيحت

م متفرجا ، ومن داخل البيوت طرا تحول بعيد المدى على أسليب العمل السياسي ، فقد أصبح العمل السياسي موعاً من التأثير وحلت فتون خلق موعا من الدانيو وهلك هندون خلسق الاسطباعات محسل ضرورة خلسق القناعات . وهو ما أصبحنا نسسميه السياسة بالانطباع وليس بالاقتناع . وهنا حدث الخلط بيسن الإعبام سياميم سوالإعلان سيانون سوهكذا احتليت السياسة آل فلسون المسرح والسياما ابتداء من الإضواء والالوان التصوير والافواء

القطم ف كل تحقل هنگ ب دور المتارج - لكن هنده العنامر تصبح بالرغم منها بؤرا معزولة كانها

إننى رأيت هذا العصر الجسبيد (السياسة عند ببداياته المبكرة وأعترف لك ان ما رأيته لم يعجبني منذ النظرة الأولى . .

كعراسل صحفى معسركة السرئاسة الولايات المتحدة ، وكانت المنافس بين الجنوال ، دوايت ايرتهاور ، عن الجمهوريين و، أدلاي ستيفنسون ، عن الديمقراطيين ، وأيامها كانت قطارات السكة الحديد وسيلة نقل المرشحين من موقع انتخابي الى موقع انتخابي غيره . وذات يوم من شسهر اكتوبر ۱۹۰۲ وجنت نفسي على قنطار و ايزنهاور و في عربة منه خصصيت

تشارك بكتلها وتجمعاتها ف كل مسكأن

مرادوها وأما مع أيام ، المحديرين ، او د الخبراء ، _ عصر التليفريون الملون والإلمار المستاعية _ فيإن الشعوب أصبحت داخل البيوت ! .

ألى التموير والإخراج

المجتمعات قوي وعناضر تتمسرد على جزر محاصرة بيحار الالوان ـ الا أذا أُسْتَطَاعَت هَى بُدُورَهَا أَنْ تَخْرِج مِسْ العزلة والحصار لكي تتمكن من صنع ، صور ، تؤثر بدورها او تغيير اذا

العالم كله انعكاس لهسده المشسكلة وربعاً جازفت وقلست لك إن • قضسية الأرهاب ، في جزء منها قد تكون إهدى مخلفات هندأ الاحسناس بسلعرالة والحمسار مع التعسرد على دور المتغرج .

كنا سنة ١٩٥٢ وكثبت أتسايع

ایزنهاور ، فی طریقه ای میؤخرة القطار حیث کان علیه آن بلقی من شرفته خطابا فی جماهیر تنتیظره علی محطة قرمة لا آذکر اسمها علی الطریق



من ، بــافگو ، ال ، نيــويورك وأصــابنى الــدهول ، ورايـــ

، ايزنهاور ، وسطنا وقد امتلا وجهة

بالأصباغ . طبقة من الكريم السوريين تغطى وجهه ولون الورد أكثر فلهورا

عل وجنتيه ، وخطوط سبوداء على الحواجب تقلهرها ، ولمسبأت مبن مسلحيق أخسرى على التجساعية

تخفيها _ وكل ذلك لكى تظهر صورته على شساشات التليفيزيون ميوجية بالحيوية ونضارة المسحة وعنافية

الثنياب . وتساطت بدهشة وبسرائية زائر من العالم المتخلف : - أهستارا

تغمل مقتضيات السياسة عنيد

المتقدمين بالجنرال الذي قاد جيوش الحلفاء في الحسرب العسامية

كان عصر التليليزيون العليون أ بدايته وكانت تلك بشائره ومضت سنوات واذا العصر كلية

للتليفريون الملون يفعل به ويساهله

ارجــوك أن تـــلاحظ أن جيـــل الشموس وجيل العمــاللة كان يملك جانبية بحكم تفاعله مع الناس سوله

ل ميسادين القلسل او في ميسادين النفسال ، وأما جيسال ، المبتدين ،

الموظفين ـ فهم ناس تعوموا العنيل

مِن وَرَاءَ المِكَانِّبِ وَيُعَلِّمُواْ الْحَيَامُ فَعِ الاوراق ـ فَلَا عَلَىٰ لابِدَ أَنْ يَغِيرُمُواْ

أنفسهم على المتغرجين في بيبوتهوية

فقد كان حدَّث أنهم بخنساجون اللهُ

- تسويق الرئيس ، كتبه مدير الجفلة الانتخفية لا - ريتشارد نيكتون ع سنة ١٩٦٨ - عنوان الكتاب وصبح

يكفيك والفصل الأول منه صوف يبوج

وأرجوك أن تسال أيا من أصدقائنا

ل و الأهرام ، سنة ١٩٠١ - أيستنها دعوت مؤلف عذا السكتاب (استنها

ه شکسیر ، ۱۱ل مصر لکی پرویزلگا تجزیته وسیفناها منیه کالیگان

وأستهل كلامه معنا يومها قائلاً ، الله

لا فارق و عصرنا بين تسويق رئيس وبين تسويق سلعة

أرجوك أن تقسرا كضابا

لك يما هو أكثر من الكفاية

مهما كانت تكاليفه

وجيسل ، الخيسراء ، - وإجيس



الجماهير أصبحت متفرجا على الحوادث وليست شريكا في صنعها

€ جواهر لال نهرو

ياسة انقلبت لتصبح عالما من الصور بصرف النظر عن الافعال

ولسنوات طويلة فيانه استطاع تعليل دور الرئاسة بصرف فنظر عن

مستولياتها وكان التاثير بالانطباع

يكلية بديلا عن التاثير بالإساع حلى توالت عليه منسئة من العلرات

بلغت نروتها في فضيعة ايسران –

غونترا ، وانتطف المستور وسلحت

الأَصْبَاغِ وَالْأُوانَ وَاعْتَرُتَ لُلْصُورِ . سُوفُ أُروى لك قصة مسعتها هذا

الصيف من شخصية أوروبية بسارزة لن أسميها لك وصوف تقهم أسسبلي

ه رونقد ريجان ، ق البيسة الإبيض تبحث معه وتنقش قضيايا كبسرى

بيجيت منه وينطس احتياط فيدي والمياه احتمال احتماله والمياه والمياه (والتها كان الاجتماع المياه والمياه من القضايا المساسة والمعاورة .

وطرحت هذه الشقصية الاوروبية

و رونسال ريجسان ، يعض على ه رونسال ريجسان ، يعض النساؤلات واذا بالرئيس الاسريكي النساؤلات واذا بالرئيس الاسريكي

مد يده ال منفدة بجواره ويسته بمجدوعة من الاوراق - كروت او فيشات كما يقولون - ثم يقرأ منها اجابات ، وكانت هناك استلت لم

تتحسب لها الاوراق ـ الـكروت والفيشات ـ وعندها كان ، ريجان ،

يقول لزائره بيساطة ، انهم لم يكتبوا

لَّهُ شَيِئًا عَنْ هَذُهُ المُوضُوعَاتِ ۗ . ! .

هـُكذا تحـول أقـوي مـكتب في

بقطيع فإن القضيية لهيا روايسا

اخرى ، ذلك أن وراء هذه د المسور السياسية ، أجهزة أخسري تتبولي

لكن المنور بعد ذلك وقبله ظلت

صائعة معجزات ، يما في ذلك القــدرة

على تغيير المواقف ، وتتذكر أنه ق

أربعة وعشرين ساعة من الحياة مــــ التليفزيون النساء رحلية البرئيس آلسادات ، أي القيدس تحيول المسادات ، في القيدس تحيول

وريما لم تكن ، حسولداً مسائير ، تبلغ حين اطلقت تعبيرها المشهور

بعد أن قررت لجنة ، نويل ، للسيلام أن تمنح جائزتها سنة ١٩٧٨ مناصفة

لا د السادات ، و، بيجين ، . يـومها قالت ، جـولدا مسائير ، وسرعـة

ولأول وهلة بيدو هذا القول رئيا في الرجلين ، لسكن مجسلولة للتستقيق مستطع أن تسكتفف أنسه رأى في

أنّ الصور غيرت ما هو اكثر مــن المواقف ـ غيرت نظريات لها قوانين

17/7/1-

7777

1005

1690

9-7

7200

TYTY

19171

رأس المال

الاجتياطيات

المحصصاب

بنوك والمنة

مروض لحويلة الأعبل

والنوك وجساجات دائنة

وثمانين نرجة عما كان عليه

خاطر : و غيرية .. حيائرة للمعلام ؟ كنيت أثلثها

الأوسكار للسيئما ، ! .

العلم _ المكتب البيضاوي في البيت

الابيض _ الى أستونيو صور ! .

هده الشخمية لللباء

أحدثك في موضوع اخسر دار حوله مقالك الاخيسر وهو موضوع العقد معدر القنداق _ ليكني

ان معمر القذاق قصة طويلة ، وهي ق بعض مشساهيها شبيه مأسبوية فهى حكاية رجل سأقته الظروف ودفعته الضغوط غاذا هي رُحْلَةٌ مِن عوالم الأمل ألى عوالم الوهم ومن منطقة الاحلام ال منطقة

ريمًا كن على أن أنبهك الى أنني لا أعتبر ناسى خبيرا بمكل جوانب القصة وزواياها ، لكني أعرف على وجه البليس أوانلهما

كنت كما تذكر _ أول مصرى قابله الغذاق ليلة ثورة ليبيا _ فقد

ذهبت اليه بطائرة عسكرية خاصة مبعوثا من جمال عبدالناصي ، وكان القدالي هو الذي طلب ، ولعل اسمى أول ما خطر له يمسا كان يسمعه عن صداقتي مع الزعيم العنوبي السدى أراد ف البدقيقة الحرجة الفاصلة أنّ يتصل به لم رجعت اليه - مرة تأنية بعد ذلك في طرابلس أحمل اليب

رسالة من جمال عبدالناصر يطلب منه أن تشتري ليبيها طائرات ارنسية من طراز ، ميراج ، أو طلقرات اسريكية من طلواز فانتوم ، _ أذا كان يريد ان يساهم في المعركة المتمية القلامة _ كان ذلك سنة ١٩٧٠ لم سافرت الى ليبيا مرة ثالثة في نفس السنة في مسحبة جمسال

عبدالناصر أثناء زيارته الرسمية لها منذ ذلك الوقت لم اقترب من حدود ليبيسا ولسم تسطا قسماى

نكثى وحتى أخر يسوم لى في الاهسرام ـ أول فيسراير ١٩٧٤ ـ استقبلت معمر القذاق ف مكتبى مبرآت كثيسرة وتحسدت اليسه واستمعت منه ساعات ممتدة بعد ساعات ممتدة ثم توقف كل شيء وخرجت من الاهوام - ٢ فيسراير ١٩٧٤ - فلسم

التق به ولم أره ، ولا سمحت لنفس بصلة من أي نوع معه . ومع أنه تغضل بتوجيه دعوات كليرة وملحة الى فلتني اعتثرت بحرَّم ليس أيه مجال النصاف حلول ، فالعلاقات بينه وبين الرئيس السلاات - يرحمه الله - دخلت ألى أطوار غاضية وعاصفة ولم لكن اريد أن الحم نفس فيما لا شأن لي به خصوصاً وأنني كنت قررت الابتعاد عن أي تشاط سياسي عمل في مصر أو غيرها . وحتى عندما خطر ليعض ذوي النوايا الطيبة ـ أنه قد يكون في

مقدوري أن أقوم بدور ما في العلاقات بين الرجلين .. فإنني قللت على اقتناع بأن الأمور بينهما وصلت _ وكان محتما أن تصلّ بمزاج الاتنفين - الى مرحلة اللا عودة . وفي كل الاحوال فإن هنك غيسرى من هم أصلح وأقدر لمهام عصر سيفني لا أريد فيت غيسر دور

ومع ذلك فإن الظروف التي عشتها في السنوات الاولى من القصة بما فيها أنني حضرت كل أجتماعات عبدالناصر والقذاق ، ومعظم أجتماعات السندات والقذاق ـ كانت تحمل كل مسؤشرات وبسوادر الفاساة التى توالت فصولها فيما بعد

في مناسبة أخرى قد أروى لك تفاصيل ما رأيته بعيني وسمعته بالنني حتى تعرف ـ وتعرف أجيال عديدة معت ـ أن ورأء هـده الغرقعات الإعلامية المناخية وحملات الكراهية المتباولة ببن هنا وهناك - ماساة حقيقية على المستوى القومي والبوطني ،

تعود أن يخسر دائما بانه قسادر عسب انتخابات الرئاسة اذا هو

يواصل أعادتها حتى يتمكن من القلتها يما يشحنها بالتأثير المطلوب ! تحيل كم مرة أغاد « نيتكسون » نفس المشهد بنفس الجملية أميلم

العسات حتى جاعت النتيجة مرضد لما يريده المخبرج و شبكسيير ، واحدا وأريعين مرة ا

AV/T/Y

Alos

1010

12711

IVY

PY37

. ocv

CYEOV

المسوك تاست

المغزوف

متروعات تختيالسفيذ

استمارات مالية

مدينون رجسايات مدينة

تعرية بالبوك والصدوق

وحين حقق ، تيكسون ، المعجزة



ونجح بعد مرات كليرة من الفقسل -فإن السياسة في العالم كله تحولت الى بحيث تتغير صورته يصرف النظر عن المضمون . قال لنا ، شكسير ، يومها أنه أرغم ، نيكسون ، على أن يعيد جملته الافتتاحية في أول خطاب له ضمن المعركة الانتضاعية وأن

لا تسطيع أن تتخيل تاثير ذلك عل القم ، قمم الجبال العالية في الشمال المتقدم او قمم التلال وكثيان الرمال في الجنوب المتخلف . أمينت السياسة مسورا

شريطاً من المنور . وكنا أيام شيامنا في المنحافة نقول

17/7/ AT/7/T.

1010

15-7

41-1

129

3717

19171

72

(رئيس المطاع المالي وعصوميس اللدارة)

7777

IOVY

3TYF

11--

0979

EVOO

Y03Y7

إن عبسة التصوير موتمنة ، والأن تُورطت العِدساتُ أَلَى حدُ الجِريعةُ 1 . وهكذا أصبح ، رونالد ريْجَأَن ، – وهو سنل من ألدرجة الثانية – رئيسا لدولة من الدرجة الاولى ، بسل دولة

وقصتهما مع عالم الصور ومسن السذى يقسسرر

• ويتشارد نيكسون • عارجريت تاتشر

هوار بین میتران وهیکل نی بیت الرئیس الفرنس نی سان جیسرمان

واعتمادها على العسرض والسطاب ـ ليست هناك حلجة الى اشسياعه ، ولك انْ تَلْقَى نظرة على اعلانات الثليفريون في الدنيا كلها ، وحتى في مصر أيضًا . سوف تجد عملية ناجحة لخلق طلب بغير احتياج ال اشباع ف سوق لـم تعد لها نظرية ولم يبق لها قانون ! ما يعنيني الأن ليس الاقتصاف وانما السياسة ، ففي هذا المجال اكثر من غيره استطاعت ، الصور ، المرسى حدد ان تفطى وجه الحقيقة وان تجعل من دورها اساءة الى الحضارة بما في ذلك

الثقافة والإخلاق معا . وتصوف بذاكرتي قصة حية أرويها نك وأسمى هذه المرة بطلها .

ذات يوم ق باريس كنت ق حسوار طويلِ مع الرئيسِ الفرنسي ، فرانسوا ميتران ، ، لم شكن يسومها في قصر الاليزيه وانما كنا في بيته في مسان جيرمان . وطال الحديث ، شم أن أن صرف وقال لي ، ميتران ۽ اُنه هيو الأخر سوف يخرج لارتباط لنيه ، ومن ثم سار معى ألى منخل البيت الخارجي حيث كانت السيارات تنتظرني وتنتظره في الفنساء . وفجساة أقسل



• توایت ایزنهاور





، سیدی أرجــوك أن تنك مقانق لأن هناك شــخصا ،







31091

د حسناً .. ننتظر ، . واقت ، والـكلام سوحي نفسـه بنفسه : « ان السياسة لم تعد مشقة فحمـب ، وإنما أصبحت مضاطرة

أيضاً ، . وقال : ميتران ، وهو كمــن يستكمل عبارتى : شاقة ، وخــطرة ، ومهيئة أيضاً » . وَّــوجُهنَا الْ مِلْمَــدِينَ فِي رِدِهِــةُ البِيتِ وجِلسِنا مُنتظر اشارة الامان من العرس وكان هو مسازال يتحسن ، مشلة العمل يمكن احتصالها مخاطره كانت موجودة منسذ أقسدم العصور ، ما جد عليه هو الامر الذي لا يحتمل . مطلوب من السياس أن يمثل دوره . لم يعد التحدي أعامه هو عمله وتأريخه وانما أمسيح شسغلة الشاغلُ مُلو منبورته على شباشات

التليفزيون ، ! . لم هزراسه واستطرد ، لـو أن صديقا عزيزا عل سالني في تـرشيح نفسـه للـرئاسة لنمــــته

ولعله أجس أن عبارته تلك تحمل تناقضا لابد من حله ، فقد استدرك قائلا : و ولكن يا صديقي من منا يلزم نفسه بالنصائح التي يتبرع بها كريما لْلَاحْرِينَ ؟ ۽ ! .

• فرانسوا ميتران ، على الاقسل واحد من المثقفيين المعدودين في وطنه ولهذا فريما كان قسادرا على أن ينفذ الى أعماق المسائر وأغوارها . دعه وتنذكر السيدة الجنديدية

تذَكّر معى ، من اللذي أدار لها حملتها الانتخابية الاخيرة للرئاسة الوزارة مرة ثالثة ؟ - منَّ الذي قرر لها قضايا الحملة الانتخابية وجدول اهتماماتها ؟ _ من الذي كتب لها كل

خطبة وكل كلمة ؟ ــ من الذي حــدد لها أون الفساتين التي ترتديها ف كل مناسبة من المناسبات ، وكل تسريحة شعر تظهر بها ، وكل لون من الوان التجميل تستعمله حتى العطور ؟ . ليس حسرب المحساطين وليس مجلس البوزراء وانميا ، س وسُتلَّتُشَى ۽ وُهُي وَاحِدة مِسْنِ أَكْسِرُ مؤسسات الإعلان في أوروبا وأمريكا .

بالك ، وسعة صدرك . محمد حسنين هيكل

خبراء العبؤسسة استمعوا الى مقترحآت الحزب ومقترحات السوزارة لكنهم وحدهم قسرروا في النهاية . الخياوا ما أخسلوا واستبعدوا ما استبعدوه وأضافوا منا وجندوه ضروريا للانطباع ، وكان قلولهم

الفصل : فقد وصلت الأمور الى أبعب مين ذلك ، هنا سوف البول لك سرا عين رئيس عربي ـ من غير مصر ـ تعرفه ونعرفه كلنا وكان قبل سنوات قليلــة مِــلء الســع والبصر في العـــــةم

المربى المستع والبصر في العسم المربى المربى المائة الم عملية الم عملية وتلمو وتنبير من خبراء المنبير متخوفا والقا والخبير يتفرس فيه جرينا وواثقا ويدرس ما يرى ، ثم اذا هو يصدر حكه ويقول : ـ • سيدى الرئيس .. من الــذى

وَهِرَ الْحُبِيرِ رأسه رَافضاً وقَــال : لابد أن تغيره ، . ورد الرفيس بأن السطلب بسيط وجرى اختيار خياط ايطال اقتــرحه خبير النسويق .

ولم يكتف الخبير وانما واصل قائلا : ـ • سيدى السرئيس .. تسركيب أسنانك يأسد صورة وجهك كلها ولقد فات الوات لعملية تأويم ولـم يعــ هنك عش أمامك من تغييس أسسنانك

وفوجيء الرئيس ، وتردد ثم رضخ ولم تمض الا أسابيع حتى كان يخلع استانه كلها ويسررع بحلها أستانا جبيدة تعت صياغتها وصبها نُصيَّمناً له في ، زيوريخ ، ! . نَعُم .. الى هذا ألحد .

000

عزيزى ابراهيم أطلت الحديث عليك ملخص ما أردت أن أقوله لك هـو أن جمـال عبدالناصر ينتمي الي عصر أخر لم تكن السياسة فيه يه و الانطباع . . ولم يسكن هنساك مسن يتولون و الاخسراج ، او

 الاظهار ، ولم تكن هناك حاجة اليهم ولم يكن عصر الصبور قد زحف باحكامه وأدواته واساليته

كانت السياسة ماتزال بعد في عصر العمالقة ! . كلمة أخيرة أهمس بها في أذنك : أعرف وقد قلتها لك أننسا الآن في عصر الصور ولكني قد أجازف وارفع صوتي محذرا من أن تستغنى النظم عن ارادة الفعسل نهسائيا

ان العالم النالث بالتحديد وقبل غيره مسن الاطراف عليه ان يتنبه الي ان هناك حسدودا لعسالم الصور مهما بندا من

وتتحول بالكامل الى مجرد

سهولتها واغرائها ــ مرجع ذلك سبيان : اولا _ ان العالم الثالث لا بحسن اسستخدام تكنولوجيا المسور لانسه مبندىء في هذا المجال _ كما هو في غيره ــ وهو في الغالب يعوض نقص

الكفاءة سريادة الاحساح مملا وضاغطا . وثانيا _ فإن الـواقع الاقتصادي والاجتماعي في بلدان هذا العالم الثالث قد متصادم في وقلت ملن الاوقات مع عالم الصبور وحينئذ يتطاير الشرر! . شبكرا لك على طبول

النغمة الصحيد

هل تسمح لتلاميذ المدارس ممارسة العمل السياسي داخل

هذا ماطالت به لحد الكتاب بحجة ان الأجيال العظيمة التي بنت مصر وشييت نهضتها كانت تشتغل بالسياسة ليس ف الحامعة فقط انماً في المدارس الثّنانوبية بيل في المدارس الابتدائية ..!!

ونس الكاتب ان تلك الأجيال كانت تعيش ﴿ زَمَنَ فُورَةَ الجِهَاهُ الوطنى ضد الانجليز الذين كانوا يحتلون بلدناً.. وأن سور يستون بدن ... وال الشعب وق طليعته الشباب يجاهد لطرد المستعمرين والحصول على الاستقالال .. وكان هذا الكفاح الوطني يعلو فوق الدراسة أو أي شيء آخر ...

وقىد استغلت الأهسزاب السياسية في تلك الفترة .. فورة الشبك واندفاعهم وتهورهم .. في تصارعهم فيما بينهم للحصول على الحكم .. وجعلوهم وقود هذا الصراع

وقد جند کل حزب سیاسی الدارس عددا من شبهاب والجنامعات وحولوهم ألى مُّلِيشَيِات بِرهِب بِهَا ّالأحرَابِ الأخرى . كما جنبوا بعض الطبة الفاشلين وحولوهم الى بلطجية يرهبون يهم الطلبة ويستفعونهم للخسروج في بالمتافات الوطنية ضب ألمحتّـل .. ولكنّها ٌ سرعــان ماتتحول الى مظاهرة تهتف بسلوط حكومة الحنزب

اختلف العصر .. وتغيرت الإهداف .. لسنا في حلجة الى مدارس وجامعات تخرج منها مظاهرات صاخبة بالاستقلال وتقوم بحرق مركبات الترام وتكسير اعمدة النور في الشوارع .. أننا في حلجة الي مدارس وجامعات يتفرغ فيها الشباب للبراسة حثى يتخرج مسلحابالعلم ليشترك بسواعده وعقله في العمل والبناء .

وليس معنى ذلك ان نمنع الشباب من ممارسة العمل السيامي خارج المدارس والجامعات .. بل اننا يجب ان نُشجُعه على العمل السَياسي ليكـون عضوا نــافعـا في المُجتَمَع .. والأحزاب السياسية الشرعية يجب ان تتنافس الي مبادئها وافكارها حتى نمنع سقوطهم في حبائل الجمعيات السرية التي تعتنق الأفكار الهدامة والمتطرفة .. سواء

وهذا ماتفعله جميع الأحراب السياسية في أي بلــد ىيىقراطى .. فكل حرب سياسى لة جِنَاحٌ يخصص للشيكِ .. وهؤلاء الشياب يتم اعدادهم بعنلية حتى يصبحوا اعضاء مؤهلين عندما يكبرون .. العمل السياسي اد الاشتراك في البحث عن حلول الحتمع

اصبّحت الشاركة ﴿ العمل والبناء وليست صراعات وتناصر حزبي

نبيل أباظة



عرالله الرحمن الرحد

اجمّعت الجعية العامة للثركة يتاريخ ١٩٨٧/١٢/٦ برناسة السيد المهندس جلمحت عمر - رئيس هيئة الصناعات الكيما ويرّ- فائباعن السيد المهذب / محدعبدالوهاب - وزيرالصناعة ... وقدعرض السيد الدكتورم . ز ./ حسنى محمدمعوض رئيس مجلس إ دارة الشركة - تقرير مجلس الإدارة عن نشاط ونتاج أغمال الشركة خلال عام (١٩٨٧/٨٦) ... وقداعتمدت الجمعية العامة الميزانية والحسابات الختامية للسنة المالية (١٩٨٧/٨٦) ... واتضح منها

تحقيق الشركة لعِدف الإنتاج بنسية (١٠٢٪) والصادرات بنسية (١٢٦٪) > (حسابات العليات الجارية عن الفترة من ١٩٨٦/٧١ إلى ٦/٢٠ ١٩٨٨) الميزانية في ١٩٨٧/ ٦/٣٠ (التيمة بالألفاجيه

17149

17/7/17 AV/7/T- AV7/T-14/1/T. إجابي الاستخدامات ا ١٨٤١١ | ١٦٨٧٩ إجالي الإرارات (١٤٥ ١٩ ١٩ 17072 الغائض قبل الفوائد ١١٠٣ 410

17479 19018

ملخص تقربر مجلس الإدارة

(المنبة بالألف جنيه) نسية ٨٧/٨٦ إلى خطت ثعامت فعلم سيان ا لسنة السابقة الخطة 17/10 AV/AT AV/AT % 1 3111 1227 1 EVVA 1-6 الانتاج بالسعرالجارعت % AE إجمالت المبيعاست 77 17777 120-17925 21.1 1-7 1721 1750 17 27 عدد العاملات % 91 99 4714 To .. 7229 الأجور % VT 18 7169 : AD -2833 العيمة المضافة الصافية % (9 7 --2 11.4 410 الفائض فبلالضربية

777

القائض القابل للتوزيع

١ رئيس مجلست الادارة) دكور م. ز. رخسسى محم معوص

0.7

مكدا منه المشول

👁 كانت بقلهاءً كيسري ل عد

وكاتت صنمة أكبر عثيما عآ

مبلغا لا يكل عن ألف وجمعم عاثلًا

جنبه لکی تهر وسطها وتتمایل ثمدة: نصف سلعة ل أى فرح تدعي إنيه

اطلاقا لُذكر اسمها .. لا تَقْبِلُ عَلَى مِنْ بطلبها لاحبياء الأفيراح والليثاق الملاح . بيل انهنا في حياجة ال

أمنطة قوية لإعطاء موعد لأصحا

والدولة لا تدفع الطرمن ١٠ جنبها

لخريج الجامعة . لو كان هذا النوج

من الرقص يدخل تحت بنيد القين

الرقيع لقلبًا جائز ، وأسو كان هـ الوسط موهبة تعزة لما أصبية

الدهشة لهذه الأرقام الخرافية الثان تتكافئاها راقصيات ومنطريات وعارفو هذه الإسلم رغيم أن أدام ٢٠/ منهم من الدرجة الثالثة ...

ولكنها الطبقة الحسيسة التسر شجعت هذا اللن الهامط، والتسر تفعق بلاحساف على أفراح تصرح

والفن من مصطلمهم يسرام التهاج الطبقة الجديدة التي تحاول اعلاق ليال ألف ليلة وليلة رغم ما تجانبه من أزوة اقتصادية خانقة ، ورفية

لهيب الأسعار ، ورغم شريبة الترف التي تفترضها السولة على هندد المقلات

• إن المجتمع في مسلامنا يمنز

بتغییرات عنیقهٔ ومقاجله ﴿ وَ فِلْمُ وَ منوات فقط، و أحیانا ﴿ یَضْہُ عُمْ شهور ، و أحیانا أخرى ﴿ بَصْہُ

أيام يصبح و اللي و ضوق احدث و واللي و تحت فوق كل هذا ينسو من خلال صفاات يسبونها مسفاتة العمر أحياتا أو خبطة العبر أحياتا

ام النابر اللي في السوسط فهب يشغرون كما غنى عبدالطبير حافظ منذ سفوات أني أغيق ... أغرق ... ورغم أن عبدا كبيس أحتى عبولاه

الناس اللي في الوسط يبذئون جهداً عبداً ويمارسون أعسالا أفسافية لريادة تخولهم ، إلا أنهم مثل الذي

الجعل وظها القرب من القسة مقات الصفرة ال القسام ليمدا المحاولة مرة أطسري والسنت المفاقل سعر الجنية اللم المسا

وفقا على الإلى حال أما أسن
 المصريين المحاليين القريداء

أولادهـــ ليصــنجوا مبواطئين مناجين دويين باعل الليبهادات

او مهنین ، وبعد عل هذا التعديد

والعزق ، وبعد عل مبدد الإسوال

والجهود يكتشف معظمهم أقد كأن

مُحدة استثمار ردىء . وأن يضع سنوات في الخشري المستطيع أن

تغنيه عن العمل مدى الحياة "و إن

يعيش على أرياح الموبيعة أ أو يتحول إلى وأسماى صغين ...

• ولكن ما الجيلة وليس عل أسي

يريد يستطيغ العمل في المنبارج والمشتكلة الكبري للطبقة المساسرة

ان الجنيه آصيح لا يساوى الأن أكثر من عشرة قروش بأسعار أأياذ زمان و اسعار هذه الأيسام عسار

متأهجة تجرى بسرعة المساروخ بينعا الأجنور تنزعف بسرعية بعد ان أعطت كل حياتها للرجال . تعرض البرنامج لبدلية اعتشاف

مرجيت باردو ق سن السابسة عشرة عندما قدمها للمينمامكتشفها المخرج روجيه فاديم الذي كان وقتلة مسحلها يمهلة بارى مساتشر الفرنسية عل

برجيد مدي مدى من وهند صحيحها يمجلة بارى ماتشر الفرنسية عل صفعات المجلة من خلال ريدورتاج ضخم وظهرت بعد ذلك عدة مرات عل غلاف المجلة

ثم قدمها في فيلمه وخلق الله العرأة ثم

تزوجها ول عام ۱۹۵۷ طلقیت منسه ک

تزوجت شأك شارييه وانجيت منه ولدها تيكولاس .. وقد حلولت ب د

ولاها بيكولاس .. وقد حاولت ب ب الانتحار يوم عيد ميلادها السبادس والعشرين عندما ضباتت بحيباتها وملاحقة الجمهور الهنا كشبخصية عامة . وعند بلوغها الاربعين قررت اعتزال الفن والبقاء في مشركها وقد باعت مؤخرها بقايا مقتنياتها الثمينة من حل وملاس وقبعات ومجوهرات وقررت التفرغ للاهتمام بالحيوانات ،

الملكية في بريطانيا تمر بازمة هذه الإيام . والسبب ليس الخلاف بين تشارلز وبيانا كما يتربد في الصحف ، وانما في مؤسسة الملكية تفسها وهل هي ضرورية لبريطانيا .. أم أن العلكية أصبحت موضة قديمة ويجب التفكير في تغييرها ؟! ويتساطون حانيا في بريطانيا : ما هي فائدة الملكية ؟ والحرد أن العلكية عنيماً تكون حسنة فانها تصبح نعمة للنولة ، وعنيما تكونٌ سيغة فأن شرورها







لا يسهل اصلاحها . والملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا الحالية تعتبر من أفضل العلوك إلتي شهدها الشعب البريطاني . فلديها لحساس قوى بالواجب . وهي حريصة ألا تتدخل مطلقا في الحياة السياسية علانية ، كما أفهما فجحمت طوال فترة حكمها في الاحتفاظ بحياد ايجابي بين الاحزاب المختلفة والعاتلة المالكة في بريطانيا تكلف دافعي الضرائب أكثر من ٥ ملايين جنيسه

استرليني سنويا . ولـكن بعضـهم ينـغلر اليـه كاستثمار ، والبعض الأخريرى أنه مال ضائع وأن العائلة المالكة تناق هـذه المـلايين على فخفضة

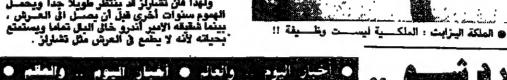
وفي يوم الثلاثاء من كل استبوع تعقب الملسكة اجتماعاً مع رئيس وزرائها ، ويتحدد جدول أعمال الاجتماع مع رئيس وزرائها ، ويتحدد جدول أعمال الاجتماع بواسطة سكرتير الملكة ومسكرتير رئيس الوزراء ، والملكة اليزابيث كانت تسرقاح الى رئيس الوزراء السابق حييس كالاهان وتقفى معظم الوقت في الحديث عن أحسوال العالم ، ويضع دقسائق لمناقشة جدول الإعمال . أما ادوارد هيـث فـكان يصف لجنماعه الاسبوعي مع الملكة أنــهِ السبه

برحرد السبيب التصليفي .

اما رئيسة الوزراء الحقية مسرز تساتشر فيان
علاقاتها مع الملكة رسمية واجتماعهما الاسبوعي
يسوده جو من البرود الانجليزي . والملكة الحقية
تظع عل جميع أوراق اجتماعات مجلس الوزراء .
ونثراً جميع التقلير عن السياسة الخارجية ورأيها
في تقارير الخارجية البريطانية انها سائجة أشبه
وصحف بريطانيا تعتبر الأسرة المسائكة أشبه
بنجوم مسلسل و دالاس ، الأسريكي أو مسلسل
بنجوم مسلسل و دالاس ، الأسريكي أو مسلسل
منة بين أعضاء الأسرة أصبح الآن مسكنا بعد
طلاق الأميرة مارجريت شقيقة الملكة من زوجها
الورد سنودون المصور اللهنوة غراق. لورد ستودون المصنور القوتوغراق .

وهنك سؤال هام : هل تتنازل الملكة السرابيث عن العرش من أجل ابنها تشارلز الذي تقدم بسه العمر ٢.. والتنازل معكن من القاحية السيستورية ، ولكنه مستحيل عُمليا لأن تنازل اليزابيث معنَّاهُ أن العلكية وظيفة مثل أية وظيفة أخرى يمكن احسلال ان يشفلها بشخص أخس . ولكن الانجليسن و يعتبرون الملكية وظيفة ، وانما رمز .

ولهذا فان تشارلز قد ينتظر طويلاً جدا ويحمسل الهموم سنوات أخرى قبل أن يصسل الى العسرش ، بينما شقيقه الأمير أندرو خالى البال تماما ويستمتع بحياته لأنه لا يطمع في العرش مثل تشارلز .



كتاب جديد ظهر في بريطانيا عن الكانب السلفر جورج برنارد شو أو ج . ب . ش كسا كان يوقّع رسائله . الختاب لا يتحدث عن روايات شو المعروفة ، بيجماليون ، و. فيصر وكليوبقراً ، وغيرها ، ولكنه يُتحدث عن برنارد شو الإنسان الذي كان يشوي السرد على رسائل القراء والمعجبين . والمعروف أن برنارد شو كان كاتبا مسرحيا ومنيعا لامصا ومصلحا اجتماعيا . ومعلقا لاذع السخرية

ويلول الكتاب وعنوانه ، عزيزي مسترشو ، ان ج ب . ش عنب ما لا يكل عن ريسع طيون رسلة طوال حيلته ردا عل هؤلاء الذين كانوا بكتبون اليه . وياسف برنارد شي على الوقت الذي ضيعة في كتابة هذه الربود لانه كان يستطيع أن يكتب عشرين مسرهية لخرى . وانه لو كان يعمل في صحيفة للرد على رسفال القراء لتسطلب ذلك ٣٠ سسكرتيرة القرآءة الخطابات و ٣٠ مليون جنية استركيني لتلبية طلبقت القروض التي لم تكن تنتهي

وفي احدى العرات توسل الى صديق له من نجوم المسرح أن يشيع عنه أنه بخيل جدا ومقترجدا ، وأن يكتب ذلك في الصحف حتى يكف الناس عن طلب قروض منه ، ولكنه من وقت لأخر كانّ بختّار رسالة تعجبه للرد على صلحبها ومنحة بعض التقود . وحتى يسهل الأمر على نفسه أعد نوعا من البطاقات البريدية بصورته واسمه . وكان يسرد فيهساً على



نصيحة وأن يخوش التجسربة بطسمه ويقطئم منها . وذات مرة كتب اليه غسلام یستاذنه و آن بطلق اسمه (برطود شو)

وكان منصح انقسياب الايقيسل أيسة

عل خنزير ۾ مزرعته ، ورد شو انه لا ملنع لديه بشرط أن يسال الخنزير أولا . وكان شو يتلقى ما لا يقل عن ٢٠ خطابا يوميا . وعندما حصل على جائزة نسوبل في الإداب قبل الجائزة ولكن رغض المكافاة المسالية

وتنقى برنارد شو خطابات من ٥٠ الف قارىء يحتجون عليه لأمه كان يستطيع ان يقرضهم قيمة الجائزة وأن كل واحد منهم خسر حوال ۱۵۰۰ جنیه استرلینی سنویا لمدة خمس سنوات . ورد عليهم شــو قائلا : لهذا السبب وحده رفضت تســلم الشيك مع الجائزة !!



Inil all w man in

طالبت نجمة الغناء الأمريكية مادونا (٢٩ عاماً) في دعوى طلاقها من زوجها المثل سين بن (٣٧ عاما) بتاسيم ممتلكاتهما بالتساوى بينهما حسب الاتفاق الذي تم بينهما قبلُ الرَّواجِ ﴿ القائلةُ كَمَا عَنْدُنَا ﴾ وتحالب مادونا بأستُعلَّة اسم عائلتها ، شيشون ، حتى لأتنسب الَّى زُوجِها ونلك بعد ٧٧ شَهرا مَن الزَّواج ، ومعروف لنَّ زُوجِهَا كان يَتَسُلُّجر كثيرًا ن الاستوبيو مع زملاء ملونا ودخل السجن اكثر من مرة بسبب تهوره .

اوليفرنورث:

الإطلنطي .. ومعنى ذلك توفع علايين

الدو لارات

الحكومة السوفيتية على وشك عقد صفقة تجارية ضخمة تقدر بدلايين الجنيهات الاسترلينية مع شركةً ، دى سُوتو ، الإيرلندية المُتَخْصَصة لاعادة طلاء اسطول طائرات الركابُ التَّابِعِ ٱشْرِكَةَ الطيران السَّوفيتيةُ ، ابروفنوت ، بطلاء مضد للتاكل شبيد الصقل

واللمعلن وسوف تتم العطية ف مطار تخفيض ونن الطفرة بطلائها بطلاء شانون آلڈی ہتم فیہ تروید طائرات روسپا التي تعبر الإطلقطي بالوقود ، ويتم الطلاء باللونين الأحمر والابيض الميزين

لطائرات روسيا والواقع أن طلاء الطائرات يمثل احد العناصر الهامة في اقتصاديات الطبران لأن

خفيف والتوصل ألى برجة صكل ونعومة أكبر في الطلاء بتكليل احتكاك الهواء يمكن أن يوفر في استجدام الوقود المستيك . وقد سُت أن التحول ألى الطلاء الحديد يمكن أن يوفر لموسكو حوالى خمسة اطنثن من الوقود و كل رحلة طيران عبر

وتعلق شركة طيران وإيروفلوت حواق ٣ الاف طائرة ركاب منها ١٢٠٠ طائرة تستخدم في الرحلات الدولية.

وبمجرد أن تبدأ عملية أعادة طلاء هذا أنكم من الملائرات فانها لن تنتهى .. لأنه عندما يتم طلاء لفر طافرة من هذا الاسطول الجوى فان أول طائرة تم طلاؤها ستكون بحاجة أنى اعادة طلائها

پيمانين ۱۶ - ۱۰ سر ۱۷ - ۲۵ سر پيمان کوليت طبر کر کري ۱۰ - پيم سيورد

ی کاربر عربی با کریجی د خجری د خطی په جاری انجهه ری اکثر می ایک

اختارت مجلة ، اسكواير ، الأمريكية الكولونيل اوليفر نورث بطل فضيحة ايران جيت ليحمل لقب الرجل الشرير لعام ١٩٨٧ ويحصل بذلك على جائزة التفوق في الشر التي تعنجها المجلة سنويا لأكثر الأشخاص

وقد اختير نورث لكثرة تضارب اقواله ف فضيحة ايران جيت املم لَجِنَّهُ التَحَقِّيقَ .. كَثَلُكُ اخْتَارِتُ الْجُلَّةُ النِّلْثِ الْعَلَمُ (وَرُيرُ الْعَلَلْ الأمريكي) ادوين ميز للمرتبة الثالثة بين الاشرار لتغيير اقواله امام اللجنة وقوله ١٨٧ مرة ، لا اتذكر ، نهريا من ذكر الحقيقة .

كما اختارت المجلة ايضا مستشار الأمن القومي السابق للرثيس ريجان جون بويندكستر لنُكره عبارة ، لا اتذكر ، ١٨٤ مرة اعلم للحلق .

ويتعق الساعة اي مادة دعنية غرغبة العنر

والعلملة الرسمة . تليفونات الخدمة العلمة والعلملة .. البواء الإل المعل

والعول المنوي - شركات الطيران - السطرات والقيمانات - العدو



عندما يوافيه الاجل .. هل يدفن كما يدفن المنواطن

اليابانيّ العادى أمّ انه سيدةن في احتفسال دينسيّ مهيب يشترك فيه ابناء الامة على اعتبار انه ينحسس

مَبْلَشْرَةُ مَنْ نَسَلَ ، أما تيراسو ، ربة الشَّمسُ النَّسيّ

المشكل اليبني ويسؤكد رجسال القصر الامبسراطورى ان هنذه المشكلة ينبغى حسمها قبل وفساة الامبسراطور ولا ت ينبغى ان تقرك للايام : لانها اذا لم تحسم ، فسوف تحدث بعد وفاته انقصامات عنيفية في مسلوف

الشعب المغائى .. فهناك اليمين المتطرف السدي معتقد بوجوب لحياء الرموز والسطانوس السمينية القديمة رغم التقدم المذهل الذي حققته اليسابان في

وهنك الجماعات اليسارية التي تعارض بتن

قيول التقليد المرتبطة بالروح العسكرية اليابانية

أسست اليابان ؟

شتى العجالات

الرجال أيضا يحبون الشائعات ولكنهم يسونها سياسة !!

مكذا من إلاصل

باردو تمكى للتليفيزيون الفرنس

اليزابيث الثانية قالت أنها أررت منع حياتها ووقتها للاعتمام بساحيوانات

ل حديث ادلت په برجيت بساردو للتليفزيون الفرنسي من ڪلال برنامج د افدار ۽ الذي پستفيف مضافير

قل معظم اليابانيين لسنوات طويلة يففسلون تجاهل سؤال محير بدأ يطفو على السطح في السنين القليلة الماضية ويحمل في طياته مخاطر سياسية

تمس قلب الأمة ذَاتها وهبو : هبل الأمبراطور هيروميتو الذي تربع على عرش اليابان هذه السنين الطوال ينحدر حقيقة من نسل الألهة أم انه مجترد

شيخ عجوز ارستقراطي قارب على الموت والفناء ؟! وكان الجنرال ماك ارثر القائد الامريكي الذي احتسل اليابان يعد ضربها بالقنابل النرية في مهاية الحسرب

العَلْميةُ الثانيةُ قد أرغم الإمبسراطور على اعتسراف

بانه ليس الهآ وانما هو بشر . السؤال بدأ يثور بلوقل الاونة الاخيرة عنيما نشر بعض رجبال القصر الامسراطوري ، النين علموا في خلل و الإمبراطور الاله ، طوال حيساتهم ،

مقالاً غفلاً من الامضاء في مجلة تونجي شـونجون اليابانية تساطوا فيه عن طريقة دفـن الامبـراطور

أعنز نيكولاس ايمني احد علماء النفس في جامعة سكوتلاندا أن اطلاق النسائعات ظلافرة عصحية فهسي الشحم المذى يجعمل عجملات

جَامِتُ هَذَّهُ النتيجة بعد دراســة

ستفرت سنتة اعوام أكد فيها العسالم

النفسي ان اطلاق الشائعات مفيد لانه

يلبى نُداء طبيعيا لندى الأنسان

. . . ويشير د . أيملــر الى أن السرجال يطلقون الشائعات مثل النساء ولكنهم

يسمونها ، سيسة ،

يسقر النجم الكوميدى الأمريكي بوب عوب هذا الأسبوع الى الخَلْيج للاعتقال بأعياد الكريسياس ورفس السنة مع الجنود الأمريكيين الموجودين ف منطقة الخليج على ظهر السفن الأمريكية .. هذا التكليد بدأه المغنى الأمريكي منذ عام ١٩٤٨ بعد ازعة حصار براين لتسلية الجنود والتخفيف عنهم ق القربة .. يصحب بوب هوب معه مجموعة من الفتائين تشم دباتاً كارول وفيك دامون وبربارا لبدن واخرين المشاركة و

. وأن تتقاضى راقصة غير عشبهورة ١٥ چنيه عن نميف سياعة أي أجر مدير عام ق ٦ شهور مؤكد أنه فيه حاجات وليست حاجة واحمدة عُلْط في تسركيبة المجتمع عبدة

· Slankall

كمال عيدالرعوف

م علاج طبيعي ورياضه

* للسيدات تخسيس ١٠ كم ن ٠

أيام للرجال وكمال أجسام وكاراشأ

مترد النزمة محطة الاسماعيلية ت

للبيع لاعل سعر عمارة يعص الجنيدة امام نادي

الطيران موقع مستلز بشني غريق

سيكة بها شاتان خليتان ال سمت به سمد نشفون ومياً شفة) غرف وصلة بشفون ومياً

بالسطح للسلطة ١٨٠م ليراي

شهری مناق ۲۰۰ خفیه اعظیات

Lalue 17710Y

شقة غرفتان وصفة

. stee 14.4717

ه ۱۱۱۲۰ ملیومیم

للاستعلامت ١٨٨٨٥٧١ ٨٨٨٨١٧ بر و ما ایت خواند

م مطلوب عباملات أفسرلوك ومساعد مقصدار لمصنع أمل بولاق الدكرير ت ٦٦٠ ٢٤٨٩ 🖈 مطلوب لشركة دريمرز للسياحة ٥ شارع جدة _ المهندسين اخر جامعة الدول العربية عدد ١ سكرتيرة تجيد الفرنسية وموظفة كونتر

محلات ريموندس ٧ ش البرازيل بالزمالك تطلب موظفات للعمل حمسابات

يفضل الخبرة المقابلة ٥ ــ ٧ مسا الوحدة المحلية لمركز ومدينة قليوب اعلان رقم ۲ لسنة ۱۹۸۷

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة قليوب بالرحدات المحلية بالفرى التابعة عن حاجتها لعدد ٢٠ عامل نظافة بالدرجة السادسة خدمات معاوية طبقا للقواعد والشروط المعلن عنها بالمجلس وتقبل الطلبآت خلال ه بوما من تاريخه باداره شئون الماملين بديوان المجلس .
۸۷/۱۲۱۱

الروفاات حابت 🖈 مطلوب مدير مالي خبرة بالشركات

الساهمة ترسل الطبات مع صورة من شهادة الخبرة الى ص . ب ٣٢ بأب اللوق . القاهرة مؤسسة ريرى لغذاء الإطفآل المنطقة المستاعية باليسلتين طيفون ۲۸ ۲۹ ۲۵۲ مطلوب موظفات استقبال مؤعل عالى الظلة الاحد ١٩٨٧/١٢/٢٠ . المقابلة شخصية لمدة ٢ أيام

مستشفى دار الشفاء حدي بستشفيات المؤسسة العلامية ٢٧٥ شارع ـ رمسيس ـ العباسية تعلن عن حاجتها نشغل الوظائف

٥ ـ اعين مخازن رابع عن خريجي

التائية نــ ۱ ـ فنی معمل وفنی اشته رابع من خریجی انعاهد انصحیه ۲ ـ اخصائیه تبیر ثقث مؤهل عالى مناسب دفعات ٨٣ وماقبلها ٣ .. فنية تديير رابع مؤهل متوسط مناسب دفعات ٨٢ وما قبلها أمن خزينة رابع من خريجي
 مدارس الصيارفة أو مؤهل متوسط تجارى دفعة ٨٢ وماقيلها

_تقدم الطلبات باليد باسم السيد

المعاهد الفنية (شعبة مخازن) ٢- كاتب شطون ادارية رابع (نكور مؤهل متوسط مناسب نفعات ٨٢ وماقيلها ٧ ـ حرق صيانة ثان (ميكانيكي

غلامات) ٨ ـ حرفي/حرفية خياطة مساعد ٩ ـ طباع ثان من الدرجة الرابعة ١٠ ـ عامل / عاملة تليفون مبايسة

١١ ـ عامل / عاملة خدمات معاونة سابسة شروط عامة :

او الأعفاء منها _ الإليام بمسادى القبراءة والحساب للوظائف الحراب والخيمات المعاونة

المزايا : يصرف للنين يقع عليهم الاختيار مليعابل شهر مكافاة كل تلاثة شهور بالإضافة إلى مكافاة

ـ يصرف بدل غداء نقدى ــ يعقج الـــــاملــون واسرهــم داخــل المنتشفى بظجاني

البكتور مبير علم المستشفى في موعد غلبته ١٩٨٨/١/١٤

شركة صناعية تطلب الوظائف الاتية

الحصول على تبلوم ثانوي صناعي

_يشترط اداء الخدمة المسكرية او

٢ سَاتُقَينُ : يشترط المصولُ على

عدد ۳ میکانیکی صیانهٔ سیارات :

(١٠) أيلم من تاريخه .

تعلن الشركة عن حلجتها الى: يكونوا من سكان القاهرة .

عدا للكلفات التشجيعية والعلاج

رقم ۱۸۹۸ موضحا بها کانة من التجنيد خلال اسبوع من تاريخ الإعلان .

الأعفاء منها نهائيا . بميعاد ومكان الاختيار .

أو أعداد فنيين دفعة ٨١ ، ٨٢ أ - يتقلض المعينون حوافز ويدلات معِزْية تَمَّلُ الْيَ ١٠٠٪ مِنْ الاجِر

الشلمل ـ ـ ترسّل الطلبات على مسندوق بريد البيانات والخبرات السلبقة والموقف

رخصة درجة اولى او ثانية وستحد الدرجة والرتب على ضوء المبرة والعملية والكفاءة في الاختبار وان

يشترط الحمنول على دبلوم ثانوى او اعداد فنيين دفعة ٨١ ، ٨٢ . عدد ۲ کهربائی سیارات : بشترط

_ سنواق السادة المستوفين للشروط

الله وضائف خالست شركة صناعية كيرى تطلب للتعيين فورا: مدير انتاج

خبرة لا تقل عن عشر سنوات في سناعات منتجات الإليان فنى ميكانيكا (ديسزل وكهرباء): خبرة لا تقل عن (٥) سنوات

بشرف عمال نہ خبرة لا تقل عن (٥) سنوات سلئق اتوبیس کبیر ــ خبرة لا تقل عن (١٠) سنوات سلومات زراعة :ــ حديثى التفرج من الجنسين سکرتیرہ :_

تجيد اللغات الاجنبية والآلة

الكاتبة بنوعيها والتلكس سعاة _ عمال عتالة ويشترط السكن بسدينة الاسكندية مندوبو مبيعات ــ مرتب + عمولة ويشترط مؤهل عالى رخصة تيادة ومن سكان القاهرة ويشترط اداء الخدسة العسكرية أو الأعفاء النهائي للذكور وتقدم الطلبات وصور المستثنات الى ص ب ۱۷۷۷ اسکندریه اده

محافظة القاهرة حی جُبرا

12 ش شيرا يعلن عن طرح الزايدة الخاصة بتلجير البوايه التابع للحى والد تعدد لها جاسة ١٩٨٨/١/١٢ ومشترط لدخول المزايدة سداد تلمين ابتدائی وقدره من ۲۰ جنیه وتزاد ای ایجار شهرین ف حالة الرسو الباسة ويشترط تقديم البطاقة المريبية وسجل التيد أن القطاع الخاس وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالدور الفاس بالحي نظير سلغ قدره ۱۰ عشرة جنبيات . AY/1717

مسزاد رقم ٦ شركة سعنود للنسيج والوبريات

تعلن عن ينع الني عثر الف بنظون برجة ثانية بوالي تصدير الوان وطاسات مخالفة بمصالح الشركة بمعنود جسة الزاد يوم الميت الوافق 1/ ١٩٨٨/ العابة من البوم ولامعاينة يوم الزاد _ نقدم العروش واخل عظاريف مفلقة مرنقأ بها خفسماتة جنبه تأمين دخول ألمزاد ف ميخاد أقصاء الساعة للمادية عشر غهر اليوم المعدد لفتم مظاريف المزاك وتطلب كراسة الشروط من ادارة الشتريات بمقر الشركة بسعثود مقابل سداد عشرة جنيهات تبعة الكراث

الاصلاح

نظير عشرة جنيهات .

خسة جنبهات

محافظة الشرقية.

تعلن عن مزاد عام لبيع الدفعة الثالثة من المملات التجارية الواقعة أسنل عمارات التمليك بعديت ابوكيع . وقد تحددت ايلم ٥ و ٦ و ۷ من شهر يناير ۱۹۸۸ موعدا لجاسات المزاد ، وتعالب كراسة الشروط من لدارة العقود بالوخدة

METERS OF COUNTY OF COUNTY OF STATE OF STATE OF الجمعية المشتركة المنطقة

الزراعي بشبين الكوم تعلن عن جلسة مسزاد لبيسع جرارات ومحاربت ومقطورات والات

الشركة العامة للبترول ش غرب الإستاد/ مستة تم،

رى وماكينات دراس وتسطع غيسار جديدة للجرارات في دي ت وتحدد الْمُسِين ٢١/٢١/٢٨ يـــوم الخميس ٢١/٢١/١٢/١١ الساعة الثانية عشرة ظهرا مــوعدا لجاسة المزاد بدقر المنطقة خلف النجدة وستستعر جلسات المسراد الخميس من كل أسبوع لحيين الانتهاء من البيع وتبطلب كراسة الشروط من المنطقة ننظير مبليغ

البوحدة المحلية للركيز ابوكيي

ادارة افعاود والشتريات

فزايدة رقم ٣ (٨٨/٨٧) تعلن الشركة عن بيح الاصناف الاتية بمخارنها بابو سنان :.. مواسير مقاسات وأقطار مختلفة عَمَّا عَمَار طَاعِبِاتُ .. وَقَالُتُ حَفْرٍ . بلوف حبال سلك جلب وحوافظ مواسير ـ زوايا وكفر حديد ـ براميل فارغة ـ اطارات كاوتشوك وخلافه. ويمكن العصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعتران عاليه مقابل سداد

خمسين جنيها النسخة _ وبد تمددت الساعة ١٧ الثانية عشر ظهر الخميس المواضق ١٩٨٧/١٢/٢١ أخر ميعاد لاستلام العطاءات وفتح المظاريف وأن يلتفت ال العطاء غير المسحوب بالتامين وتبره ١٠٪ من اجعالي قيمة العطاء

وكانة الأقبار الاعلان ، موسنة أهيار اليور •

VYIAAL VIAAAA & IN SOIT EL OF TO SOIT EN

الوحدة العجلية بدهشور تعلن عن بيع عسدد ١ مساكينة

بيدوس ٤ سلندر تبريد مياه كاملة بالمواد الكهريائي بالمعة توزيع يرم الخميس الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٤ الساعة الحادية عشرة صباحا بمتر الوحدة المحلية بستعشور مسركر البدرشين محافظة الجيزة AV/NATE



اسلام احمد مضطلي السن خس سنوات منسب بن الجمعة ١٩٨٧/١١/١٦ برندي بيجامة مقلمة وبه علامة بالجدية سيوط الحمراء تتيفون ١٠١٠٧٠

المعادة الى مهاده المعادة ، تساؤلات عددة حول نظلع النامن الإجاشاعي المصريين العيقلين ماخارج .. رمن منطق أن تكون الاجفة على هذه التساؤلات مستوفاة من كافة جواندها كان لابد عن نظر النظام بكامله ومكل تقصيداته والواعيم وللله مقتسية للقلول رقع وه لعلم ١٩٧٨ وتعديث مالانون رام ، ي الذي صدر ال متتميل بدوليو بدمها بشبان الستملين للمعاشات والتاسينات

 ● لولا الاحكام والحقوق والالتزامات التي يكفلها نظام التأمين الاجتماعي للعاملين المصريين في الخارج وهي: ١ - فروع التامين التي يغطيها : (1) تأمين الشيخوخة . (ب) تأمين العجز . (ج) تأمين الوفاة .

شهريا من فنة الدخل التي يختارها

المؤمن عليه وتتراوح ملين ، ه ، ١٠٠٠ جنيه شهريا وتسند مقما أول كل فترة سداد بختارها المؤمن عليه

(شَهريا او كل ٣ شهور او ٣ شهور أو

سنوياً) بقعملة الحرة أو عملة اليلد

ويجوز للمؤمن عليه تعديل دخل اشتراكه أو دخل بدء اشتراكه وذلك

ساستيفاء (النسوذج ١٥ مع،

فامينات اجتماعية) المتاح باروع بنك القاهرة أو القنصلية المصرية وذلك الى الخل الأعلى مباشرة بشرط أن

يكون قد مضى على أشتراكة بالدخل

الأقل مدة لاتكل عن سنة والا تكون

سنه قد جاورت ٥٥ سنة في اول يناير

كما يجوز له تعنيل مخل بدء

وتحول الإثبتراكاتُ من الخارج أ

تسند مباشرة ف حساب الهيئة ألعامة

للتاستات الاجتماعية على العاطين

وذلك عن طريق فروعه يـقدول الإجنبية (أو البنوك المرسلين له كذا

بنك مصر فرع قصر النيل) ويراعى أن يذكر المؤمن عليه عند قيامه

بتحويل الاشتراكات رقم الاشتراك

٦ - الاشتراك عن مدة سليقة

يستطيع المؤمن عليه ان يزيد من قيمة معاشه المتوقع عن طريق ضم اي مدة من سنوات العمل غير للشترك

عنها والتي تل سن العشرين أن تكون

محصورة بين منتى اشتراك في نظير

اداء تكليف تبقع دفعة واحدة أو

٧- ايقاف الانتفاع بمرايا

مِقِفُ انتفاع المؤمن عليه باحكام هذا النظلم إذا توقف أداء الاشتراكات

الدة ستة اشهر متصلة . وفي حالة وفاة للؤمن عليه أو

عجره كاملا خلال المة الشار اليها

مدة التوقف من المزايا التي تستحق المؤمن عليه أو المستحقين عنه .

ويلتزم المؤمن عليه في حالة

والوفاة واصابة العمل بنظام التامن

ويصرف عند بلوغ سن الستن

سنة ويقدر وفقا للمعادلة

مصرالطران

التلية: مدة الاشتراك ×

طلة البخل (أو

135

يشرط الا تقل مدة الاشتراك عن ١٦٠

SH ST III SH

ألاجتماعي المعمول به أجباريا . (1) معاش الشيخوخة :

تقطع الاشتراكات المستحقة عن

ا التامين :

التالى لتأريخ تقديم طلب التعديل

اشتراکه مع اداء الفروق وربع استثمار بواقع ۱٪ من تاریخ بدء

الاشتراك حتى تاريخ السداد .

الذي يعفل به المؤمن عليه

٢ ــ من الخضوع : من ١٨ عاما وحتى سن السلين . ٣ ـ المنتفعون بالنظام :

ويشترط الا يكون المنتفع مؤمنا يه أو خاضعا لاحد نظم التأمين الاجتماعي الإجباري المعمول يها بالنسبة للمواطنين النين يباشرون تشاملهم داخل الوطن . ٤ _ اجراءات الاشتراك :

يستوف طلب الاشتراك (نموذج ١٥ . أ " تابينات اجتماعية) بناة كاملة ويرفق به صورة مصدق عليها من مستند الميلاد (جواز السفر او آي مستند رسمي لُخُر) ويرسل بخطاب مسجل الى مكتب التامين على العاملين بالخارج (١) شارع ٢٦ يوليو بلوك ج القامرة أو يقدم نفرع بنك القامرة تمهيدا لارساله وذلك أن حالة وجود ويمكن النادم مباشرة الى المكتب

تيفاء الطلب واتملم لجراءات الاشتراك أورا وذلك ل حالة التواجد بارض الوطن .

السداد : تسند الاشتراكات بواقع ١٢٢٪

44 July 1994

were an order

The second

- ---

the works of

المهادي الشعالة ا

the season of the season

A Mark Committee of the

عبال عبداوا

Marine Committee

44.

تليفون .. يهمك

 إذا أردت الاتصال بمكتب الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التغليد فسأن

_ TOSTVYA 7007\00 _ T00V40T ● عنوان السوزارة هسو لاظسوغل

في انتظار رسالتك اذا كان لنيك مشكلة مع أية جهة ق مصر .. فإن هذه الصحفة سوف تتولى عرضها على المستولين . ابعث رسالتك اليثا وسوف تحد

الرسائل طريقها للنشر ورد المستولين أيضا أذا كانست للديك فسكرة او اقتراح لحل مشاكلنا .. فيان هده الصفحة ترحب بها وسوف ننشرها

خطايك .. هو الاسلس الذي

الاشتراكات المستحقة عن مدة التوقف مع ربع استثمار بنسبة ٦٪ عن الفترة من تاريخ بدء المعداد تقوم عليه هذه الضفحة . ٨ . الحقوق التامينية التي يكظها النظام: يكظل هذا التظام تقريبا ذات الزايا التى يكظها تامين الشيخوخة والعجز

متوسط يخول الاشتراك لكل من ﴿ انْتَهَاء خُنْمَةَ لَلُوْمَنَ عَلِيهِ بِلَجَّارُ

(ج) معاش الوفاة أو العجز الكلي

وفاة صلحب المعاش تم وانشهرين التالين له . وشروط الاستحقاق: ١ - فئات المستحقين .

قانونا . وقد تكون افتراضية حيث يفترض وفاة المؤمن عليه أو صلحب المقلي في

وُفَاةُ المُورِث . (ويعتبر (حكم تلك الحمل المستكن اذا المُصل حيا) . (ح) الإيكون المستحق قد قام يقتل مورثه عمدا ، أو تسبب عمدا (قتله

٣ - الشروط الخاصة بكل فلة وتصيب كل منها في العاش: (۱) الله الأزواج ۱ ـ شروط الاستحقاق

الإعلام الشرعي. . :

ر أو واقعة

سُعقا عليه من السفارة أو القنصلية المصرية بالخارج . • التامين عن • التامين عن

المعاش ألا تقل مند الاشتراك عن ٣ (د) التعويض الأمال ويصرف في حكثى الوفاة والعجر ويقدر بنسبة من دخل الاشتراك عند الوفاة أو حنوث العبدر وتتراوح هذه النسبة مدين ٢٧٦٧ من النخل

٢٠ / الأعمار ٦٥ سنة فاكثر ويؤداد (هُـُ) منحُهُ الوفاة ومصاريف

(١) فئة الأزواج - آلارملة - الزوج -عطلقة المؤمن عليه يـو صلحب . Itali (ب) فئة الأولاد .

بمصر الزفاد قد تكون حقيقة وتثبت بشهادة الرفاة أو السفند الرسمي الذي يحل محلها وقد تكون حكسة وتثبت بحكم عن المحكمة أو يقرار من السلطة المختمية

والمنظوم عليه والمنطب المعلق و المعلق تحت أسم اعاتة فقد ـ الل أن تثبت الوفاة الحقيقية أو يصمر بها حكم أو قرار أو أن تعفى أربع منتوات على الفقد . (ب) ثبوت عياة للستحق لحظة وفاة الورث

• الأرطة: (1) أن يكون الزواج موثقا ويكتفى ﴿ البيات حلة التوثيق بالاقرار على البيان الخاص بذلك بندوذج طلب صرف للعش مدام

﴿ (ب) أن يكون الزواج

 ١٠٠ ﴿ ادا كانت قيمة بدفل أو (ب) المعاش المكر: ويصرف قبل بلوغ الستين بشرط توافر الشروط انتقية: - سهد حدمه دنومن عليه بالخارج مع تأثيم مستند انتهاء الخدمة

٢٠ سنة وتخلص نمية تتراوح ماين ١٥٪ . ٥٪ وفقا للس

ويقر هذا المعاش بحد ابني قدره ٢٥٪ من فلة الدخل (أو عن المتوسط حسب الأحوال) وترتفع النسبة ال ٨٠/ لذا كلنت الوفاة لو العجر ناتجا عن اصلية عمل ويشترط لصرف عذًا شهور متصلة .

السَّنَوْىُ تَتَنَاسِ عَصَياً مع السَّن السنزى للاعتار ٢٥ واقل وملين بنسبة ٥٠٪ في حانتي الوفاة أو العجز تتيجة اصابة عمل

وغاة تعلل معاش شهر الوفاة واسهوين المسين به كما تصرف نظات جنازة بواقع معاش شهر بحد الني ٥٠ جنيها.

• ثانيا: المستحقون في المعاش

(ب) علم بورد. (ج) فئة الاخوة والأخوات. (د) فئة الأخوة والأخوات. وذئك حتى ولو تختلفت ديانتهم مع المؤمن عليه أو صلحب المعلن.

٢ ـ انشروط العامة لاستحقاق (1) وفاة المؤمن عليه أو صلحب

في غير حالات الدفاع الشرعي.

بدورج حب سرت مدام لابوجد نزاع حول صحة الزواج ، و في حلة عدم وجود الآثرار بان الزواج موثق بتعن لاستحقق الإرملة في المعلس أن يثبت الزواج بحكم قضائي نهائي بناء على دعوى رفعت حالة حياة الزوج ، او بموجب

عند العودة .. يمكن التقدم الى مكتب

التأمين.. لانهاء اجراءات خاصة بالتامين

المعاش .

والوالدين

الأرملة .

• الأين :

المعاش .

أو يزيد عليه ، فلاا كان الدخل بكل

عما تستحقه من معاش يربط لها من

المعاش بمقدار الفرق ، على انه اذا

كانت قيمة كل من الدخل والمعاش نقل

عن ثلاثين جنيها شهرياً ، فبريط لها من المعاش بالقدر الذي لايجاوز معه

قيمة البخل والماش معا هذا الحد .

٢ ـ نصيب فئة الإزواج في

* ثلاثة أرباع المعاش في

حللة عدم وجود أي فئة اخرى

من المستحقين أو مع وجود فئة

* ثلثى المعاش في حالة

* نصف المعاش في حالة

الاستحقاق مع فئة الوالدين

الاستحقاق مع فثة الأولاد

🖈 मैंदी विश्वाल है नहीं

الاستحقاق مع فئتى الأولاد

- ويعتبر الزوج العاجز عن

الكسب والمطلقة ف حكم

- في حالة تعدد الأرامل

والمطلقات يوزع النصيب

(ب) فئة الأولاد

١ _ شروط الاستحقاق

ـ الا يكون قد بلغ سن الرشد

(٢١ سنة) في تاريخ وفاة

المؤمن عليه او صلحب

بينهن بالتساوي .

الأخوة والأخوات فقط

النصادق على الزواج قد تمت قبل بلوغ المؤمن عليه أو صلحب المعش

ويقصد بالتصادق اقرار الزوجين

واستثناء من هذا الشرط تستحق

الزوَّجة في المعلش اذا كان تاريخ

الزُّوَّاجِ أَوْ التَصِيعُقُّ عِلَى الزَّوَّاجِ قَدْ تُمْ

بعد بلوغ المؤمن عليه أو صلحب

ألمعاش سن السنين وبلك منى توافرت

الزوجة التي كانت تبلغ من العمر اربعين سنة على الأقل وقت الدواج ولم يكن للمؤمن عليه او

صاحب المعاش زوجة أخرى وقت

الزواج او مطلقة مستحقة في المعاش

طلقها رغم ارادتها بعد بلوغه سن الستين وكانت لاتزال على قيد الحياة في تاريخ وفاة المؤمن عليه أو صلحب

★ الزوجة التي تزوجها المؤمن
 عليه أو صاحب المعاش قبل

١٩٧٥/٩/١ _ تاريخ العمل بالقانون

رَح) ان تكون علاقة الزواج قلامة في تأريخ وفاة المؤمن عليه أو صلحب المناش وتكون العلاقة فائمة باستمرار

المتاس ونجون العلاقة لعنه بصعور الزواج حتى الوفاة أو بوقوع الوفاة خلال فترة العندة من طلاق رجعى وتتحدد هذه الفترة بعائة يوم عن تاريخ الطلاق، وتعتد بالنسبة للدغل حتى وضع العمل.

لا الروح . (1) أن يكون عقد الزواج موقة ، ويكنفي في النبات حقة التوثيق بالإقرار على البيان الخاص بنموذج طلب صرف المعش مادام لا يوجد

(بّ) أن يكون علجزًا عن الكسب

وُفَيًّا لَلْبِياْتَاتُ لَّلُوضَحَةٌ بطلبَ المُعاشُ

على أن يؤيد ذلك بقرار من الهيئة العلمة للتأمين الصحى ويقصد بالعلجز عن الكسب كل

ويست بمعبور عن الحملي هر شخص مصاب بعجز يحال كلية بينه وبين العمل أو ينقص قدرته على العمل بواقع ٥٠٪ على الأقل ويشترط ان يكون هذا العجز نفسنا بلليلاد أو

ن سون سد، معجو نصف بنتيلاد او تنتيجة حادث أو مرض يصاب به الشخص قبل سن السنين . (ج) أن يكون عقد الزواج قد تم قبل

بلوغ المؤمن عليها أو مسلحبة المعاش

(١) أن يكون الزواج موثقا ، ويكتفى ف البلت حقة التوثيق بالإقرار على

ق سبت حمد سونيق بالأفرار على
البيان الخاص بنك بنموذج طلب
صرف الماش مادام لابوجه نزاع حول
صحة الزواج ، وفي حكة عنم وجود
الإقرار بأن الزواج موثق يتمين
لاستحقاق المطلقة في المعاش أن يثبت

الزواج بحكم قضائى نهائى بناء على دعوى رفعت حال حياة الزوج أو بموجب شهادة ميلاد احد أولاد

(ب) أن يكون طلاقها من المؤمن عليه

سروجه (ع) أن يكون زواجها بللزمن عليه أو صلحب المعش أد استمر عدة لاتقل

عن عشرين سخة وتدخل في هذه الدة

فترة العدة من طّلاق رجعي ويعتد بعدة العشرين سنة سواء اكانت

(د) الا تكون بعد طلاقها من للؤمن

عليه أو صلحب العاش قد تزوجت من

(هـ) الا يكون لنيها دخل من اي نوع يعمل قيمة استحقاقها في المعش

متصلة أو منقصلة .

نزاع حول صحة الزواج

رقم ۷۹ لسنة ۱۹۷۰ .

ه الزوع

Tible 0

بقيام حالة الزواج بينهما (تأريخ سنبق عل تأريخ تحرير وثيقة

سن الستين .

بُعجرُ بُحولُ كلية بَينه وبين العمل أو ينقص قدرته على العمل بسواقع ٥٠٪ على الأقل ويشسترط أن يسكون هسذا العجز ناشئاً بالعيلا، أو نتيجة حادث أو مرض يصاب به الشخص قبل سن

000000

0

Ŏ

Ò

العاملون بالخارج

يخضون لنطام

التسامين داخسل

0

О

0

(ب) السطالب المتضرخ للسنواسة بلحدى مراحل ألتعليم التي لاتجهاور مرحلة البكاوريوس أو اللسانس أو مليعادلها ولم بيلغ سن السيادسة والعشرين سواء كان تفرغه للدراسة بطريق الالتحاق بسدور التعليم أو بالانتساب البها يشرط عدم الالتحاق بعمل أو ممارسة مهنة .. ج) الحاصل على مؤمّل الليسانس

أو البكالوريوس أو مايعادله ولم يبلغ سن السادسة والعشرين ، ولم يلتحق بعمل أو يزاول مهنة . (د) الحاصل على مؤهل أقبل من الليسانس أو البكاوريوس ولم يبلغ سن الرابعة والعشرين ولم يلتحق بعمل أو يزاول مهنة .

انْ تكون غير متزوجة ، ويقصد بغير المتزوجة التي لم يعقد عليها حتى وفاة والدها أر والدتها بحسب الاحتوال ه والمطلقة والمترملة . ٢ _ نصيب فئسة الأولاد في المعاش

* كامل المعاش اذا كانوا أكثر من واحد ولايوجد معهم أحد من فقة الازواج أو الوالَّدين . * خمسة أسداس المعاش اذا كانسوا اكثر من واحد مع فئة الوالدين . ثلثا المعاش للواحد مع عدم وجود أى
 من المستحقين أو مع فقة الوالدين . * نصف المعاش مع فئة الإرواج - يوزع النصيب في حالة التعدد

بالتساوي . ٥ (ج) فئة الوالدين شروط الاستحقاق

يكتقى في شانهم بتوافر الشروط العامة للاستحقاق . ٢ _ نصيب قلة السوالدين في المعاش

* نصف المعاش اذا لم تــوجد فئة غرى مستحقة ، أو مع فئة الأخــوة والأخوات .

ر عدوت . * ثلث المعلش مع فئة الازواج . * سدس المعلش مع فئتس الازواج والأولاد أومع أكثر من واحد من الاولاد مع عدم وجود فئة الازراج . ــ يوزع النصيب بيـن الـوالدين بالتساوي (د) فئة الإخوة والأخوات

١ - شروط الاستحقاق

يستحق المعاش للأخوة والأخبوات سواه كانوا اشبقاء للمبؤمن عليب أو صلحب المعاش أو من الأب أو من الام وذلك منى توافرت الشروط الاتية (أ) اعالة المؤمن عليه أو صحاحب المعاش لهم اثناء حياته ، وبالنسبة للأخ أو الأخت الحمل المستكن في تاريخ وفاة المسؤمن عليه أو مساحب المعساش فيفترض توافر هذا الشرط في شأنه (ب) عدم توافر شروط الاستحقاق ق

اى من اولاد المؤمن عليب أو صساحب المعاش في تاريخ وفاته ، وفي حالة وجود حمل مستكن من فئة الأولاد فلا بستحق ويستثنى من هذا الشرط الحالات (ً أ ّ) العاجرَ عن الكسب : ويقه بالعلجرَ عن الكسب كل شخص مم الاخوة والاخوات في المعاش اذا أنفصل

الحمل حيا ..

(ج) توأفر شروط استحقاق الأبناء بالنسبة للاخوة وشروط استحقاق البنات بالنسبة للأخوات . ٢ _ نصيف فئة الاخوة

والإخوات في المعاش لا تصيب المعاش اذا لم تسوجد للشة أخرى مسنجقة * ربع المعاش مع فئة الوالدين او فنــة

ألثا : الجمع بين المعاشات

معاشا واحدا وتكون أولوية الاستحقاق أيا كات قيمة المعاش وفقها للقرنيب

العسرتية الشائلة: المعساش المستحق عن الوالدين . المسرتبة السرابعة المستحق عن الأولاد . المسرتبة الضامسة

المستحق عن الأخوة والإخوات . (ب) اذا كلّن العسبيّدق مستحقا لمعاش ثم استحق معاشا اخس عين مرتبة أعلى فيربط له معلش المسرتبة الأعلى واذا كان معلش المرتبة الأدن أكبر من معاش المرتبة الأعلى يكمل للا بالفرق بينهما من معساس المرتبة

مُعَاشَات عن مؤمن عليهم او أصحاب معاشات من مرتبة واحدة فيستحق المعاش الأسبق في الاستحقاق أي كانت فيمنه . واذا كان المعاش الاحدث أكبر ربط له من هذا المعاش

(أ) تجمع الأرملة بيسن المعساش المستحق لها عسن نفسسها والمعساش

حدود. ٢ ــ الجمـع بيــن المعـــاشات المستحقة وفقا للقانون رقم ٧٩ لسنة ١٩٧٥ والمعاشات المستحقة وفقــا ف حيالة تواني شروط استحقاق المعاش في أحد المستحقين وفقا الأحكام قانون النسامين الاجتماعي المسادر بالقانون رقم ٧٩ لسنة ١٩٧٥ مع توافر شروط أستحقاق معاش اخر وفقا الاحكام شروط استحفاق معاش احر وسد مسام قانون الشامين الاجتماعي الشسامل الصادر بالقانون رقم ۱۱۲ لسنة ۱۹۸۰ يتحدد المعاش اللذي يتعين ريطه للمستحقين بمراعاة قاعدة أولوية ترتيب

• رابعا _ تاريخ بدء صرف المعاش للمستحقين في تاريخ الوغاة يصرف المعاش المستحقين السدين

وقعت فيه وفاة المؤمن عليه أو صاحب المعاش ولو كان تاريخ الوفاة أخر يوم في الشهر . الشهر . ويالسبة للحمل المستكن يصرف المعاش من أول الشهر التسال الشهر الذي ولد فيه حيا .

القيمة بالقرش

0						
بنكنوت		تحويلات		العملة		
بيع	شراء	بيع	شراء			
7,177 3,473 3,67 3,67 4,63 4,63 4,63 4,64 4,64 4,64 4,64 4,64	001,V 0V.A 14V.F	771, 177 702, 177 701, 177 7313, 171 732, 07 710, 17 713, 17 700, 77 7	777, 177 774, 271 717, 271 717, 271 713, 171 713	دولار امریکی حینه استرایشی حینه استرایشی مارک الملنی کون دانمرکی طورت مواندی خون مواندی کون سویدی در امریک مارک مارک مارک مارک مارک مارک مارک مار		
7.80.2 7.4.4 3.2.5 -44.5 31.a1.1.45 ¥						

أسعار العملات بالبنوك

بنكنوت		تحويلات		العملة		
بيع	شراء	بيع	شراء			
171,7 1,74,2 1,74,2 1,74,1 1,0,7 1,0	2,14 2,76 2,76 2,77 3,76 4,17 1,16 1,17 1,17 1,10	171, 177 182, 471 182, 671 1712, 671 1712, 171 1712, 171 1713, 171	7777,177 7377,771 737,771 737,771 737,737 737,737 737,737 737,737 737,737 7477,717 7477,717 7477,717	دولار امریکی جنبه استرلینی ماراد الملای کرون دانمرکی فارد کادی فارد کادی فارد کادی فارد کادی کرون مولندی کرون سویدی ماراد اسکودا برتفالی ماراد فرات بلحیکی ماراد فالندی دینار خویتی دینار خویتی دینار بحرینی دینار بحرینی دینار بحرینی دینار اردنی دینار اردنی دینار اردنی دینار اردنی		
407,1 4,74 117,7	001,V 0V.A 11V,T	=	=	ریل عملنی ریل قطری دولار استسرالی		
سينار عراقي سند الله تجاوز (١٠٠٠٠) ليرة إيطالية .						

- أ حالة التعدد بفسم النصيب

و الصفحة الثالثة

كلنا يعلم علم البقين مدى الحنين الجسارف

لبلدنا الحبيب مصر في قلب كل مصرى وخاصة كل مصرى مقترب .

وبالاشارة الى ما سطرته ، هذه الصفحة ، بالعدد الاخير من اخبار اليوم الصادرة بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢١ بخصوص أيضاح القرارات الاخيرة الصادرة من حكومتنا بخصوص

الإخبرة الصادرة من حسومت الحمود المحمود والهجرة ، واستكمالا للفائدة ، ارجو الجمارة والمحمود المسلم التسي

الجعارك والهجرة ، واستحدد مسدد . أرسو غشر الرسوم الجمركية على السلع التي يصطحبها دائما أو ق الإغلب الاعم ، المصرى عند عودته الى بلاده الحبيبة بعد إغتراب سنوات بعيدا عنها ، والسلع مثيل الاجهارة

الكهربائية من فيديو . تُليفزيون . غسالات الح حتى يكون المصرى على علم بهذه الرسوم . والتي هي حق للدولة على كل منا عند اصطحابه

لمثل هذه الإجهزة . وحتى لا يحساول المصرى العائد دون قصد منه النهرب مسن الجمارك

فبعلمه المسبق للرسوم الجفركية ما يحفزه الى

سدادها فور عودته افي بلاده ، حيث يكون قسد

وضع هذه الرسوم ق حسبانه عنـ

[● ● ●] هذه الرسالة وصلتني من الاخ طابق احمد الغميراوي المستشار القانوني ببنك الرياض بالمملكة السعودية . وأنا بداية أقدم له شكري

وتقبيري . وثانيا اقول للاخ طارق ، إن إقتراحه قد تم تنفيذه بالفعل منذ بضعة التنا القول للاخ طارق ، إن إقتراحه قد تم تنفيذه بالفعل منذ بضعة شهور ونشرت الصفحة اسعار الرسوم الجمركية على مختلف السباع وعموما .. فريبا سوف نلبي طلبك بنشر قوائم السلع واسعار الجمسارك

واحترامي وشوقي لبلدى الغال ولسكل مصري على أرضه الحبيبة والسلام عليكم ورحسة ات

محمود سالم

المؤمن عليه أو صاحب المعاش يستحق

مُنزوجة في تاريخ وفاة المؤمن عليه أو

صاحب المعاش ثم طلقت أو ترملت يعد

(ب) الأبن أو الأخ الذي يصاب بعجر

عُنْ الكسب في تاريخ لاحق عسن تساريخ

وماة المومل عليه او صاحب المعاش ويتحدد قبعة نصيب المستحق ل أي من الحالتين السابقتين بما كان يستحقه باقتراض توافر شروط الاستحقاق وقت وفاة المؤمن عليه أو صاحب المعاش

وذلك دون المساس بحقبوق بساقم

المستحقين وبمراعاة مايلي . _ ١ _ يقدر المعاش على أساس معاش المؤمن عليه أو صاحب المعاش وم

اضيف اليه من زيادات أو اعانات حت

المعاش التى وقعت قبل تاريخ استحقاقه

وذلك مع مراعاة عدم ريسادة مجمسو

مايصرف من المعاش في هذه الحالة عن

معاش المؤمن عليه أو صاحب المعسات

وما أضيفت اليه من ريادات وأعانات

٣ — يراعي في تحديد قيمية المعياش

الحالات المسائلة النسى استحقت في المعاش قبل تحقق واقعة الاستحقاق

بالنسبة للمستحق محل البحث (ج) الأبن أو الأغ يلتحق بعد وفساة المؤمن عليه أو صاحب المعاش باحدي

المومى حيد المركب التي المتحساور مسرحلة مراحل التعليم التي الاتجساور مسرحلة الليسانس او البكالوريوس ولم يبلغ سن

بين هذا المستحق وباقى المستحفين بافتراض استحقاقه في تساريخ وفساة

المؤمن عليه أو صاحب المعاش مع

٣ - يشترط لاستنمناق فنية الأخبوة

لَّامِي مَنْ فَنَهُ الْأُولَادَ حَتَى نَاءِيخُ نَحَفَــوَّ

واقعة الاستحقاق للحالات المنسار

أ عصرف المعاش و هذه الحسالات.

اعتبارا من أول الشهر الشابي لتحفيق

سادسا ــ ايقاف صرف المعاش

وحالات الجمع

بين المعاش والدخل من العمل

او المهنة

١ ـ يوقف صرف المعاش و الحسالات

﴿ أَ ۚ ﴾ اذا التحق المستحق معمل وحصل

السنحق له أو بريد عليه

على دخل صال يساوى قيمة المعاش

ويقصد بالدخل الصاق سن العمسل

مجموع مايحصل عليه العامل مخصوما

منه حصيته و اشتراكات التيامية

الاجتماعي والصرائب ويحدد هداً الدخل في تاريخ استحقاق المعاش أو في

تاريخ الالتحاق بالعمل أيهما الحق ثم و

(ب) أدا التصنق المستعق بعمل

وحصل عنى دحل صاف يقل عن قيمـــة

المعاش فيوقف من المعاش بقدر هسدا

(ج) اذا كان المستحق براول مهسة تجارية أو غير تجارية منظمة مقوانير او

لوائح وكان قد مصى على مزاولة العيسة . حمس سنوات منصلة وذلك سواه كانست

هذه المدة كلها او حزء منهما قبل وفساة

المزمن عليه أو صاحب المعاش أو وقعت

ل يصرف المعاش عن الشهر السدى وقع فيه سبب الوقف على أساس معساش شهر كامل

• أستثناءات من القواعد العامة

١ نجمت الأرملية بيسن المعياش
 المستدق عن زوجها ومخلها من العميل

أو المهنة بدون حدود ٢ ـ يجمع المستحق بين السدخل مسن

المهنة والمعاش بدون حدود وذلك لمدة خمس سنوات متصلة تحسب اعتبارا من

تاريخ بده مزاولة المهنة .

المن بده مزاولة المهنة .

المن يجمع الابناه والبنات والاخسوة والاخوات الذين استحقوا معاشات عسن صاحب معاش أو مؤمن عليه كان منتفعا بأعلام القانون رقم ١٢٧ لسينة ١٩٧٩.

وكانسوا يصرفسون معساشات قبسل ١٩٧٥ بين المعاشات ودخلهم من

العمل في غير وحدات الجهار الأداري

٤ - و غير الحالات السبابقة يجمع المستحق بين المدخل مسن العمل او المهنة والمعاش و حسود ٥٠ جنيها

ويسرى هذا الحد ل شأن المعاشات

التي بعداً تساريخ استحقاقها قبسل 1904/٤/١ بشرط أن يقدم المستحق أو المقائم بالصرف طلبا بذلك الى الجهسة

المختصة ، وتصرف الفروق المستحقة

اعتبارا من ﴿

مردوداً على مستحق اخر . ★ أول الشهر التالي لتاريخ تقديم الطلب

اذا كان المعاش مردوداً على مستحق المر وذلك مع مراعاة استرداد الجيزه

الذّي سيتم مرفة ممن سبق أن رد عليه المعاش المستمق .

للدولة بدون حدود

كلها بعد وفاته

والأخوات الايكون في المساكة الم

مراعاة أفادته من جميع حالات الرد التم وقعت قبل استحقاقه .

ويعاد توزيع المعاش في مذه

السادسة والعشرين

واقعة الاستحقاق

القواعد العامة

٢ _ أفادة المستحق مسن حسالات

تاريخ استحقاق هذا المعاش ..

وفاة المؤمن عليه أو صاحب المعاش

المعاش في الجالات الأتية ... (أ) آلبنت أو الأخست التسم كان

> ١ _ القواعد العامة ٠ (أ) آذا توافرت في المستحق شهوط الاستحقاق لاكثر من معاش من احد مسنوقي التأمين الاجتماعي أو مسن الصندوقين أو منهما معا أو من احدهما ومن الخزانة العامة فلا يستحق منها الا

المرتبة الاولى المعاش المستحق المرتبة اللبانية المعساش المستحق عن الزوج أو الزوجة ..

الادنى . (ج) اذا استحق المستحق عدة

بعقدار الفرق بين المعاشين .. ٢ ـ أستثناءات من القواعد العامة

المستحق لها عن زوجها بدون حدود . وتجمع بين هذين المعاشين والمساش المستحق عن شهيد بدون حدود (ب) يجسع الأولاد بيسن المصاش ألمستعق عن الأب والمعاش المستعق عن الأم بدون حدود ويجمع كل منهم شهید بدون حدود . (ج) تجمع المطلقة بین اکثر من معاش ف حدود ۲۰ جنیها شهریا وتجمع بین

هذا الحد والمعاش عن شميد بدون (د) يجمع المستحق بيسن المعساش المستحق عن الشبهيد والمعاش المستحق له عن مؤمن عليه او مساحب معاش آخر بدون حدود . (ه) يجمع المستحق بيس المعاش

المستحق عن مؤمن عليه أو صباحب معاش واحد بدون حدود . (و) يجمع المستحقون في غير الحالات المتقدمة بين المعاشات المستحقة عس غير شهيد أل حدود خمسين جنيها شهريا ، ويجمع المستحق بين هذا الحد والمعاش المستحق عن شمهيد بمدون

للقانون رقم ١١٢ أسنة ١٩٨٠ :

تسوافر في شمانهم شروط أسمتحقاق المعاش اعتبارا من أول الشمهر المذي

• خامسا _ حالات استحقاق المعاش لغير المستحقين وقت الوفاة وتاريخ بدء الاستحقاق ١ _ استثناء مين قياعدة تحييد المستجقين للمعاش فيمسن تتسوافر في شأنهم شروط الاستحقاق في لحظة وفساة

لكدا منه المحل

لكن الله سلم

البلاد حيث يعمل . ثم مبلات للمبارج فوجدت مسكنها تحتله والمقصمة بوريال

مرموية ، . وتعنمها من المدمول

واضطرت ان تقيم فر فندق هلسي تقييد تقويما ، وسافرت عائدة ال روجها تورث

قرات هذا الخبر الربات أن اليم الدنيا

لكنتي ــ قبل أن أقعل ــ عرفت أسيم عَلَ

من الطرفين . والتصلت يمن بينا ولهدات

كان ما معمت من كل مسن الحسائدي

يفتلف تعلما عما قرأت في المنجيقة تا

نزاع قانونى ، يتـولاه مـن الوبـانيين

مصامون مصريبون ، أمنام الكافساء

وقالا _ وسمعتهما بانشي _ أن سِنْ يَنْ

النزاع كان عقد ليجار مضروش ، كاليكب السيدة لاستاذ حامعي اجتبس لججة سنتين . ثم قرر الاستلا أن يترك المعنين قبل نهاية المقد ، وتتاثل ، للشخصية

العربية ، عما يقي من المدة .

الموضوع البطروح امام المصيكمة

صحة مذا التنازل . فمحام السيدة يرون

للعربية ۽ يرونه سليما مالة ﴿ المالةُ

وَلَكُ الْجَانِيْنَ أَيْفُسا .. وَسَنْمُعِيْنِهِا

النبي ــ أن النبغة الممريسة ، وقساط

الحيازات المصرى ، في اللذي الخر يتنايم السكن ، الشخصية المرورة

ومسعتهما بالتني _ انهما يغفن لأن هـــان

الخلاف وديا . ولا يتنسكان بــالخصوب

القضَّطيَّةِ ، واذا هجرًا عَن التَّقِامَمُ الوِّدُقُ

فسيقيلان عن طيب خاطر مسا تكفن مِسَا

الجانبين مما _ صورة مخنث تعليا عُيا قرآن . وما نشر على الناس ا

بحثت في هذه الصورة عبن : مهنأتة

المصرى في وطنبه ، عل هند تعيينيز الصحيفة . ضوجت الخمسومة بيش

محامين مصريين ، والقرار عسكرا عين

النيابة المصرية ، والقضية مطروعة عل

للشخصية العربية ، ، أو موقع تحلله

أبيها ، أوجدت المواقع علها والأدوار عليًّا

مصرية صعيمة . ولم لجد ميسرراً لحقم

هذا التعبير في الموضوع ، سوى الرغبا

ق استثارة الرأى العسام لامسدار عسك

مسيق في الخَالِف المطروح أمام القضباء

المصرية ، ولا مع - الشخصية العسريية

المبرموقة ۽ . واڻ يسيئني ان يصبح

الحكم لمبالحها أو لمبالحه . فما تأخر به

العدالة لا يسيء لحدا . ولمنت طبراً ﴿ فَا

لَحْرِ . وَأَنْ تَطَرِّحَ عَلَى النَّاسُ الصَّيَّةُ مَعَلَّيَّةً

عَلَىٰ انْهَا لَشَسَيَّةً وطَّنْسِةً . وان تَعِسوُر

المنحف تراعا بين مجلين مصريين عل

* ويسيئني لكثر أن أجد جانبي السراع راغبين (رحله ، بينما الصحك مصحفة

عَلَ السَّعَالُ حَسِرِيقَ تَصَرَفُنهُ عَلَى كَافِيةٍ

والمحقاة واى ، وخبر اكن الخبر هــو الإملســان الحائية بن لاملتها . لاتــه ــ على هــكس السراي بد

لايحتمل الأسارة والسوين الأسماليم

، بحسر ، يساره وبصوين الاستاليد؟ والعبث بالمعاني ، واذما يجب أن يسكون !

كل حرف فيه صحيحا باللفظ وبالمغش ... وقد سفنات الصحيفة لأتى نخرت بابر

الشخصية العربية ، ف هذا الاعتجازي

واولا اثنى مجيت ال معرفة المانية

وسمعت عن الجانبين . نسطين و تاسي

ولا المنظ لكن الله تمال سلم:

غد كشت انسوى أن اليسم البدئدا

صلاح حافظ

انه نُرَاع بِين مصريين وعرب .

اتما يسيلني ان اقرا شيئا واجد شيئا

القنسة اصلا ..

اللقباء المصرى . قابن المهانة ؟

وقسالا .. ومد

اته غير قانوني . ومعامو

ألى أن يمس حكم المحكمة .

قال الجانبان ــوسععلهما بالذي ــ الله

سُدة مصرية كانت مع زوجها غساري

النم (ر العروق ا

Lasell Y .

عبدالسلام داود

وقليلون جدا هم النين يبدلون باستشارة طبيب بيل أن معظمنا ــ حتى اذا عرفنا اسم المرض -تكلفي بان تلفذ رأى المبدلي أو أحد الإصداء فيما يتحتم علينا أن نعالج

ويشت حقنا على ذلك أن صرة

وهناك ألوف مؤلفة من المواطنين

الدواء .. باستناء المصدرات

بتعاطون المضادات الحيوية الخطر

والمثقلين مازالوا فأحلجة ألى توعية

دورة الدواء المجاني

ولان أي انسيان يستنطيع أن

بصرف أية كمية من السنواء من

المسييليات دون انن طبسي ، فسأن اسستهلاكنا للسنواء يفسوق هجسم

عليه نقص و كثير من الانوية

ملا مبرر كما يفتح بأب تهريب الأدوية المدعمة رخيصة الثمن الي الخسارج ولا يتطلب الأمر للأسف أكثر من قرار يحسفان صرف السنواء إلا يمعسرفة

ظَلَّدُ كَنَا أُوشِكِنَا عَلَى أَنْ نَتَوْصِلُ الْ هذا الحل الذي يحمى الصحة العامة من تلحية ويوفر استهاتك البواء مــن

نلمية أخرى لولا أن بعض الأصوات ارتفعت تمرخ بأن الفليية العقلى

منالا تقدر على دفع أجمر السطبيب

ومن ثم ينبغى أن نترك البك مفتوحاً أمام من يريد ليعالج نفسه كما يشاء ورغم فداحة الضرر والخسطر المذي مترتب عل هذا النمس ، فقد وجدنا من يدافع عن هذا الخسط الجسنيم

وبلقي صرف الدواء حرا بلا قبود ."

العسلاج الحقيقي

واذا كثا تنمح يوقوع هذا الخطا

الجسيم الذي يقترب من حسود الجريمة بهذه البساطة فليس لنما أن

نتبلكي اليسوم على المسور الأداء في المستشفيات المامة . فكل ما بني على

نبغّى أن نُعرف أولا حجم الخـَصْر اسبابه ثم نبدأ في المسلاج خـسلوة

آلاعتمادات ــ ولكن عدّا لا معنى أتناً نظل مــن أهميــة نقص الــدواء ل المســتشايات فتـــوفيرها ضروري

ضرورة العملاج ناسب . ولسكننا نعتبرها عرضا وليس مسرطنا في حسد ذاتهما . ولسكننا تتسرك الاسباب

الرئيسية تنعسك بتثالبيب وزيح

المنحة تلومه على عرض من أعراض الداء الذي هو أصبلا المتقباريا إلى

مساسة علاجية متكاملة .. أن كل

ما سفتنا اليه الدول المتحضرة مس

أسليب العلاج كالتنامين المسحى

وغيسرة لن تجمدى قبيل أن نضيع الأسلس المليم الذي يوفر المعسرفة

المحددة الضرورية الانسان حتسي

احتياجاتنا بكثير ". الأمر الذي يترت

المرض ويكتلون بتني

الياء . فلقد اتضح _ الآن _ ان القذاق لاهم له ولا هدف غير إحداث فرقعة في بلادنا! لايهم حجم تلك الفرقعة، ولا يهم نجاحه أو فشله في احداثها ، وأنما اللهم أن الرجل كشف لخيرا - وبصراحة شديدة .. عن حجم كراهيته للشعب المصرى ، وكم العداء الذي يكنه لكل ماهو مصرى ، وخطورة التصريحات التي يطلقها بمناسبة _ وبدون مناسبة _ للتحقير من الشعب المصرى ومن اكبر دولة عربية مهاية ومحترمة من كافة دول العالم أجمع ! لو أن هذه التصرفات وتلك التصريحات صدرت عن عنو عاقل برأس دولة محاورة ، لما تأخرنا في التنبه اليها والى الخطر الذي يمثلها والى الرئيس العائل الذي يتربص بنا . وفي تصوري أن هذا التنبه يجب أن يتضاعف عندما يكون هذا الرئيس العدو مجنونا ، معتوها ، حاهلا ! فالعاقل ـ مهما بلغت كراهيته ومهما هدد وتوعد ـ فإنه في النهاية ، يجسب حساب مكاسبه وخسائره قبل أن يقدم على أي تصرف عدائي يخطط له وعلى العكس من ذلك تماماً ، فإن العدو الجاهل والحاقد لاتهمه الخسائر التي تلحق بمخططاته، ولا يهتم بالخراب الذي يلحق بيلاده . ولا يضيره أن يدمر بلده ويتحطم سلاحه ويهزم جيشه ! الذي يهمه _ فقط _ أن يشبع شهوته في الاعتداء على الدولة العربية الكبرى التي تعرف ضالته اكثر من غيرها ، وتسخر من تهديداته ، وتحرمه من تحقيق اهدافه ! الذي يعنيه فقط هو أن يظهر أمام العالم في صورة رئيس أصغر دولة عربية الذي استطاع ان يضرب ويحطم ويزلزل أمن اكبر دولة عربية ا والذي يسعده فقط هو ان يستخدم الاسلحة الهائلة التي اشتراها من أموال شعيه ، فأفقرهم وحولهم من شعب غني الي شعب لايجد ماياكله ولا مايليسه ولا مالا يعلكه ، لشن هجمات طائشة ضد جارته الرحيمة والكريمة مصر لعل وعسى يسقط نظامها وتتفتح امامه حدودها ليستقيله شعبها المهزوم استقيال الابطال المنتصرين، فيذيقهم الأهوال عقابا لهم على رفضهم رْعامته . وسخريتهم من عبقريته باعتباره خليفة عبدالناصر الذي قال يوما أنه بحد شيابه في شخص معمر القذافي!

مجنون هذا تصوره . ومخبول هذه مخططاته ، وديكتاتور تلك امكانياته . من الخطأ الجسيم تجاهله أو الاستخفاف بخطورته او السخرية من تهديداته! لقد بلغ من حماقة الرئيس الليبي انه توهم ان نظام حكمه هو المثل الذي تحتذي به الدول الديمةراطية في العالم ؛ وتصور أن الشعب الليبي -المنكوب برئاسته ـ يعيش عهدا ديمقراطيا تحسده عليه كافة الانظمة العالمية التي ابتدعت الديمقراطية منذ مثات السنين ! كما انه تخيل أنه لا ضرورة لقيام أحزاب معارضه في ليبيا لأن الشعب الليبي كله لايجد في بلأده مايعارضه ! أما المعارضة التي ينادى بها ويدعمها ويساعدها فهى المعارضة القائمة في كافةً الدول العربية والإفريقية والأسيوية ! ولهذا السبب دعا الى عقد ما اسماه بمؤتمر ، الأحراب العربية المعارضة ، ، وهو المؤتمر الذي عقد في الأسبوع الماضي في طرابلسٌ وحضره معثلو تلك الأحزاب ، من بينهم من جاء ممثلا لحزب أو حزيين من احزاب المعارضة المصرية! والقي الرئيس الليبي خطابا افتتاحيا اخترت منه فقرات عيبدة ليقرأها الرأى العام المصرى ، من جهة ، ولتكون ردا على كل مزاعم وأوهام الذين مازالوا يتعاطفون مع القذاق ويحسنون الفان بمخططاته ويحرصون على تلبية دعوته لزيارة بلاده والاستماع الى الشتائم والتهديدات التي يوجهها لمصر في حضورهم!

- مصر جلبت كارثة على قضيتنا ! قدمت خدمة تاريخية للعدو! فداحة الكارثة التي حصلت بنا من اعتراف واحد خاين اللي ممكن يكون قدّر اكبر من الزبالة اللي هو العميل السادات! فاذا كانت خيانته قد وصلت الى هذه الحيل والألاعيب ليسخر اكدر دولة عربية في خدمة الصهيونية فما هي البقية ؟ حسن مبارك أيش اللي يخليه يستمر في هذا الكلام .. هالكارثة ! كيف نرحب به وكيف أمد له يدي ؟! فانا اتحدث من موقع ثوري مش سياسي . ياريتني رئيس جمهورية حتى اتخذ قرارات وعندى صلاحيات ، ولكنَّ السلطة هذا بيد الشعب والمؤتمرات الشعبية والنظام جماهيري . القرار ليس بيدي ! والمفروض ان يحارب النظام المصرى ، وأن يحاصر من جميع الجهات ، حتى يسقط ! ثم ينتقل الرئيس الليبي ليهلجم الشعب المصرى قائلا:

- ، واذا اتهمنا الشعب المصرى كذلك .. فليكون كذلك يجب على الشعب المصرى ان يقك ذلك الضرر الذي الم يه نتيجة قيامنا بالحصار على مصر . يجب ان ينقلب على هذا النظام لأنه هو الذي جلب الدمار على الشعب المصرى ! عليه يجب المقاطعة بالكامل لمصر بكل مقومآتها حتى الشعب المصرى يجب أن يقاطع .. حتى يقاوم ويقوم بالثورة ! نعم أن الحاق الضرر بالشعب المصري مخيف في هذه المرحلة ولكن بجب ان يكون ا أن هذا مثلما نعمل عملية جراحية فيها الم شديد ولكن تشفى المريض . ولكي نشفي الشعب المصرى يجب ان يتحمل الأذيُّ في هَذِهُ المُرْحِلَةُ ! فلابَدْ ان نقاطع مصر ونقاطع الشعب المصرى حتى ينقلب على النظام المصرى ! يجب مقاطعة كل شيء من مصر .. عمال .. طائرات .. صحف .. زراعة .. سيلحة .. استثمارات إننا سنضطر للدخول تحت الأرض والعمل السرى لاسقاط الانظمة لانه إن لم نقتلهم سوف يقتلوننا ! م. وبعد ذلك يندفع القذاق مهلجما عودة العلاقات العربية

.. ، بالنسبة للجماهيرية فاننا نقاوم هذا الاعتراف من جانب ىعض الدولُ العربية . فبيننا وبين مصر بحر التلال الاعظم والصحراء ولاينبغي منا مساعدتها . العلاقة غير موجودة ولانريد حلجة لمثل علاقة ولا لسفارة لا لطائرات ولا لزيارات مع مصر أبدا ! لن نسمح لأى أحد أن يطلب منا أن نعيد أي خُط مع مصر! فنظامها غاطس في الخيانة من الراس الي

ويعود القذاق ليهلجم المعارضة المصرية في حضور معثليها ،

ـ . . مثلا خالد محيى الدين لم يستطع ان يقلوم النظام ، محضر الى ليبيا ! اذا كانَ المعارض المصرى لايستطيع أن ياتي إلى ليبيا فيصبح موقفه غير ثوري وغير جدي ! كيف لايستطيع معارض مصرى ان يتحدى السلطة للحضور ؟! ان المعارضة في مصر تبدو خدعة لاظهار النظام كأنه ديمقراطي !.

وتتوالى أفنراءات الغداق ضد ديمقرأطية مصر ـ التي شهد مها أشد المعارضين المصريين انفسهم ـ فيقول : ـ د اذا كان النظام في مصر ليبرالي لملذا يرشح ميارك نفسه باستمرار ؟! انه يرشح نفسه وينجح قبل الانتقابات بنسبة ٩٩,٩٩٪ ! هل التعلم المعارضة المصرية بهذه المهزلة ؟! ه

وهنك الكثير من خطاب معمر القذاق الذي يحتاج الى مسلَّحة تلتهم النَّساحة المخصصة لمَّقال هذا . ورأيت أن تُعتفى مثلك الفقرات الطويلة من خطابه ، التاريخي ، حتى يتعرف

القارىء على نوعية هذا الحلكم الذي بليت به الأمة العربية . رجل يعرف أنه افقر شعبه ، ولكنه يتغنى بالرفاهية المزعومة التي حققها للمواطن الليبي ! رجل يحكم بلاده بالحديد والنار ، ولكنه لايتورع عن مطالبة حكام العرب بتطبيق اسلوبه في الحكم الذي تتضامل امامه ابشع أساليب حكم محاكم التفتيش والنازية الهتارية ا رجل حرم شعبه من كل حقوقه .. فقصف أقلامه ، وقطع السنة معارضيه ، واطاح باعناق من جرؤوا وقالوا له (لا) ، وارسل زيانيته لتصفية معارض نظامه الذين اقاموا في الخارج بعيدا عن يطفه وارهابه وتعنيبه ، ووجد الشَّجَاعَةُ العَجَيْبَةُ فَيْ ان يَسْخَر من الْمُعارضَةُ المُصريةُ التَّي تقول رايها وتعلن مواقفها بكل الحرية الديمقراطية التي يحرص الرئيس مبارك على استمرارها وتشجيعها ! رجل يهلجم عضوا في مجلس ثورة ٢٣ يوليو _ الاستاذ خالد محيى الدين -ويتهمه بانه لم يستطع إن يقاوم السلطة في مصر ولم يتمكن من السفر إلى ليبياً للمشاركة في مؤتمر احزاب المعارضة العربية ا

التجمع المعارض المصرى ليقول الحقيقة ، وهل منعته السلطة المصرية من السفر إلى ليبيا أم أن أمتناعه عن تلبية دعوة القذاق له كانت اقتناعا شخصيا منه ١٢ إن صمت السيد خالد محبى الدين عن إيضاح الحقيقة سيعطى لاتهامات القذاق له

ليبيا _سنة ١٩٦٩ _ واستمر يحكم البلاد منذ هذا الوقت وحتى نهاية سنة ١٩٨٧ ، بلا انتخابات وبلا استفتاءات وبلا ارادة جماهيرية ، وعلى الرغم من ذلك فإنه ينتقد الرئيس حسنى مبارك لانه رشح نفسه لمنصب رئيس جمهورية مصر للمرة الثانية ، بناء على رغبة شعبية لايختلف عليها مؤيد او

وليس خافيا على أحد في مصر ماقلته عن شخصية الرئيس الليبي معمر القذاق . فما من مؤيد للنظام او معارض له _ ماعدا الظلة التي تستثمر رحلاتها المتعددة الى العاصمة الليبية بمناسبة ويدون مناسبة ـ الا ويسخر من تصريحات القذاق ، ويتعاطف مع الشعب الليبي المنكوب برئيسه ، ويرى انه لا فائدة من أي حوار أو أي تقارب مع جارتنا الشقيقة ليبيا مادام هذا القذاق مسيطرا على امورها ، ومهيمنا على مقاديرها ، وحاقدا على اكبر دولة عربية رفضت بذاءاته، وتجاهلت تهديداته ، وسخرت من نظرياته ، وتعالت عن صفائره .

حلكم هذا تفكيره ، وهذه مخططاته ، يجب _كما قلت _ الا نتهاون معه ، وأنَّ تنبه الى مخططاته ، وأن نوجه اليه ضرية لاتقوم له بعدها قائمة بمجرد ان تتوافر لدينا المعلومات التي تؤكد عزمه على الغدر وعلى عض يد مصر التي كانت _ومازالت وستظل دائماً _ الشقيقة الكبرى لجارتها ليبيا .

أن الضرية الوقائية لاسقاط مخططات الحاقد الليبي ، لن يراها العالم كله باعتبارها عنوانا على دولة مجاورة ، وانما سيراها إنجازا عظيما طال انتظاره ، ومحققة لأمال الشعب الليبي العلجز عن مواجهة جبروت حاكم احمق ، وبيكتاتور لم تعرف البشرية مثيلا او نظيرا لجنونه وارهابه وفساده

يجب الاننتظر الضربة الاولى التي يستعد القذاق لتوجيهها الينا ! يجب الا نتاخر لحفلة واحدة بعد توافر المعلومات لبينا عن بدء النحرك المجنون الذي يستهدف القذاق به زعزعة امن بلادنًا واستقرارها وسلامتها. ويجب ـ أيضا ـ الا تقيدنا مياستنا المعلنة التي تنص على ان مصر ان تهاجم دولة عربية ، ولن تشهر السلاح في وجهها . فنحن ـ عندما نضرب ضَرِيتنا الوقائية ضد ليبياً ـ لاتعدو كونها وسيلة من وسائل الدفاع عن النفس وعن الارض وعن أمن البلاد . ليس هذا فقط، بل انها سوف تحقق للشعب الليبي الشقيق ملكل ينتظره من أكبر دولة عربية لانقلاه من اهوال النظام الذي ابتل به ، والخلاص من المجنون الإحمق الذي ظل يحكمه لما يقرب من عشرين سنة كانت كلها فللاما في ظلام ، ويطشا مليعده بطش ، وقمعا وارهابا لم يعد في الامكان احتمالها او الاستسلام

أن مصر كبيرة بشعبها . كبيرة بنظامها . كبيرة بنيمقراطيتها ، وكبيرة برئيسها ، وهذا كله يجب ترجمته آلي واقع ملموس يعيد القذاق الى حجمه ، والى ضالته . إما إن تترك مصر ـ بهذه الضخامة وهذه الكانة ـ لاحمق مغرور إن يتطَّاول عليها كما تطاول ، وأن يهددها كما يهدد ، وأن يسب شعبها كما تعود ، ثم نتهاون في حقوقتا ، وننتازل عن مكانتنا ، ونتفاضى عن أهانتنا ، بحجة ان الحاكم اللبيي اتفه من مجرد الاهتمام به أو الرد عليه ، فهذا ما لا أقبله ، ولا أظن أن الشعب الممرى كله يرغى به .

مكذا منه الأحل

١ ــ عبدم شوقر السندواء في المستشفيات العامة ٢ _ عجر الوحدات الرباية عـن أداء معمتها ٢ _ الإهمال الإداري الذي تسات

ستنتهى الضجة التى أثيرت حول حادث اتوبيس الرحلات والسدى راح ضحيته أكثر من خسسة وسسين تاميذا وتلميذة .. ورغم بشاعة الصادث مستعود

الحياة من جديد بنفس الفوضي وعدم الاهتمام بارواح الناس .. فلا حسيب ولا رقيب ومازآل المسوت يجسري أَ شسوارع القساهرة وعلى المسسطري السريعة .. صورة تتكرر كل يوم بسلّ . لنتامل معا مسظر اتـوبیس ای

بدرسة وهو يسير ف شوارع القساهرة والتلاميذ محشسورون فيه كعلب لسردين .. هل هناك مسئول في المرور و في وزارة التربية والتعليم حساس ادارة المندرسة على هندة الإعداد الزائدة . هل اصدر قبرارا بمعاقبة المسئول عن هذا الاستهتار .. ؟

لكن متى يتم الحساب ؟ عندما تقع المكارثة ويسكون هنساك ضمايا .. ف الحال يسارع المستواون وكل من له صلة بالحادث التيرع باصدار التعليمات والقسرارات النسى تنشرها الصحف وتسريدها لجهسزة الاذاعة والتليفزيون ويعد أن تنتهي أثار المادث تعود الامور كما كانت عليه نفس الغوضي .. ونفس الإهمال وكان شيئا لم يحدث والدولة مسئولة عن هذه الفرضي وهذا الاستهتار لكن المسئولية السكيري علينا جميعا .. يجب علينا أنْ نتخل عن السلبية التي اصبحت الطابع المميز لكل مرفأتنا .. يجب علينا ان ننتقسل مسن كراس المتفرجين لنقايم هذا الاهسال واللامبالاه .. علينا الابلاغ عن اي اهمال حتى ولو كان صغيرا .. فالحكومة لا تستطيع مكافحة هذا الاهمال بسون لا تستطيع مكافحة هذا الاهم مشاركة فعلة من الشعب ...

إذا كنا نقول أن الشعب عليه دور هام في مقارمة الاهمال والاستهتار بسارواح الناس فالحكومة مطالبة ايضا وعليها واجب كبير لحماية ارواح الناس. واجب حبير مصب رين ● فالمزافقات لابد أن تقام باستمرار حسد الكتافة السكانية واستغدام حسب الكثافة السسكانية الجماهير لهذه الاملكن .. متابعة مستمرة اكل مما يجرئ في شوارع القاهرة وعلى المطبق السريفة

والضرب بيد مِن حديد على القوض وعدم الالتزاء بالقوانين .. • وضع قيود على اتوبيسات النقل العام ومدى صلاحيتها ومدى كفاءة السائق والتزامه بقوانين المرور . ● وضع ضموابط وقسواتين مشدة لمراقبة سيارات الاجمرة على المطرق السريعة بحيث لا تزيد السرعة عسن ٩٠ كيلو في الساعة ومعاقبة كل سائق تسزيد لعراقبة سيارات الاجسرة على السطرق السريعة بحيث لا تزيد السرعة عسنَ ١٠ كيلو في السائق تسزيد

واخيرا لن يعود الانضباط الى الشارم رادعة لوقف ظاهرة الاستهتار باروآح الناس .. وهذا لن يتحقق الا بمعاونة الشعب والحكومة معما .. ويستون ثلك ستتكرر الحوادث ويزداد عدد الضحايا إ أن هذا العالم المجنون .

الثمن . قضايا وحكايات أمسل الحكاية

روليس يجدى في هنده الحسالة أن نفتح عشرات المستشفيات لعسلاج رضّی البلهارسیا و أن نجنَّـد عامرات لفرق الطبیة لتطهیر المجاری المائیة لأن عصير العبوي عب ولا يتوقف . بل ينبغني أن تشركز الجهود على توعية أبناء القرية جميعاً بضرورة قضاء حلجتهم بعيسدا عـن المجرى المائى ، واقناعهم يخسطورة ما يترنب على هذا التصرف

ولعل فثبلتا في القضاء تهاثيا على هذا العرض الخبيث حتى الآن هو أكبـر دليل على فشل أسلوب التوعية .

الفلاحين مأزالوا محرومين من تداول هذه الأجهزة . ناهيك عن الصحف والمطيوعات التوعية اذن في حاجة الى من يقي

نصل ألى بيت الداء ! فلا يمكن وقف المحرض إلا اذا توقف الفلاجون عن قضاء حلمتهم ق المجارى المائية أو قحريها منها أو إلقاء القانورات والنفسايات وجشث الحيوانات أنها ، ولا يمكن الناع الفالحين بدلك إلا عن طريق التوعية ، والتوعية مستحيلة إلا اذا كانوا يملكون الوسائل التسي تتقسل

اليهم هذه التوعية ای آننا معود _ مثلما عینا فی حل مشكلة الإسكان ـ الى ضرورة مكافحة

قفسية عامية

منها دورت التسى بنبقس كسر حلقاتها حتى تجدى الوقاية منها والقضاء عليها ح

وأيست مشكلة النبطاقة برغيم المعينها _ كالبية ليستسر يورات الأصراض المعينية . اذ انب من الضروري أن يؤمن المواطن بساهمية

العلاج أيضًا ان عشرات الالوف من المواطنين _ ولا نميتنى منهم المثلقين _ يستهينون استهانة مؤسفة باعراض ومن واجب السيد خالد محيى الدين أن يبادر بالرد على اتهامات وبداءات القذاق له بعدم التورية وانعدام الجدية في ممارسة

إن صفحات ، اخبار اليوم ، مفتوحة امام امين عام حزب مصداقيتها ، وهذا مالاً احب لتاريخ خالد محيى الدين ان تشوهه كلمات طائشة من الرئيس الليبي ضَابِط صَغير برتية ملازم نجح في الاستيلاء على السلطة في

وأن الأوان _ الأن _ لنعيد النظر في تعاملنا مع هذا الرجل الذي يحكم جارتنا الشبيعة . فالرجل لاهم له سوى اسقاط تظامنا ، وارهاب شعبنا ، والتطاول على رموزنا ، وسب تفكيره ، وهذه مخططاته ، يجب ان نتعامل معه بالأساوب الاوحد الذي يعرفه . اسلوب الوقاية واسلوب القمع . فلا اتصور أن يعلن هذا الحاكم كراهيته الدفينة لكل ماهو مصري ، ثم نتغاضي عن مخططاته واهدافه باعتباره رجلا أحمق لايعي مانقوله ولاخطر مما يخططه ! لست مقتنعا يسياسة المهانئة التي نطبقها في تعاملنا مع الرئيس الليبي . فالرجل لايتورع عن تهديدنا بالسلاح الذي يملكه ، ولا يخجل من اعلان اصراره على توجيه ضربات عسكرية ضدنا مادامت المعارضة المصرية -التي اتهمها صراحة بالتخلال _غير قلارة على اسقاط نُظلُم الحكم المصرى لتتفتح أبواب مصر أمام معمر القذاق ليحكمها ويحقق حلمه القديم والدفين الذي عبر عنه مرارا بقوله : « أن مصر شعب بلا زعامة ، وليبيا زعيم بلا شعب ، !

ان القذاق أهان مصر ـ شعبا وحكومة ورئيسا ـ بما فيه

الكفائية . وجاء الوقت ، الآن لتانيب هذا الصفيق بما يستحقه ، ويما يردعه ، ويما يخلص العلم من شروره وجنوحه و إرهابه

ابراهیم سعده

شهد مجلس الشبعب في الأسبوع الماشي جلسة صلحبة دارت فيها المناقشات حول قصور ومضاكل العلاج المجاني في عصر وكان أهم ما أثير من نقاط هو : والمصارحة من خلال نظام الحكم المعقراطي الذي نتمتع بينه وأجيبة ومفيدة مهما بلغت مرارة الواقع .

ولكن المصارحة بالأخطاء ليست

وأمل الحكاية يبساطة هبي الجهل : فعندما يقف فلاح ليتبول أو يجلس ليقفى حلوته في المجرى المالي الذي تشري وتستحم وتفسل فيه القرية ملابسها و أدوات طعامها فانه يبوزع بكل بساطة عدوى البلهارسيا وغيرها من الأمراض على أكبر عبد من مسكان

ومن الصعب أن تتوصل الى هــده

التوعية بالأسلوب الذي البعثاء منذ اكتشافنا دورة البلهارسيا حتى الآن .

وقد يسهل أن نقوم بحملة تسوعية عن طريق وسائل الاعلام ولكن جانيا كبيرا من هذه الأجهسزة لا تصسل الى أيدى الفلاحين أو أسماعهم . فمهما قبل عن بخول السكهرياء الى القرى ، وأنتشسار لجهسزة السراديو والتليفزيون فإن الفقيية العظمى من الفلاحين ماذاتها مصومين من تدادا.

ويملك القندرة على متنفحة وسنبائل الإعلام.. وهو ما نفتقر اليه . وهكذا

وسيب النقص السدواء ق وليست القضية قضية بلهسارسيا فحسب ، بل هي قضية مجموعة مــن الأمراض لا تقل عنها خطرا . ولــكل المستنطبات العامة يرجع الى تسواره في الصيدليات لمن يشاء والى تصريبه الى الخارج والى أننا نعالج الكسستا دون استشارة المطبيب .. ولفيسرا وأخيسسرا جسداً ــ الى نفي

نواب الشعب. والاستثناءات!

العفروض في اعضاء مجلس الشعب انهم الصطوة المختارة من ابنياء هيذا الوطن .. وإن افراد الشعب حين منحوهم ثقتهم وتأييدهم رأوا فيهمم اليولاء والاخلاص للوطن والتسك بالقيم والمبادىء والاخلاق والعلل العليا . والقبرة على تحمل المسئولية ولولا هذه الثقة وهذا التنبيد الشبيعين أمنا وصياوا الله مقاعدهم في مجلس الشعب.. ولما اصبحوا نواباً يتحدثون بأسم الشعب . ولما حملوا هذا اللقب الذي يمنحهم الحصانة والحملية

ومن العفروضر 33

والتصرفات . مندر ای تصرف عو احد هؤلاء ألنوايا غير الشعب هم القدوة والمثل الإعلى ق المطوك والتصرفات .. واذا مس اي تصرف عن لحد هؤلاء الثواب غير لائق او يتعارض مع المبادىء والمثر أو للبيتفق معها فانه بقابل بالنقد والاستنكار الشديد .. بل ويسايحسرة وخيية الامل .. ليس من أهل الدائرة المنتخب عنها فقط .. وانما من جميع فئات الشعب .. فقنات لايملل أهــل

ضا ان معثل

الشعب هج القبوأ

والعثسل الاعلى و

وكثيرا مستعتريني السعشة .. وينتليني الحزن العميق عثما اكون ف زيارة وزير أو محساطة أو مسلول كبير .. واثنقي بمكتبه عبن طبريق العميقة بلحد نواب الشعب وغيلبا مَلْتَكُونَ فَي بِده رَرْمَةٌ مَنْ الْأُورِ أَقَ جِمعَهَا من أهلُ دائرته وحملها الى السورير أو المندفة بلجد نواب الشعب وعسايا ماتكون في يده رزمة من الإوراق جمعها مَنْ أَهِلُ دَائِرَتُهُ وَحَمَلُهَا أَيْ ٱلْسُورِيرِ أَو المحافظ أو المسئول الكبير مد الحمنول على تسوقيعه عليها ب. أو اعتماده لها اسستثناء من الإنسامة والقوانين والقرارات السارية ويليت هذه الأوراق تحتوى على مقروهات معود بالمنفعة العالمة على اهال الدائرة .. لهان الامر ـ بل هي تقعلق

بخيمات ومطالب شيخمية، فُجُسِم

أَسْخَاصًا مَعْيِنَينَ !! وانكر انني كنت _ ذات يوم - في زيارة لاحد رؤساء هيئة التليف ونات السابقين والتقيت بمكتبه معبادلة ملحد مُوابِ الشــعبِ .. وكان يعمــل معه مظروفا كبيرا منخما يسالكراق . وقدم المظروف نرئيس الهيئة وهــو يقول له بكل الثقة : دى شوية طبات تَركيب تَلْيَقُونَات مِن اهلُ السَّدَّايِرةُ ١٠٠ يس .. وكلهم واللَّهُ العَظم يستحقون بس دورهم لسنة مهساش وعشان كده جيت لسيدلكم عشساء وطنس حدة حدث تسيقتهم عصدان استثناؤهم من الدور !! وسلله رئيس الهيئة في دهشتة الا تعليم ان رئيس الجمهورية الغي جميع الاستثناءات وهل الت توافق اذا كنت مكاني ان تتخطى دور مـواطن وتلقنطه على مواطن لخر ؟

وضحك منثل الشيب بيبلامة

وقال وهو يفرك ينيه : عدوما البسركة في سيلنكم وانت علوف أن المسالة فيها أحراج لمحسوبات وريثا يخليك لنا .. وتركب تليفون لكل واحد (صر ورد عليه رئيس الهيشة في بسروة قَتُلاً : طبب سبب في المظروف .. وأنا حاجت الطلبات بنفس .. ورينا

يسهل !! وبعد أن أنصرف النائب سقل الى رئيس الهيئة وقد أرتست على وجهه علامة تعجب كبيرة .. ثم ضعفط على الجرس الذي لمله يعمسية ضدخل سكرتيره الخاص . فقال له وهو يلوح بالمظروف ل يده : شايف المسظروف دم . أدمه لا الد الا !! ده .. ارميه في الزيالة !! وقد شنعرت وقتها _بالفخر

والإعجاب يهذا المسئول الكبير الذي

رفض المستحلة لعف رس مستجعه بعضسو مجلس الشعب والموافقة على أي أستكناء ولكنِّ في نفس الوقت رثيث لحال هــــدًا العضو المحترم الذي وضع ناسه ف هذا الموقف غير الكريم .. ولو كان قد تمسل بالعدد عير سريم على احتسرام الانظمة والقوائين امام اهل دانسيته ورفض الاستخداءات او السسعي للحصول عليها الحاز على احترامهم وتقديرهم ، وتحشى الوقوع في مثل أن مادفعني إلى كتبة هذه السطور هو الموقف الشجاع السذى التضده الدكتور محمد عادل التهامي مصافط البحيرة عسما رفض بسكل اصرار مقابلة سبعة من نواب الشعب سعوا اليه للمطلبة بسالمقاء على ممسانع الطوب الاحمر . وحماية من يقومون بتجسريف الإرض وتقسريبها ، مُتْجَاهَلِينَ المِعْلَى الْعَامَ .. فَسَأَرْبِينَ

بالقوانين عرض المائط !! وقد أضبع هذا المحافظ بتصرف الشجاع هؤلاء النواب السنفة اسبام اهل دوائرهم واحرجهم بين داخيهم الشرفاء السنين متحدوهو التهم السنين متحدوهو التهم التعدد التمرقات النين ياومون بمثل هذه التمرقات - وهم كلة ـ بالترفع عـن اي عمـل يجعون فيـه مضافة القيانون او يجمون فيه مصافة القاتون أو يتعارض مع المباديء والاضلاق والمثل العليا .. وان يسراعوا الله والوطن في تصرفاتهم ومساوكهم .. ويحافقوا على تلك اللقة الفائية التر منحها لهم المزاد الشعب والا يفرطوا فيها . لانهم الذا فقصدوها المز يستطيعوا استردادها وان شطا الدامهم مجلس الشعب علا وان شطا الدامهم مجلس الشعب علا وان شطا سمير عبدالقارر



السي الليد شيادات الاملع ماعية المزاما

لمرة خمس بسنوات .

مع تميات العمارة لت العامة

٥ النيوالي ، شوادات ايدلع ذات العارالتيري

ايداعاتك وعائدها

معفاه من كافة إنواع الضرائب

الحرت وزارة الاقتصاد كالمستحد المسركزي الصوري

ما أثرته في الاسبوع المساشي عن المساشي عن المسامر الجهاز المصرف في القبام بدور رد حول ما أثرته عن رؤساء مجسلس رد حول ما سربه عن روساه مجلس ا دارة البنول النين يجمعون بين اكثر ا عن منصب البلدي في بنوك الشري ليضا عن كيف يقوم البنك المسركزي بدوره الراقبي على النسول في حيان بشغل عند مس السادات في حيان مشغل عدد مس السادات الماعد في المناسات الماعد في المناسات ا نجياس ادارات البنوك التي

العديد من الخطابات والاقتسراحات حول كيفية مصاهمة البنسوك ف حسل

رسطة من هشسام السبيد وهسو مجلس ، يكول فيها أن طلعت حرب عنما أنشأ بنك عصر قسام سياشاء شركات عديدة . أهم هسده الشركان هي شركات القزل والنسيج في المحلة والتي ساهمت في دعم مساعة الفيزل والنسيج و مصر ولاتزال حتى الأن لما ستوديو عصر فهو خير شاهد على ما قام به البنك ف دعم صناعة جديدة ق مصر وهي صناعة السينما . ولكن ماذا فعلت البنسوي مسؤخرا لسدعم الاقتصاد المصرى ؟؛ همل اقتصت ا ميدان الاسكان عشيلا ؟! مما همي ا المستعات الجديدة التي أنشاتها عده -البنوك ؟! أم أن دور البنوك تقلص الى ا مجمود اعمام سيلفيات كبيسرة لمستثمرين _ يتهرب الكثير منهم من السداد _ وبه لك تضيع أموال العثوك ١٩

لْ كَلَّكُيرِ مِنْ بَلاد الْعَلَّمُ تَشْتَرَكُ الْبِنْوِكُ في تعويل مشروعات الاسكان أي شأب ل تمويل مشروعات ادسس بن ستري الريد أحشى يستطع أن بنستري المناه أو فيللا صفيرة ويستانع مقدما معفيرا لم تقوم البنوك بتحويل بقت المناف وتحصيل على المناف شهرية . أما اذا تادمت هنا آلي اي بنيك كتيطلب سلفة لا تقعسدي عشرة الاف جني لتنفعها كثمن شسقة منسلا أو لينساء مسكن منغير فالويل لك كل الويل من الاجسراءات المسطلوبة منك قبسل تفسئها الشخة نفسها أو قبطم الأرض التي ستبني عليها ذلك يحنث ف نفس الوقت الــدي يحصسل فيسه بعض المصولين عل فروض تادر بالملايين دون هسمانات حليقية . ويتحدى المحاسب ف نهاية

بها الذين حصلوا عليها القفنية خطيرة …والسكوث عنها

أخطر .. خاصة أن أحدا لا يختلف على ضرورة النهضة الاقتصا مواجهة الأزمات التي نمر مها . ولكي يتحلق هذا علينا أن نبسدا بسلجهار ألممرق الذي هو بمشابة الجهاز العصبي للجركة الإقتصادية وعندما يعلني هذا الجهاز من أي مرض فسان الاقتصاد كله يصاب بالشلل !

محمد طنطاوي

وزير خارجية النمسا يزور القاهرة

رئيس الوزراء ووزير الخارجية جلسة من المباحثات ييم الأحد ٢٧ نيسمبر الحالي

تعبرقين الاستكثيرية أيس لأسطا ورياح شنيدة بسبب هبوب نوة العيضنة الصغيرة والتي تسلم لمسدة a أيسام ..

النسب الذي يصبل الى القاهرة يسوم وارتفعت امواج البحر الى ٢,٠ متر ... السبت القادم في زيارة تستقرق ٣ أيسام في الاستفداد في ديارة تستقرق ٣ أيسام يتم خلالها بحث العلاقات الثنائية بيسن .. ثوة عبد العبالا .. ثم تعليم المواد السنة يوم ٣ يناير القلم ... مصر والنسبا في اطار الجهود السنواية

المعارضة ترحب بالحوارمع الحزب الوطني في القضايا التي تهيم الجمياهير کتبت ـ میرفت عمارة :

رحب قادة احرّاب المعارضة بدعوة د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء والأمين العلم للجرّب الوطنى الديمقراطي لإجراء حوار حول عدد من الفضايا المُصدة .. من بينها مشكلة القلاء والبطالة ، وسياسات التعليم والإسكان والعلاج .

الساح دالم

Appli Mandeers and

ALC: NO

اعلن للهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل ترحييه بكل حوار مادام يهدف الصالح العام .. وقال : يجب توفير المطومات والبيانات الكافية لكي يكون الموار اكثر دقة وواقعية .. وذلك حتى لا يتكرر ما حدث عند مناقشة تضية الدعم ، حيث لم نتمكن من الحصول على المعرمات والبيانات الدقيقة ، فجامت تقديراننا كلها علمة .. ونطاب من الحزب الوطني تنظيم هذا الحوار بأسس وتوقيتات مطنة .

أما د . محمد حلمي مواد أمين علم الحرب ، فقد رحب أيضًا بالحوار بشرط ألا يتقيا يموضوعات معينة ، ويجب أن يتم داخل إطار عام يجب التقاهم عليه مقدماً .. وقال : كما إنّه بموصوعت معيد ، ويجب بن يدم «حن يصر سام يبب السعام على المتلاج المالوية . لن يكون الحوار مجديا إلا إذا تم تصفية النفوس لولا حتى يشر التتلاج المالوية . كما أعلن ياسين سراج الدين رئيس الهيئة البريائية العزب الوفد موافقته على إجراء الحوار .. وقال إن مثل هذا الحوار ، قد تم من قبل اثناء تولى للرحوم مصد عبد الحديد رضوان وزارة شترن مجلس الشعب والشورى ، وخرجت عنه نتائج طبية وفرت من جهد الطرفين -الحكومة والمعارضة مرورات المجلس ...



. . .

استان الأمراض المسدرية بكلية طب جامعة عين شمس

" قد يؤدي النيكوتين الى الموت المفلجيء : المذا ؟ * تَدَخَينُ السَجِعَارِ بِقَالَ كَمَيَّةُ البُولُ : حَقَيقَةً يَجِبُ لَنْ يَعْرِفُهَا مَرَيْضُ الْكُلِّ

* السيجارة + فنجان القهوة - خطر كير ! " السيجارة الواحدة تنقص عمرك ١٤ دقيقة و ٢٤ ثانية

اس مەدەدەدەدەمىع الساعسة مەدەدەدە

تبسيط الإجرامات وتوحيد الجهات التي تقرأب على عملية الاستثمار . وأن يتضمن القاتون الجديد لية اعفاءات أو الناء لاعقاءات قائمة ل القرانين شكر للرئيس



لحساب وتحميل الرسوم .. وذلك تشيطا

المصرى والاجتبى ل نفس الوات وقال د . عاطف مندتی انه پسیر ق نفس

إلغاء كتب الوزارة المدرسية وتوفير

كتب ــ رفعن فياض: رئيس الوزراء يؤكد على اهمية الاستقرار بالسودان استقبل د عاطف صدقی رئیس الوزراء نصر الدين الهادى اللهدى كل علم على تلاميذ الدارس !! عضو المكتب السياسي احزب الامة السوداني تم خلال اللقاء استعراض دعم اوجه النشاط التعاوني بين البلدين في مختلف للجالات . كما تم الكتب المارجية اا بحث أهمية دفع جهود الوصاطة التر يها مصر بين السودان

الكتب وبين الوزارة . الاقتراح .. مطروح للمناقشة وإبداء سنترالات هديدة

بروتوكول للتبادل التجاري بين مصر والسودان

النقل والمواصلات صباح اليوم سنترالات جنينة بمحافقة الب تنتهى هدا الاسبوع اللجنة

الى آنشاء كابل محورى لربط الصعيد بياقي مدن الجمهورية وتبل استثماراته ٢٧ مليون جنيه

المستولين المصريين سبل تدعيم علاقات

بين مصر وفرنسا

الاقتصادي والتجاري .

هذه الأعمال الكبيرة: بدأت في الأردن!

لكثر من ظله.. لقد بدأت الدول العربية في اعمل علمية موحدة .. وكانت

عده القباية تنتشر في مناطق عبيدة بقمام المويى .. وهذه القباية لاتعترف بقصود المياسية .. ولذلك فهي تعمل على نقل طفيل الليشمانيا .. الذي يصيب الاتحمان في جلده أو في الاعضاء الداخلية لجسمه بحيث تسبب للوفاة في العديد

ويقول الدكتور محمد عامر استلا الأمراض الجلدية وعضو اللجنة التي تم تشكيلها لوضع خطة عربية موحدة اللقضاء على هذا الطفيل:

- ليس من المعلول فن يحل لنا اطباء لوروبا مشاطئا المصحية الغربية عليهم .. وفي نفس الوقت لابد من قيام على عربي جماعي للقضاء على طفيل الليفسانيا وتبابة الرمل التي تتكه وهذا يكشع يحتاج الى ابحاث ودراسات على مستوى العام العربي بحيث ينتهي الإمر يتنفيذ خطة شاملة تقفي بنجاح على المرض والنباية التي تتكه إ

اما الدكتور هلني حجازي فقد انتهز فرصة اجتماعه مع سبعة من كبار الإطباء من دول عربية في بروكسل غلال مؤتمر على ليطرح فكرة انشاء اللجنة العلمية العربية للتخدير والإنعاش .. فقد لاحظ الدكتور حلمي حجازي أن هذاك مجالات جديدة واسعة يجب أن ينقلها طبيب التقدير العربي حتى يعكن أن يساهم في التطور اللاهل الذي عنت في البيال العلاجي الحديث .. وعكذا كنا يسامم في النصور الدس الذي هلت في البيان المعجى المدين المسود و المولد المدين أمام لم يقول الدكتور محدد حامد شكر إسلال التخدير بكلية طب جامعة عن شمس تم وضع الخطة المدينة العلمية العلمية المدين الدرائاع بمستوى طبيب التخدير العربي ألى للمحتوى والمقاد

تقبد الإيام القابعة نشاط ملحوظا في شان تضجيع الاستثمار وجنب رؤوس الأموال العربية والاجنبية لمس . يتم حاليا عملية حراجعة نهائية للكانون الموحد للاستثمار في مصر ومن للقور أن يتاكن مجلس الوزراء برناسة د . عامل صداى في جاسة قلمة الكانون الجنيد تمهيدا لعرضه على مجلس الشعب لالواره ويتضمن منا الكانون تجميعاً لكل قوانين الإستثمار في كانون واحد بهدف

ألى سفارة جمهورية النيجس بالقاهرة للتهنئة بمناسبة عيدها القومي . الاتجاء تنفيذ مشيطات البنية الاسلسية من تليفونات ومواصلات ومرافق اغرى وثلك توهير الناخ اللائم الاستثمار كما يسير ل علمت و أخبار اليسوم » أن الاميسر حسن ولي عهد الأربن مسيقوم بسرايارة القاهرة خلال شمهر فيسراير القسادم تأس الاتجاه تبسيط الاجراءات في الجهات التي يتعامل معها المستثمر وتبسيط النماذج والاوراق والالتزام بمواعيد محددة سيلتقى والرئيس حسنى مبارك ود. عاطف مسدقى رئيس الحزراء أنساء لانجاز الخدمات وتطبيق قواعد معددة

المؤتسر العام للاستثمار في مصر الذي يعقد ل

مارس القادم بهدف ترويج الاستثمارات

وعلمت و الميار اليوم و أن واسودا

انتصادية سوف تصل ال مصر خلال يناير

مشروعات مشتركة بين رجال الاعمال في مصر

وأشلر الدكتور علطف صدقي رثيس

جلس الوزرام الى ان سياسة المكرمة ال

المرحلة القادمة تستهدف تشجيع البنول عل

المجالات الانتاجية خاصة الزراعة والصناعة

والخدمات . كما تهدف سياسة المكومة ال

أستقرار القوائين، والتشريطت الفاسا

بالاستثمار وتوحيدها تسهيلا على للسنثمر

معرم به سر واليوبيا . واكد رئيس الوزراء على أهمية وحدة واستقرار السودان .

على نتانج القمة

لائحة جديدة

للاستيراد والتصدير

يعقد غدا الاحد بسوزارة الاقتصساد

جثماع تشارك فيه مصطحة الجمارك

والغرف التجارية وهيئة القطام المام

للتجارة الخارجية لوضع لاتحة جسيدة

۲ نوات حتن

بساية ١٩٨٨

إلاسكندرية ب حمدي ياسين :

اطلاع مصر

المقبل من دول الخليج وعدة دول اوربية وذلك بهدف التعرف على قرص الاستثمار واقامة

وجنب رؤوس الاموال الاجنبية المر

وعمل مسابقة لتأليف وطبع كتب يقبل عليها التلاميذ

سواء في الحادة الطمية أو أسلوب العرض أو الشكل الخارجي والسعر مع الإلتزام طالب د . عبدالفتاح جلال مستشار بالمنهج الذي تقريه الوزارة .. وقال إن هذا وزير التفليم وعميد كلية التربية بالليوم الأسلوب أفضل من قيام الدولة بمستولية بإلغاء الكتاب للدرس الذى يتم توزيعه التأليف والطباعة والتوزيع لكتب لا ينقبلها التلاميذ ويضطرون لشراء الكتب الخارجية قال د عبدالفتاح جلال إن الكتاب التى غزت الأسواق والعقول الدرمي يكلف الدولة ١٠٠ مليون جنيه ستويا ويقول د . جلال إن الأخذ بهذا الافتراح ولا يقبل عليه التلاميذ ، ويفضلون استخدام سيوفر على الدولة ١٠٠ مليون جنيه سنويا ويوفر للتلاميذ الكتاب بسعر معقول يتم

ويقترح مستشار وزير التطيم إقامة مسابقة بين البيتات والمؤسسات والأفراد التأليف الكتب الدرسية التي تحمل كل يالواصفات التي تؤدي لإقبال التلاميذ عليها

وزير النظ يفتتع

عِمَلَ الْيُومِ _ السبَّتَ _ الى القاهرة وفد سوفيتي برتاسة احد الإعضاء البارين أ الحزب الشيوعى الصوفيتي لاطلاع مصر على نتائج قمة ريجان وجوريا تشوف

التحضيرية بوزارة الاقتماد من وضع مشروع لاتفاقية التيادل التجاري بيسن مصر والمودان لعبام ١٩٨٨ وتصفيد حجم ونوعية السلع التي يتم تبادلها في تطاق هذه الاتفاقية التي يتم التواليم عليها خلال الزيارة المسرتقية للسكتور عاطف صدقى رَبْيس الوزراء للسودان . كما تم الانتهاء أيضا من التسرتيبات القاصة بعقد صنفقة متكافئة بيسن

من المنتظر أن يزداد حجم التب التماري بين مصر والسودان خلال العام

احتماعات الصعبات العبوسة لقركات الطرق والنقل

تبدأ بعد غد الاثنين اجتماعات الجمعيات العمومية لشركات المطرق والكبارى والنقل البرى والبضائم والنقل النهرى برئاسة المهندس سليمان متولى وزير النقل والمسواصلات

والبحثية على السنوى العللى

مباحثات اقتصادية

الاتفاق عليه بين الفائزين في مسابقة تأليف

يفتتح الهندس سليمان متوتى وزير

الاحمر سعة السنترالات الجبيدة غ

الاف خط ويتكليف تصل ألي 4.4

مليون جنيه صرح بذلك المهندس

وقتل ان هذه السنترالات في مدينة

سفأجا ورآس غئرب والقصير وأن هذه

السنترالات ستودى الى ربط هذه

المن ألثلاثة بمدن الصعيد بالإضافة

وجدى عبدالحميد رئيس ه المواصلات السلكية واللاسلكية .

من امير البحرين

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الشيخ عيس بن سلمان أل خليف أمير دولة البحسون ردا عل

وأوفد الرئيس محمد حسنى مبارك أصر الاتصارى امين رئاسة الجمهورية

وتى عهد الأردن

يزور مصى

لبرتية التي بعث بها اليه بمد

لأحتفال بألعيد الوطنى للبحرين

نائب رئيس الوزراء الفرنسي للشنون الاقتصادية والتجارية ف رسارة لمصر تصتغرق عدة ايلم يبحث خسائلها مع التعاون المشترك خساصة في المجسل

حقيقة واشحة ومؤكدة : اصبحت عمان الآن عاصمة المؤسرات العلمية

اشارة البدء من الأربن ! وأمامي الآن أكثر من دليل على ثلك . - اللواء طبيب عميش يوسف عميش .. وهو رئيس قسم الأمراض الجلدية ق مدينة الحسين الطبية .. هذه العينة التي تعتبر للال الأعل للمراكز العلاجية

ـ وهناك أيضا اللوام طيب حلمي هجازى .. وهو رئيس ضم التخدير في ناس المركز الطبي الكبير. أما بالنسبة الدكتور عبيش يونف عيش فقد استطاع أن يضع خطة موحدة تشترك أبها ألبالد العربية القرية نبغة هي نباية الرمل

العللي . انها بعض لللامح كهذا النشاط العلمي الراضح ف الأربن .. والذي وجد استجابة فورية في مصر .. وفي مختلف البلدان العربية .. بحيث تأكد ان للجميع هدفا ولجدا : الأرتفاغ بالستوى الصحي للمواطن العربي في كل مكان .

دكتور رفعت كمال

للجلس في موضوع التقرير بوقت كاف حتى يمكن تحديد أوثويات للمتحدث . واضاف قائلا بأن هذا لا يمنع بالى الاعضاء من الحديث بل سوف يتحدث كل من يرغب في الحديث حين الانتهاء من ممثل الإحزاب . الا المناسة بعشرهية . وطعت أن تقرير اللجنة يتفسن التركيز على القضليا الجماهيرية وق مقمتها قضايا التعليم وتطويره وتطوير القطاع العام والإبلاء عليه مع ضرورة الإرتقاء الثبتة كالم بهذه الزيارة غلمانية الشكار التي تعوق زيفة اللروة النسكية في مغير على الطبيعة حتى يمكن اللقماة على ارتفاع الاسعار وعالية الرسالادة من البحث العلمي في بجالية الرسالادة السمكية. . كما تلات اللبنة بضرورة التوسع في إستملاح الاراضى كضرورة من ضروريات سد الفجوة الغذائية ، كما نلات اللبنة بضرورة تطوير الاسك الالتمانية التي تمنّحها البنوك كضرورة للتنمية الاقتصادية .

مجلس الشورى يبحث اليوم تمديل قانون النيبابة الادارية وينساقش تقسريرا عىن تلسسوث الھ حوّاء فسي بمسسر

سبت القادم تقرير الرد على بييان المكومة

انتهت لجنة الرد عل بيان الحكومة بمجلس الشعب برئاسة المستشار لحمد موسى

وكيل للجلس من أعداد تقريرها النهائي ، وسوف يعرض على للجلس بوم السبت

وصرح المستقبار احمد عوس انه تم ابلاغ الاحزاب بتلديم قائمة التحدثين امام

بدور القطاع الخاص.

وتحت القبة و

● أجان مجلس الشورى •

• تناقش لجنة الانتاج والقوى العاملة

في جلستي السبت والاحد تقريرا حول

• تناقش اللجنة المانة والاقتصادية

مساء غد الأحد موضوع الاستهلاك

تحتفل الجمعية بالعيد الشامن

والعشرين للسد العالى وبإنعقاد الجمعية

التأسيسية ظهر يوم الجمعة ٨ يتاير

القادم وللاستعلام الاتمال بالزملاء

المهندس محمود أبوزيد ٦٤٥١٨٠

القاهرة ـ مهندس هاني غالب

استدراك

نشر بجسريدة الأخبسار يبوم

١٩٨٧/١٢/١٧ عن بيع محل ثلاجة

لحوم وسوبر ماركت بالبر الشرقى

خلف الجمعية الاستهلاكية بشبين

الكوم والمحل ليس للبيع ولذا لزم

الجمعية التعاونية للبناء

والاسكان

لاهالى عركز منوف

تطن الجمعية عن فتح بأب الترشيع لمعضمونية مجلس الادارة مسن ١٩٨٧/١٢/٢٢ حتى ١٩٨٧/١٢/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا وتقدم الطلبات باليد

تقبل الإعلانات _ الاجتماعيات

ـ الوقيات

بصحف مؤسسة أخبار اليوم

بالمعادى شسارع ١٠٠ رقسم ٦

TO . Y . 9 A : 0

لدى السيد داوود على سليمان

من الناسعة صبلحا وحتى منتصف

بمقر الجمعية .

٢٤٩٩٢٣٦ القاهرة .

أول الصويا .

الخدمات عن قضايا البيئة والتَّنَّميةُ ق مصر عن تلوث الهواء . يتفسن التقرير تحديدا لشكلة تلوث الهواء واقتراحات لجل الشكلة وأر مقدمتها

مباح اليوم برئاسة د . على لطفى . يناقش المجلس مشروع قانون بتعبيل الادارية والمحاكم بعض أحكام النيابة التابيبية . كما بناقش الجلس تقرير لجنا

والحفاظ عليها في قانون واحد . كما أرمى التقرير بضرورة الإسراع ل استكمال شبكاد رصد التلوث والبدء القورى في اجراءات الكشف الدوري على السيارات، وضرورة تتظيم استخدام المبيدات المشرية وتضمن التقرير لأول مرة لن الضوضاء مشكلة صحية تتزايد يوما بعد يوم وانها تعتبر تلوثا أساسيا للهواء ولها أثارها المتعددة على الانسان.

هي اللها الخاماة النظامة موج اللهاد العلمي والنسبة في

ويقوع والمحت مصبي والشامة هوي وميلس الشوري برشامة التكاورة بيطة الإراض بزيارة ميدانية التاجاء الالومزارج الثروة السمية في

الضفحة التاسعة _ أمياً وأرخ

الابد من الاسراع باصدار القانون الجديد الذي يشدد العقوبة

على أنتاج واستعمال ونقال السطوب الأحمر ."هذا القانون الجنيد المذي

يعدل القاتون القائم .. سيضع حــدا للمهازل التي تحدث .. والجرائم التي

ترتكبُّ كُلُّ يوم .. من • مُافِياً • الْطوبُّ الأحمــر .. على امتــداد المِســلاد

وعرضها .. وهم يخرجون السنتهم للقانون .. ويشــخشخون بالاف الجنيهات التي يحصدونها كل يوم من لحشاء الارض الزراعية في مصر .

صحيح ان الدكتور بـوسفـروال

نائب رئیس الوزراء ووزیر الزراعة بتصدی بیکل حیزم لیکل هیده المحلولات .. و اعرف أنه أصدر مثات

القرارات باغلاق مصانع السطوب الأحمر .. وقاعت الشرطة في كل المحافظات بتنفيذ واجباتها بكل

أمانة .. ولـكنى سـمعت أيضــا ان

يعض أصحاب مصانع السطوب الأحسر .. يتصدون علنا هذه الإجراءات .. ويعدون فتح ما اغلق ويفضون الاختام .. الأمر الذي جعل رجال الشرطة في أغلب المحافظات .. يحررون محاضر لهؤلاء المحافظات .. يحررون محاضر لهؤلاء المحافظات ..

لعبة مستمرة بيس ، المسافيا

الخطورة التي تهدد أرضينا السزراعية .. ولا تعبسا بشيء الا يعكسيها الخرافية .. وللاسف هـده

أَلْفُنْهُ تَجِد أَحَيَاناً مِنْ يِسَانِدِها أَو يَسْسَر عليها .. وهذا منفِقض وفورا

حسم الأمسور والاسرآع بساصدار القانون الجديد الذي لا يترك تغسرة

الزراعية .. للمرور منها .. والبحث

خصوصا ف المحافظات البرياية

عليهم واجبات مضاعفة نحو آعسلار

الحرب عل مافيا الطوب الأحمر .. فهم

الذين سيصدرون القانون القادم

وهم أصحاب الوجود الفعل وسط دواسرهم الانتضالية .. ول هدد

الدوائر ترتك جرائم تجريف الارض

ومساعة الطوب الإحمس كل يسوم

وكما أصدروا القانون وسيصدرونه

الذي خرج من مجلس الشعب ..

عليهم أن يراقبوا تتفيذه .. ويساعدوا الإجهزة التنفيذية على تطبيق القانون

أعرف ان المهمة صنعية على بنعض النسواب .. لان ، مسافيا ، السطوب

الأحمر تحسس الانسدساس وسيط

المؤيدين والمؤاررين وتحمين الظهور بمظهر المنحمس للنائب أو للحزب واسكن ذلك يحسدث لغسرض في نفس يعقوب أو ربما تكون مافيا الطوب

ولكن .. واجب النائب دائما يبقى قائما : وهـو أنـه مـغ القـــانون

لا ضده .. ومع تنفيذ القانون .. لا مع

هو أنَّهُ شَارِكَ ويشَارِكُ فَي إصدارُ هــذا

عبدالفتاح الديب

مصلحة الضرائب

مسأمسوديات اتضوائب

مترحب باستقبالك

خلالــــشهر

دیسمبر ۱۹۸۷

للميادرة بسداد

كافهانواءالضائه

الواجبرالأوادقيل

أخى المسمول

الأحمر من الاقارب أو الاصبهار ..

التحايل عليه .. لسبب بس

لهؤلاء المتلاعبين بمستقبل أرضت

عنن يساندهم وينستر عليهم

الذين أصدروا القانون الحالى

ويعينون الإغلاق ..

الاسراع بتجميع القوانين المنظمة للبيئة الأحزاب تناقش مشاكل العلاج في مصر

والاقتراحات وسوف تناقشه كل حزب تجاه المشلكل اللجنة في اجتماعها القادم بالنثيت اللجنة الص الصحية ومقرراته لتطوير وصرح د . محمد راغب بمجلس الشعب مشاكل القنملة والوهدات العلاجية اللجنة برئاسة د . مىلاح حمادى أد طلبت من بمثل احزاب المعارضة باللجنة حمادى بأن اللمنة نقلت | تقريرا من اللجنة الصحية

دويدار بأن الوزارة ترهب بأقتراهات اللبنة رانه تم اعتماد ۱۲ ملیون لتطوير الرحدات المسحية بحزب الوفد وتم وضع تقرير

عانت السابئة ابو عجيلة من رحلتها إلى امريكا اكتشف المسئولون أن خسارة الرحلة بِلَغْتَ ٣٠٠ اللَّهُ جِنْيِهُ وَكُنَّ مَقَيْرًا لَهَا أَنْ تَحَقَّقُ رَبِّهَا قَدْرِهِ ٢٠٠ اللَّهُ جِنْيَه ، وشكلت لَجِنّة لَبِحثُ اسبِكِ الخُسائرُ ، وحتى لا يزيدُ حجم الخُسائر وانقاذا للموقفُ ، قرر المستولونُ لَ الُشركة لَنْ يَتُم شَحِنَ شُحِنَةً الأَرْزِ النِّيِّ سَيِكُم تَصنيرِها ۖ إِلَى اليابِانِ وَالْتِي تَبَلَغُ فيمتها ۗ ٣٨٠ الف دولار . وقرر مدير الادارة الهندسية أن الشحن سيكون ﴿ المُدة من ٥ أكثو بر ٨٧ حتى ١٠ اكتوبر . وقامت الشركتان المصريتان باعداد الشحن . وبدات الماطلة واخيرا تم الاتفاق أن يكون الشحن ١٠/١٨ وتبحر السفينة. اكتشف المسرون أن السفينة عنابرها معلومة بالماء وستضيع الشحنة . وأن السفينة غير

جاهزة ، وتركوا السفينة المصرية واتجهوا إلى السفن الاجنبية وسَاعت ٢٨٠ الف دولار . وهرب ملسل الخسائر كما جاء ف البزانية العمومية أن الشركة المصرية للملاحة البحرية التي تملك 21 سفينة حققت خصائر لأبل مرة منذ عشر سنوات بلغت الخسائر الصافية ١٠٥٠ مليون جنيه بالرغم ان الدولة تدعمها بـ ٨ ملايين جنيه سنريا وانقلااً للشركة ذات التاريخ البحرى قدمت النائبة عنايات ابو اليزيد والنائب عبدالحليم

السباعي سؤالا إلى وزير النقل البحري عن مخالفات الشركة المسرية للملاحة والخسائر الني ادت إلى ضياع سمعة السفن والبحاره المعريين

جمعية بناة السد العالى



 يتم اليوم خطوبة الأنسة/ منى شعبان بركات ● على الزميل/ صابر عبده فرغلي

> بالطبعة الصحفية الجديدة ★ فترينات حنفي فرج الخمس

★ بالموسكي تهني عروس اليوم

الاتحاد التعاوني الإستهلاكي المركزي

يعلن دعوة الجمعية العمومية الطارئة للإجتماع الثالث للاتحاد الإستهلاكي بالجيزة وذلك للنظر في جدول الاعمال المعلن بإتحاد الجيزة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٨ بمقر اتحاد الجيزة عمارة برج الجيزة القبلي خلف مجمع المسالح الحكومية الدور الأول شقة ؟ ق تمام الساعة الثانية ظهرا وسيكون الإجتماع قانوني بحضور أي عدد من

رئيس الاتحاد الإستهلاكي المركزي احمد عبدالظاهر عثمان

جمعية شرق البحيرات الزراعية اعضاء الجعبية شحقات الجمعية هو ١٩٨٧/١٢/٢١ ولا يلتقت لن لم يسدد في الميعاد المحدد ويسقط حقه بالانتفاع بالارض طبقا لقرار الجمعية العصومية بتاريخ ٨٧/١١/١٣ .

رئيس مجلس الادارة الحاج محمد اسماعيل العشرى

جمعية اسكان المسامين بالنصورة

نطرح على الأعضاء حجز وحدات عمارتها اسكان ادارى ومكنى على ناحية شارعى الحسين وتوفيق باشا امام المحكمة الكلية القديمة بالمنصورة بمقدمات حجز خمسة الأف جنبه مصرى أدارى وعشرة الاف جنيه للسكن وترتبت ادارى وعدره الأما جبية السخن وبربيت الأسبقية بأسبقية الايداع بحساب الجمعية بينك مصر بالمنصورة بأمر دفع من الأسين العام الاستاذ سيف أيوالسعد المحامى أو الاستاذ على البيلي المحامى أمين الصندوق.

أول يناير١٩٨٨ 🚔 وهي ذوسة وهيية لتتمتع بإعفامك بن غرامات الناخير المفررة قانونا معتبت العلاقان العامة

يعلن أحدالبنوك عن سعبته في . **شرا**د اُو **اِیجار** دوراًرمنی اُو اُ مِنی والاول أو فيلا بوتع متهذ جدينة الاستندرية يصلح كمقرللبك على شارع رُميس وبغضل أنت يكون بإحدى المناطق الثالية :

الأزاربطة .. رشدى وابورالمياه .. زيزينتيا

تمصل العروجان باسم السيد. المدمير الاوارعي مندون برید ۲۰۹۱ عسه



مع أنباعه وسيك للكتبات ومكنبات الإخبار ببتارع الصيافة التحرير المقطم



وجهة تظرنا .. بدأت اوضح لهم كلّ حوالي ثلاثة لرباع الساعة .. وكيف اشترك ٢٠ جندياً في تفتيش لاعبي الاهل وهم بعلايس ظلعب .. ثم ما حدث من وجود لبخرة كيماوية في هجرة الماليس المغلقة .. وقيام لاعبي كوتوكو بالقاء بودرة مخدرة على وجوه لاعبى الاهل وهم وشرَّحتُ لهم ان اللاعب رقم ٨ بدر رجب

وبينما الجميع في انتظار معرفة القرارات

التي ستتخذها اللجنة للنظمة بالاتحاد الافريقي لكرة القدم من عقوبات على مادي

خلال مباراته مع الإهل ل كومضي ل ألدور

النورى لكرة القنم والتي راح ضعيتها ٨

فتل واكثر من ٢٠٠ جريع .. فوجيء

الجميع بقرار غريب يمدره الاتحاد يقف

بوقف بدر رجب لاعب النادي الاهل ٢

المساعد للكرة بالاهلي : فوجئنا بقرار وقف

بدر رجب واسرع الكابتن طارق سليم مدير

الكَرَةُ أَلَى اتَّحَادُ ٱلْكَرَةَ يُستَفْسَرُ ثُمْ لَحَقَّاتَ بُ

ابخا دملاك ماى

معدها توجهت الى د . عبدالحليم محمد رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القيم بالإنابة واكنت له أن القرار ظاهم وشرحت له

نحفاجيانحوان

للاستتارادوالتسبديس ۲۹۹ تو رسيسيس/القباسة ر الدور الثامت

بيلوص توافرقط غيارا تتيبيبات ماريخات

رخت مواب ۱۱ براهیم میسی خفاجی ت: ۸۲۷۴۷۱

رسنو امرسوس تركى رقامًا ٢١٦ نصرما جروس

الأصحارة برأمن ٢٦ أن

ينيه . مترمان شيأمن ٢٧٨ أشياط

يع بسوية قبل المثليم ٢٠١. وسط

مشالاستمل حنانه والشاطينيمية

لأحدث أنواع ماكينات النجائر بي العالم

الوكلاء الوحيدون

مَبْرِعَاتَ نَجَارَة ٧ عمليات جميع المقاسات/

رابوب /تخانة / حليةً /منشآرثربطِ|منشار

ميلامين وكونتر/ماكينات صنفرة/مكابس تسثرة

وكونتر/ فطوط كاملة باب وشباك/

ضطوط كاملية لانتاج الكراسى الموددنت

يضاعة حاضرة

والتسليم فنورا

العًا لَحَدَةِ: ١٦ ش عمان (ستفيع من مميى الدين الوالعز بالدقي) ت ٧١٢٢٠

دساط: ٨ ش سعد فلول (كرنيس النك) ت ١٤٩١٥

درسيد : ١٢ ش عكا را محدما لتر/ت ٢٤٦٤ / نظَن دول ٢٢١٢٢ انضال

يرت كسين في السد فسع

يسره أن يعلن عن سوافسرالاً تي:

والانتريهات.

الفضالي التجارة

. شركة ما ي العالمة تصراب الرم من ٤٠٧٢٤

الريقية .. وكان اكثر الذين

لكرة القيم بالإهل خاصة

اصيب قبل نهلية المباراة بريع ساعة واستبدل وجاء وجلس بجوار الجهاز الفنى واللاعبيز الامتياطين .. ثم جاحت أن هناك لجنة طوارىء ستجلمع ﴿ اليوم ضرب مدلك فريق الامل لدى دخوله لفتح بعب غرقة الملابس قبل دقائق من نهاية التال ، القميس ، فطلبت منه أن يم تظرنا بصفّة رسمية .. فوافق . وبالفعل اعدت خطابا التس فيه بدأ لا اتنك بللرة ف نزاهة الحكام اعلاة النظر في موضوع ايقاف بدر او المراقب ولكنتى اخاطب عقولكم وضيظركم انتهت المباراة بمنعودنا الدور النهائي ونزل ١٠ الاف متفرج على الآقل من مشجعي كوتوكو .. فهل يمكن أن يقوم لاعب مصلب بالقهجم على لاعب من الخصوم أم يقوجه الى زمالله الهنتقم .. تانيا : كيف يمكن لاى شخص أن يميز رقم

لى بحضور الاجتماع وتوضيح

واختتمت كلمتي بانتي اعتلد انه حدث نيس (هذا اللوضوع ولكنت ان اللاعب على يقين من الفاء قرار وقف بدر رجب وأنتظرت لدة ساعتين وبعدها خرج

فائلة لاعب وسط ١٠ الاف متأرج .

THE STATE OF THE S خروج فريقي الزوجي

المصري من تصفيات افريقيا MANAGE TO BE TO SEE THE SEE TH الأوليبية لتنس الطاولة

MAKEN WATER TO SERVICE THE SER بعد ان احتل الزوجيان المصريان المركزين الخامس والسائس (الأخير وقبل الأخير) ف مسابقة زرجي الرجال في تصفيات افريقيا الأوليمبية لتنس الطارلة والتي الخنتمت صَباح بصالة نادي الزمالك المطلقة ، ا تُشكيل منتخب مصر الذي سيمثلها في داره منول الوبيعية الما المنافق مسين اثنين اشرف حلمي وشريف الساكت ولاعبة واحدة نهال مشرف بطلة افريقيا .. وكانت مسابقة الزوجي قد اسفرت عن فوز موسى واوموثاراً من نيجيريا بالركز الأول وتبعهما وعبدالفتاح من نيجيرياً ، ثم مراد وشعبان من تونس والآن تشو وجيلاني من موريشيوس .. وتأهلوا كلهم لنهائيات سول .. بينما خرج من التصفيات بهزائم غربية املم زوجي كل من تونس وموريشيوس الزوجيان المعريان اشرف حلمي واحمد نصير .. وشريف الساكت ويوسف ربيع ـ بعد عروض مؤسفة

التحقيق -افتتاح الدراسة الدولية FOR STATE OF لرياضة المعوقين .. اليوم

يحتقل الساعة السادمة مساء البوم بالنتاح الدراسة الدولية لرياضة المعوقين التي يتظمها الاتحاد العام للانحية الرياضية للمعولان بالتعاون مع لجنة التمويل الدولية وهيئة الامم المتحدة ..

بعد أن أطاح كوتوكو الفائي .. أخر من لحد شويم رفع النتيجة الى ٢/ صغر ثم طرد مجدى عبدالغنى لاعتراضه على عزم الأمل في افريقيا _ بالزمالك حامل

علاء ميهوب يجرى فرحا بعد ان احرز الهدف الثاني للاهلى في أمريكا سبور

عبيد معتل بعثة فريق الهلال المودائي بالتنظيم

يلتقى الساعة الخامسة مساء اليسود يثوقيت تسونس ... السسادسة بتسوقيت|القامرة ... فريقا الجزائر وهمر أن ثانية مبارياتهما بسالبطولة الافسريقية أل ١٤ . لكرة السلة والتي تقلم حاليا بتريس _ ويسبق اللقاء مناراتان بين انجولا مع حالى وسناحل العاج مع انسريقيا الوسطى ... ثم تختتم لقاءات اليس بمباراة تونس مع نيهيريا

مباراة القمة الافريقية بين الاهل والهلال اشاد عبدالله

مصر والجرائر .. اللبلية

في بطولة افريقنا للسلة

النمونجي الذي حقليت به النبعلة بمجرد وجنولها ألى القاهرة وحمن الضيافة الكامل في الفينيق الذي فراوا فيه وتحقيق كل طباتهم الخاصة بالواصلات والمنويد في ستاد القامرة . ووراء هذا التنظيم جهد كبغ من الجهاز الإداري بالإهل حضر الاجتماع من الاهل كانتن صلاح حصلي ألنين المنت للكرة بالأمل والمادم احد بكر اداري الأريق. وحضره لا من يعلة السودان على راسهم عبدالله عبيد وحكام المباراة الثلاثة بشادة محمد لاواش المغربي. وبن سميتي الجزائري مراآب البازاة .. والحكم الدوي المشرى محمد حسام الحكم الرامع .. ولم يستغرق الاحتمام اكثر من الله ساعة ، يضما استغرق الاحتمام المثال قبل المباراة الاولى بالشرطوم ساعة وتصف

الساعة برئاسة مراقب المباراة فرح عدو رئيس اتحاد

مطبات في طريقهما إلى نهائي افريقيا الكروى

اجتازهما الاهلى .. و ٣ صحارى شاسعة عبرها الملال



🖝 انهدف الرابع للأهل في مرمى القهود السود احرره محمود الخطيب اللقب والحق به اكبر هزيمة ف تاريخًه

ق طريق طويل اعترضته اربعة حولجز سار الأهل بطل مصر وافريقيا .. وعبر أربع صحارى انطق الهلال بطل المودان نيصلا معا إلى الدور النهائي لبطولة الأندية الِّقْرِيقَيَةِ لِكِرَةَ ٱلْقَدَمُ لِبَطَالُ الْدُورِيِّ .. وَلِأَنْ الْحَواجِرُ الْأَرْبِعَةِ لَمْ تَكُنْ عَلَى نَفْسُ الدَرجَةِ مَنْ الصعوبة فقد اختلفت التحديات التي واجهت الأهل .. فلجتارٌ بعض الحولجرُ سأثرا دون أنَّ يكلف نفسه مشقة انقفرْ ، واحتاج اشحدْ كل العِمم وشحنْ كل القوى لاجتبارْ بقيَّة الحولجزُّ ومانجح إلا بشق الأنفسِّ .. وكُلك كانت ٱلصحارَى التي عبرها الهاتل متَّبقيَّة التضاريس والأجواء .. منها الحافل بالقلال والواحات أسهل على بطل السودان اجتيزها .. ومنها الشاسع شعيد الحرارة ولا سبيل لاجتيزه إلا بمعاناة يلغة لايقد عليها إلا الرجال . ومع سلسلة الصعوبات وللعاناة التي عائبها لاعبو الأهل والهلال نستعيد اللي للواقف التي ولجهت الناديين في البطولة الالريقية رقم ٢٢ .

الهدف .. وقد ازداد هجم المعمة الثاثر الأهل خلالها لحد أركأته الأساسية ولل القاهرة واملم مائة الف متغرج رد ثم الخسارة ١/٢ المد في نيوبي رغم المحاولة الفاشلة لرشوة حكم ١/ صغر وراودتهم الأمال بالصعود على حساب بعل افريقيا .. جاعت الزيميايوى فالديماركا .. كان التحدي الصعب الأول للأهل امام افريكاسبور غابة من الأقدام المتشابكة التقط بعده بطل سلحل ألفاج .. وثانى بطولة العام الماض _وزاد من أرتفاع حلجز التحدي أن الماتين انقلسهم غير مصدقين أن بطل الجزاء الترجيحية وبغضل الصارس المتالق لحمد شوبير الذى انقد ضريتى افریکا سبور ۱/ صفر تلقی جزاء فلز الأهل 7/5 مجتلزا الوي مسمتين في لَخَر بقيلة من الباراة أولاهما

مَن جِماهِي الأهلَ مِن رؤية المي ارتفاع لحلجز كوتوكو الذي بدا اعلى من أن يجتلزه الأهل .. وفي القاهرة ازدك ارتفاع الملجز فعلا بعد أن قدم كوثوكو عرضا بغنيا بديعا ولم يتح للأهل الا تسجيل وايقن الجميع أن ثلك النتيجة غير كأفية ولأن لاعبى الأهل اخصائيون في استفادل الدقيقة الأخيرة فاد جاء فيها الغرج من ضربة جزاء تفذها طأهر أبو زيد أيفوز البوم الرهيب _ أو اطول يوم أن تاريخ

كوماس وَبِقي في مطارها طويلًا قبل أنّ صعوبة .. وبعد مرحلة تقتيش لملابس كل لأعب باسلوب لم يعهده اللاعبون طوال ممارستهم الاضربانية اللقاء ﴿ نَقَ أَصِعِبِ طَرُوفٍ وَتَحِمَلُ رِجِقُهُ و يقيلة عصية لم تهتز فيها شبكتهم الا واحد لينتهي اللقاء يميعودهم لنهائى الريابا لسكس عام على التوال ... ولكن الأحداث لم تنته بداية بلختراق للجماهم للأسوار وانتقاعها تبحو لاعيى الأمل ثم ظف الكراس من الدرجات واصلة طلق سليم منير الكرة ويعض اللاعين ثم محاصرة لاعبي الأهل ف غرفة اللابس زهاء ساعتين ، إلى أن خرجوا في سيارات مصفحة ف حماية عسكرية ونهاية

بمعارى دامية في شوارع كوماس

في ثلاث صحاري المىحراء الأولى كانت بين الحرماوم وكمبالا وتمكن الهلال من الخروج مهزوما ۱/۲ خارج ملعبه بعدما کان قد فاز ببلعبه ۱/ صفر فصحد للدور التال ستأيدا بقاعدة أحتساب الهيف خارج ملعبة بهنفين .. وعبر الصحراء النيجرية الرهبية كان على الهلال ان يلعب لقاءه الثاني دون ان يمني مرباه باي هدف حيث كان قد قال أولا بملعبة ٧/ أ ... و ﴿ طُلُّ أَصِيعِبِ الطَّرُولِ حَلَقٌ هَيفُهُ بتالق مذهل للحارس يور أجونج وصخرة الدفاع طارق ادم بعد أن أهنو الثلاثي النيجيرى منداى اجوافون وسنداى دانييل وفرايداى اكبو أهدافا بلجملة ويبدو أن اللقاء الذي اليم يوم الأحد \$ أَكْتُوبْر لَم يَكُن يومهم رغَمُ لَنَّ لَسَعَامِهُمُ تَعَنَى بِالانجليزية الاثنين والأحد

وأخيرا جاءت المواجهة الثقيلة للهلال مع كانون يلوندى الكليووني صلّحب اكبر رصيد من البطولات الأفريانية ولم ينجح بطل السودان في القور بطعبه الأ بهدف واحد عوضه نجم الكاميون جورو بعد ٧ دقائق فقط من لقاء العودة بياوندى وباتٌ على الهلال أن يحاول الْحَفَّاظُ عِلَ مرماه نظيفا طوال ٨٣ دقيقة وكان لايطال السودان ما لرادوا بجدية

اسهرمعت فالمسالة رأس السر النيم النالى مع مضاء يوم عمل على سواطف والاعتصام

أحث مركزم بر لخدمة ومدانة الأجهزة المنزلية والعملية

• وَرِيداً لُاحِهُوَّ بِالنَّقِدا لِمُنْفَضِ - والتَّقَسِطِ برصِن فُوادُ. (الاستشارات مَهَامًا)

* ريْدي: 9\$ شكِمْعِدِه * ومحيِّم بك : امام ١٥ ميدان الرصافة (مركزم وفينسنال) يشرى الراعبين فيدرامسة

جميع علىوم الكمبيوت مراكز الاسكندية للكهيوتر AC.C تقاح التدب العلىعلى جيع أواع أجيرة الكمبيوت

شياداتها معقدة من وزارة القليرللعل بها داخل وعارج الممهورية 97 ش معسر بلك - تليينون • ١٦٤ (١٦٤٤ /٢) ٤٢٢٨٠٤

وللاستعلام جميع مثاتب مجمعة شركات الاعتصام بالإسكند

الآن بالإسكندن .. بسلة عطاعم الاعتبار مطعم الصيفا: يت أشه أنواع المشوات من أجود أنواع اللحوم البليج والممام والسمان والعزاج

مطعم الإسراء: يقدم .. ألذ أنواع البيتزا

منعطة الرمل ٢٢ شالغفة المعابية - تليقون ٢٥٨٥٨ وَعِسْئِيهَاللهِ. قَرِيدًا (مطعم لمرجة لعُلْسمالك) ٢٠ طَيْبِ لكويْنِ كامبه بيرل انواعها ، ". كانت هذه هي أهم التعليمات التي أصدرها الجهاز القني لكرة القدم بالأهل في المعسكر المغلق الذي اقيم للغريق منذ الإربعاء الماضي في أحد فنافق مصر الجنيدة . ● تجمع اللاعبون ظهر يوم الأربعاء بالنادي الأمل حيث أدوا صلاة الظهر جماعة

كلمادة .. وبعد المسلاة فوجلوا بقرار الاتحاد الافريقي يوقف رُميلهم يدر رجب الذي اخذ بيكي بشدة .. ولكن انور سلامة واللاعبين استطاعوا تهدلته تُوجه اللاعبون إلى الاستاد أن الساعة الواحدة والنصف .. وخلال الشريب الذي ستغرق ساعة كاملة تجدد الإمل في احتمل اشتراك كل من طاهر أبو زيد وأسامة عرابي في بُ قوجه اللاعبون بعد التعريب إلى الفندق وتم توزيع كل الذي من اللاعبية على غرقة .. الخطيب مع ثابت البحل .. ربيع ياسين مع طاهر أبو زيد .. احمد شوبيع مع أيمن شوقي .. محمد سعد مع ليراهيم حسن .. محمود صلَّح مع محمد المعيد .. علام ميهوب مع حمدي فيو راضي .. طَلْرَقَ خَلَيل وحسام حسن .. بنر رجب مع شعس بهران . أدى اللاعبون صلاة العشاء في مسجد مجاور اللفندق ثم عادوا في الساعة التصعة • استيقظ اللاعبون في الناسعة مساحا وتتاونوا الطارمم في الناسعة والنعف باستلناء طَاهِر أبو زَيْدُ وربيع ياسين ﴿ النَّذِينَ يَصُومُكُنْ يُومَى الْأَلْنِينُ وَالْحُمِيسُ ﴾ - تم

علاء ميهوب وأيمن شوقى ويدر رجب في المركز الأولى في تسديد ضربات الجزاء . • غادر اللاعبون النادي في الساعة الواحدة والنصف ووملوا إلى الفتيق الساعة الثانية وعشر دقائق .. حيث تناولوا الغذاء في الثانية والتميف ثم صعبوا الى قرام وبِدا البعض في لعب الكوتشينة والبعض في مشاهدة التكيفزيون .. ثم تتاولُ ربيع يلسينُ وطاهر طعام افطارهم بعد طلاة المغرب • تلقى اللاعبون هدية من مجدى الدقان عضو النادي عبارة عن مصحف لكل لاعب

• أدى اللاعبون صلاة العشاء في الساسة والربع في السجد المجاور للأبنى و عاد اللاعبون من المسلاة حيث استمعوا لمحاضرة المغراة من الجهائر القني

♦ عاد اللاعبون من المسلاة حيث استمعوا لمحاضرة المغراة من الجهائر القني

♦ كان موعد الإلطار مفتوحا بالنسبة للاعبين كما يريدون .. ثم تتلولوا طعام القداء

﴿ الساعة الحكية عشرة وتوجهوا معالات الجمعة .. ثم علوا الله الفندي وحمل

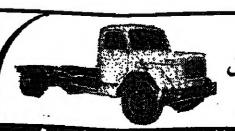
عام منهم حاسبة في المستحدة المسلام المسلمة ا كل منهم حقيبته ثم استكوا الاوتوبيس الخاص بهم الذي توجه ال ستك الكاهرة قبل الواحدة والنصف .. استعدادا للعباراة ..

الكلاسية الكتين المسيمارا هي مأمر داميردان هذا الحرية وعنا للميد والثقافة المقيرة وفق القادم القادم القادم المسيمارا هي المنظا بمناها منادود فالم عليه بالخير الشياكات إظام عشمان تشكري

نظيم شعراوى في واداحمد عبدالله اساعيل ففادخليل جليلهمجود المراد مناه عنايات السايس

مُرْسِينَ حسين الإمام مِنْتَ عَمَّان شَكرِكَ الْمِينَ عَمَّان شَكرِكَ الْمِينَ عَمَّان شَكرِكَ الْمِينِينِ الْم التربعالداخلى ؛ اضلع التصرير محيصتن معزى -الترمع الخارجي :اضلع مندبوس؟ صعوت عظاس – مؤربع القيديد: لليسروليس و

لغرقة إحمديكاناشو ٣٢٠ من الطبيب المقرع من شمل و بالجيزة ت ١٨٥٥ VY-٨٥٥



أتوبيس نصسرالقاهرة 24 راكب+السائق موبتور ۱۲۵ حص

۲۶۲ شارع أحمد عراى - المهندسين = ۲۵۶۱۶۵۸ مر ۲۲۲۸۳۶۰

Salah Managaran Managaran dan menganan dan sebagai sebagai sebagai sebagai sebagai sebagai sebagai sebagai seba

* بضاءح صاضرة

تسهيلات فيالدفع

(تصویر عادل حسنی ورضا مصطفی)

الشوط فانه لم يهدد مرمى يور حديا ،
الشوط فانه لم يهدد مرمى يور حديا ،
فاصبح لعرض الأهل شكلا أفضل
واكثر امتاعا برغم أن الورم ما زال
يحيط بخد الخطيب وعينه اليسرى ،
إلا أنه حرص على الا يسدع المباراة
التاريخية تقوته .. وقد أبدع فعلا في

التمرير وخلق الفرص الثميثة لرملانا

كان دفاع الأهل في هذا الشوط أحسن تصاسكا .. أحساد البرقابة

الكرات العالية ، وأن احتسبت على

العدَّافعين بعُضْ الْإخَّطاء في الوَّتِب

× أدى كل لاعبى الفسرية ما عندهم من جهد حتى أطلق الحا الدول لاراش صفارة النهاية ليب مهرجان تسليم الميداليات الفضب

للأعبى الهلال ، ثم الذهبية والكاس

× في الدقيقة ٣٥ .. السكرة مسن

طاهر الى الخطيب لعبها عرضية امام

المسرمي . ارتبيك أسسامة عسرابي وأضاعها .

× ق الدليقة ٢٨ .. كرة عسرف

من كانوجل خـطفها شـوبير أبـل

بعدها مباشرة الكرة امسامية مسر

× في الدانيقة 1 .. السكرة مــ

اسامة عرابی عـرضنة الى ايــراهيم حسن خلف ظهر الهلال .. أطلقهــا ق

بعدها مباشرة تلقى كادوجلى الكرة خلف كل مسدافعي الإهل (ولسم يحتسب النسال).. لعبها كادوجل

بعدها الكرة من كلاوجيل الى وليــد سندها ارضية خارج القائم الأيمن

مسروك لمصر ... وللسبودان .. وللأمل .. وتوفيقا اكثسر للهسلال (ر الموسم القادم .

أوق العارضة ..

الخُطيب اليُ ميهوب الّي حسام حسد

أخطر فرص الشوط الثانى

ن تصاسكا .. آجاد الرقابة ية في الكرات المشتركة وأخد

الدقائق الخمس الأخيرة

الأهلى بطل افريقيا ووادى النيل ومصر يفوز على الهلال ١/صفر

الهدفان في الشوط الأول وبالرأس: الأول هدية من ثعلب الهلال.. والثاني لأيمن شوقي المعلال أكثر من نعد في الشوط الأول والأهلى - بالقطيب - أنضل في الشاني

للمرة الخامسة في تاريخ كنوس أفريقيا لكرة القدم حصل النسادي الإهلى امس على كاس الاندية أبطال الدوري العام للعرة الثانية .. وبعد الفور ثلاث مرات بكاس الاندية ابطال الكثوس .. فساز أمس على الهلال السودائي بهدفين سُطيفين .. الاول هـدية من رأس التعلب ظهير ايمن الهلال ق الدقيقة ٦ .. والثاني من رأس أيمس شوقي في الدَّقيقة 11 من الشُّوط الأول .. وفي نهاية العباراة سيلم الرئيس محمد حسنى مبارك الكاس والميداليات للغريقين .. هنا الاهل وتمنى توفيقا اكثر للهلال

> بدل لاعبو العدريسين من المنهاة وكان النظيف من البداية حتى النهاية وكان الهلال اكثر من ند للاهل لسكن الإهل كان أكثر توفيقة لمسا تقدم مهدف كان أكثر توفيقة لمسا المدم مهدف أتسم لها استغل حسرة مدافقيه في الأحتفاظ بالفوز كآن الهلال الغريق الأفضل في اغلب الشوط الأول - الذي هاء فيه الهدفان ثم تغير الحال في الشوط الثاني والإعل يلعب مطمئنا الى النتيجية وزادت عيرضه جمالا اللمحات الفنية ألنسي فسدمها الخطيب بعد ان اشترك في أخر ريسع ساعة كاد الإهل يضيف فيها أكثر من هدف. .. ول نفس الوقت كان شيوبير حارس الاهل وحمادة صدقي من امامة ورآء تظافة شبكة الإهل

أشهد العياراة الرنبس محمد حد

بدل لاعبو الغسريقين كل الجهد

مسارك ود ، على استطفى رئيس مجلس الشورى ود عاطف مندقى رئيس مجلس الورراء والعشير محمد عبيدالحليم أبيو عزاله مانف رئيس الوزراء ووزير السدفاع والانتاج الحرمي ود كمسال الجنسزوري مانب رنيس الموزراه ووزيسر التضطيط والنعباون البدوق والبوزراء واميس عنداللطيف سقير السودان في القامرة مثيل الأهل التميد شيوبير

الراهيم حسن ومحمود صالح وحمادة صدقي وربيع ياسين .. علاء ميهبوب وحمدى أبتوراضي وطناهر ابتوزيد واسامة عرابي أيش شوقي وخسأ

وق الشوط القاني لعب محمت سمعد بدلا من ربيع في البنقيقة ٢٠ الم لعب محمود المعطيب بدلا من ايمن شوالي وق بدابة الشوط الثاني لعب حمد دفع الله بدلًا من العوذي لم لعب جملال خلاوهل بدلا من كندورا ﴿ الدَّابِقَةُ ٢٠ ومثل الهلال يور _ جمال الثعلب وطارق ادم ومجدى مرجان ومنصبور بشير تنقا .. عادل العبونى وهباتيم كندورا وعبدالعزيز زكريا منجستو ــ

صراع عسل الكسرة بيسن منجسستو نجسم خسسط وسسسط الهسسلال وطاهس أبسوزيد نجسم خسط وسسط الأهسلي .. تبسلال اللاعبان التسالق طسوال المبساراة

الرئيس مبارك يسلم

ثالث كأس أفريقية

لإبطال الكرة المصرية

كأس افريقيا للأندية أبطال الدوري

حابتن الأهل مساء أمس هي الشاللة التي يسلمها الرئيس مبارك لـكابتن أ-

أحد الإنسية العصرية في سناد

القاهرة ١. وكَانَ قـد سَـلم سبعيد

الشيشيني كابتن المقاولون كاس الإندية أبطال ألكثوس عام ١٩٨٧ بعد

فُورَهُ عَلَى بِلُورِ دِينَامُورَ بِسَمَالُ زَامِبِياً ٢/صفر .. ثم سلم لمصطلى عبده

الأفريقية علم ١٩٨٦ بعث فيوزه على

الكاميرون في النهائي ١/٥ بضربات

× يعدها مباشرة رفع طاهر الكرة عن

الجناح الايسر حولها أيمن شوقي ـ وهو

من مدافعي الأهل ودخل المنطقة وسيد

معدها مباشرة انفرد حسام حسن بكرة امامية ولحق به طمارق ادم واستخلص

للاهل نخلت المرمى واحتسب قرية حرة غير ميتترة لصالح الهلال . * ح ف الدليقة ٢٠ لعب حسام حسن

الكرةُ عُرضَية من الجناح الأيمن بدلا مسن ان يُتركها ايمن شوقي لعلاء ميهوب الذي

بيمراه ثوية امسكها شويير

٧ ﴿ الْدَقِيقَةُ ٢٥ راوعُ كندورا اثنيسن

الجزاء الترجيحية

أملم العرمى شمعيفة

« كَانُ الهِسِلالِ المُسْرِيقِ الإمرِع والاقوى القضاضا ووصولا أثى السكرأت العالية ساعده على ذلك ضسعف السرقاية النصيقة من مدافعي الاعلى النين ارتبكوا اكثر مَن مرةً دون داع وكافوا يتسببون ق اكثر من هندف لنولا يقبظة شنبوبير وتوفيقه .. ركر الهلكال في هجمومه على الناحية اليسرى التي انضم لليهسا مسع مبحى تنقاً ومُنْجِستُو . ولجا ألَّ الكراث العالبة فوق منطلة جزاء الإعلى لاستفلال قامات لاعبيه الإماول .. لـكن التســـيد نقصته دائما توجيه الكرة بعيسدا عسن

🔻 🐧 دقاع الإهل تولى محمود عمالح رقابة وليد طاشين .. اما ابراهيم حسسن فلا ولجه اكثـر مـن لاعـب جميعهـم خطواتهم لوسع .. ولذلك كثرت السكرات المراوعة من نلمية جناح الهسكل الإسر وذهبت اكثر من كرة خارج العلعب تقدم طارق ادم و الليبرو ، حيسن

سمحت السقاروف وف هبذه الحسالة كان بغطيه منجستو الذى تولى لرسال اثكرات ألثابتة بطريقة واحدة عالية فوق منسطقة الجزاء وذهبت أغلبها الرب الى شويير . نصف مُلعب الإمل وق خطورة ومسع ان

راضي بدور الفائدين مجـدى عبـدالفني ويدر رجب وقد نجح الى حد كبير اخطر فرص الشوط الاول × 🐧 الدقيقة ٧ الكرة من مسيحى ال وليد فاتت حعادة صندقى ولحسق بهسا

« في الدقيقة ٢٧ ارتبك دفساع الاهلي

× لَجَا الإهل أَلِّ التَحضير البِعليُّء

أدم من خط الظهر وكندورا ومنجستو من خط الوسط . بالإضافة الى التقدم المعتك

لتصبيح خطته فير العلصود ...

بطريقة ٢/٤/٤ بطابع هجسومي بتقسم الظهيرين ابراهيم حسن وربيس يسلسين ولاعبو الوسط ميهوب واسسامة عبرابي وطاهر اسوزيد الدذي لعب مهاجعا متلفرا .. بينما نعب الهبائل ببطريقة ٣/٣/١ بشكل متوازن هجوما ويفساعاً يتقدم الظهير الايسر تنقا وكنلك كشدورا من خط الوسط .. غير ان الهدف العيكر الذى احرزه الثعلب فأهير الهلال فمسالح الاهلُّ غير خطط الفُريقينُ وهذا طبيعي .. الهلال تحول للهجوم بكل خطوطه ! طأرق

من الْخلف والتعرير القعبير وندر الطويل الا من الجنلحين الذي شارك في شــطهما ربيع وأسامة (النامية اليسري .. وابراهيم حسن في النفحية أليمني هيـن كانت نسمع مهمته الشاقة بذك

من تنقّا .. وقد أصبح يتقدم ليضاً الثعلب الغلهير الايمن بمجهود مضاعف في محاولة

وفي الشوط الثاني لعب محمد سعد بدلا من ربيع في الدفيقة ٢٠ ثم لعسب

محمود الخبطيب بندلا من ايمن الشنوط الاول:

اسامة ادريس الصقر ووليد طساسين اللجنة النقابية للعاملين بشيكة الغازات البترولية "بتروجاس"

عبدالمجيد نعمان

وق بداية الشوط الثلني لعب حمد

دفع الله بدلا من العوني ... ثم لعسب جلال كالوجل بعدلا من كاسدورا في

وحكم المباراة الطاقم المغبريي : لاراش محمد الحكم البدولي ومعبه

عبدالعلى ناصري الحكم الدوني وبحار

محمد حكم الدرجة الاولى وعباول في تبديل اللاعبين محمد حسام السدين الحكم الدولي المصرى وراقب المباراة

. في الشوط الإول انذر الحسكم استسامة

عرائي لعرقلته الثعلب بعد أن أنفسرد ق

الْدَلْيَقَةُ ٢٧ .. وانبذر أسبامَةُ الصَّبقَرّ

للخشونة . و﴿ الشيوط النبائي انسذر

ابراهيم حسنن وتنقنأ معنا لتبسادل

تلقى حسام حسن الكرة قرب الركن الايمن ورفعها بيسراه فوق خط منطقة العرمي أراد الشعلية العسادها

برأسه ولكنه حسولها فسنيقة تحست

غارضة مرمى يور ... •• ق الدقيقة ٤٤ مــن الشسوط

الاول .. رَفِع ابِوْ راضي الكرَّة من مركز

سساعد الهجسوم الايسر على حسدود

منطقة الجزاء . حولها أيدن شسوقي

مراسه في وسط المرمى .. كأن بور قد تقدم لأخذ الكرة لكنه لم يصل اليها

ربيع بن سَجيني الجزائري .

الهدفان :

وصبحى عبدالمعز

تعقيم بخالص التهنئة وألميب التميات . للسيولهذين / عبرالحميد أبوعكر رئين مجلس إدارة

وتنمية الأراضى بالبحيرة

المسجلة برقم ٦٣ لسسنة ١٩٨٣

تُعلى ﴿ أنه تم تشكيل لجنة من

النميه القطاع العام للتمية الزراعية

وقدتم جمعالله تحريرالمحضرالأولت بالاستلام وجارى

حاليًا حَريد با في محاضر الاستعليم لأطيان الجمعية طبعًا

لسياسة وزارة الزراعة وغطة الهيئة للمساعات المتامة

لدسها والخالية من وامنعي البيد وذلك بزمام علم المرتب

وجمعير المهدية بشأن استلام الأطيان

الذين اثبتوا أنه لن يبنى اقتصاد مصر إلا أبناء

كأس لانياج للعام الثاني على لتولى

فليطريق النجاح ودعم الأقتصاد القوى في عرب

ا السيال كوّر بعاطفه مع فمركع الزراء أثناء تسليمه الكنس المهنيق اعبالم يدأبوبكر يجيق اللجنة المنقابة وعضومجلس الإواج

منسر محمدعبد القوي سند

くるともよくなもんが必要できるなるなどのなっていまたりまたらいただけできた。

كأن ﴿ مُركزُ اقْضَلُ سَندَهَا هُو ضَعِيقَةً × ۚ فَى الْدِقِيلَةُ ٢٧ اثبِتِ الْحِكمِ ٱلبولِ لارأش بقطته لما الغى هدفا الحرزه أدريس الشوط الثاني × بدأ الشوط الثاني والنتيج DIGITAL رقمس

أسسامة عبرابي لاعب الأهسسل بين قوسسين من الهسلال ..

جهسادهم وكفساحهم لسكى يحققسوا لانفسهم وناديهم ووطنهم الفوز لأول

× استانف انهلال اللعب بطابعه الهجومي ، مستخدما مصيدة التسلل

ق الدفاع ، شربها ، لاعبو لااهل اكثر من مرة .. وان كان عبب استخدامها انها طريقة سلبية تسمع لدفاع الاهل

أن ينظم صغوفة في فترة أخذ الضر

الحرة غير المباشرة .. ونجح مدافعو الأعلى في أبعساد كل خسطورة عسن

مـرماهم ، ومـن خلفهـم شــوبير بيقطته .. وبرهم أن الأهل شــارك ق

ألهجوم بعد ريع ساعة مستحداية

مرة بكاس الأندية ..

معروفة تقريبا . صحيح أن السكرة فيها كل شيء وأن الهدف يساتي في المنتية ، ولكن الأهلي يلعب على ملعب ويين جمهوره وعنده أكثر من لاعب يملك الخبيرة السيولية خساصة في الدفاع ، ثم انه متقدم بهداين .. كل مذا يقد من مح لاعب المعادين .. كل

هذا رقع من روح لاعبيسه المعسوية

وراد من اطعثناتهم على أن الفور ماكاس الخاسية أصمح وشيكا ومن النحية الأخرى أصبح أسام

الُهُلُّلُ لَكَى يَقُورُ أَنْ يُحَــرَزُ فُــَّدَفِينَ ، وهو ما لم يتعرض له الأهلى أبــدا ق

أَى مبنياة لَتبها على ملعب في كاسى الإندية الإفريقية .. ومع هذا قال شيء مستحيل .. فقد قال لاعبو الهلال على

الهدف الأول .. الكرة من رأس التعلب في طريقها الى مرمى يور .. وأسامة عرابي يتابع بنظرة الى أن دخلت ..

● متوفر لدى : صيدناوى - بينزايون - بيع المصنوعات - شساهر - عصر افتسدى -جاتبنيو مشيكوريل مجهاز الضدمات الصامة للقوات المسلحة وجميع موزعي توشسيبا



الرئيسية غير من جلسوا في المدرجات الأخرى شهدها لبضا ٥ الاك من رجسًل القوات سسنجه المصرية .

ومثل لاعبو الإهل الى استك القاهرة الساعة الواحدة والنصف ويعد نصف ساعة ومثل لاعبو الإهل الى استك القاهرة الساعة المؤدى الى الإستاد تميتهم .

ومثل لاعبو الهلال وقد أحسن الجمهور على طول الطريق المؤدى الى الإستاد تميتهم .

و نزل ارض الملعب الساعة الثانية الا الربع طاقم حكام المباراة لمعبايتة الطعب ووجدوا ، كل شيء تصام ، صحبهم الحكم الدولي المصرى محصد

وازى الاستاد علما مصر والسودان وعلما المغرب وتسوئس بلسدى



مكدا مند المراد

تم اعداد كشوف الأعضاء الحاجزين للدفعة الأولى تميياً لدتخاذ الإجراءات الدرمة بشأن الملكية وإدراج

المسآمات التي تعاقد عليها الجهاز التنفيذي معرم لزراعتها اعتبارًا من منرأير ١٩٨٨ م. وعلى السيادة الأعصناء الراغبين سواء داعنل أوخارج الجمهورية وعلى الله معاقدهم في المرحلة الأولجات التوج الى مقرالمُعيمُ ا

الرئيسي في ٢٩ أستأريج رفاعة فالدتى أمام فندق سفير لإيمام مراد الده 0 بز من شيء الأرصدوالتكاليف متى موعد غايتر ٢٦/١٢/١٢ والعل الجعية مستمر طوال اليوم من 9 صباعًا إلى ٧ مسادٌ و فولله وك لألتي فيوري عدالمنعابهماعيل محتمر

الكيلو00 من الطريورالصمراوك إسكندرية - مصمر.

الرائي في الريف

يوسط الدرس المستوراة الاعتراق المعتراة المعتراة المرتبة المرتبة الأولى وكان المرتبة وكان المرتبة وكان المرتبة المرتبة

يوسف الدرس الساعد

قصايا الشياب

كلية الإعلام ود عط

الخنمة الإجتماعية

الإنتماء وغياب القدوة وإدمان

مرورجيده ومنهاند. تارفا عليم المنفذ والهنائلة والمستركة والنهارة والزراعة (١/ جاتينة لخرى الرامع بهم السائية: ويكنس خريموها إساد عبل، ويلادية

وتقفن المصلحة باغلاق نضيفها

الشَّدُمانِ ، النسسي الأعسام بالتَّحْرِينِ ، وهو الددي السَّرِي

خریجین لا پنطانون بیبیزرهٔ جده هنی قعمل سور الارای کیبیزید ویمیزون عن تانیزها در ایبانیای

ال علوم السيين الأمسري أيهم

فواون خريج ازمر

المخدرات والتطرف النبتي

و التليفزيون ٥



وياريت مدام سامية تهل قعدة صلح وكضرفير وتبقى صافى يالبن بين المشاهدين ولجنة البراجج



ويسكرهان الخبروج . وهبكذا السر التليفزيون على عقلهما وعلى حياتهما .

ان الإباء والأمهات الذين يتمتعسون محصية قوية فشلوا ف ا*ن ي*جعلوا

أطفالهم يجلسون معهم لقراءة قصب

بصوت عُلْ حَنَّى يُصَـحُموا لهـم نطقهم في اللغة . فإن الإطفال يريدون

عند معظم الاطفال بسيب هذه أبرامج . ولم تقف المسالة عند هذا

البرامج . ولم تعقد المسالة عدد هذا الحد . بل وجد أن كثيرا من الاطفيال يقومون باشياء خطرة مقلدين مارأوه في التليفزيون أصبح شبيه مخدر بالنسبة لهؤلاء الاطفال لاستطيعون مقلومته .. وقد وجد باقدراسة أن مشاهدة التليفزيون لفترة طبويلة مشاهدة التليفزيون لفترة طبويلة تخلق في الاطفال عدم المستوينة والسليبة تجاه المسالكا، وتقض عا

والسلبية تجاه المشسلكل وتقضى . سيطرة الاب والام على الاولاد والعد

ولقد بسدات بعض المسدارس التدخل لمنع الطلبة مسن مشساها

التليفزيون ولو لمدة اسبوع واحد كل شهر في محاولة لتغيير علااتهم التي اصبحت تتجب ألى السلبية والي

على الإطسلاق . ذلك انهسم يسرون أن الطفل في سنه الصغيرة يصبح عقلب مفتوحا تعاما لكل الإفكار والتي يراها

فَهُو بِقَلْدُ وَهُو لَايِعِسُوفُ أَنَّ كُانُ هُسُدًا

نَافَعاً اوضَاراً ، وَلَكِنَ اسْأَتَاهُ ٱلتَّرِيمِةُ رغم اقناعهم بهذا .. فقد فشلوا في منع

الاطفال من مشاهدة التليفزيون . وفي معظم المدارس السداخلية في

الولايات المتحدة منع الإطلسال من مشاهدة بسرامج التليفيزيون . لان التلميذ الصغير يقبل على جميع برامج التليزيون وليس عقلة صلحاً في هذه

الاهمكار الفسارة التسى بسراها ق البرامج ، فهدو يساخذ كل شيء كسا يعطى له ، وهو يحل كل شيء ليجلس ملاحراك ولا نكرا امام هذه الشسائلة

لتقليد اكثرمن التفكير والإبلكار

انه في استفتاء اجرى الخيرا ثبي

على توجيههم





لنبعزين تكرم للصفئى للبصيرى أهبد عبد الفئسي

طبعت ١٩٨٨ ؟

أرض بقرية ، الربس ، بالبلية

الحضارى هذا المركز يعيد الشكل القديم ، للكتاب ، الذي

عرف منيذ القييم في القيريا

التغليم القراءة والكتابة وتلاو

العام القادم وهو عبارة عــر منزسة لتحايظ القران ومشغر

والروملتيزم وشسال الاطلسا

المنزل البدوى معون

من غرفتين - ومبالة بانجار

شهری حبوالی ۱۰ جنبهها ق

الشهر ويعقدم هجر يحدوال

الف جنيه وعبن المنتفظر أن تقوم المحافظة بتحويل هنذه

اللرية ال قرية منتجة تعتجه

وتصنيعه مخليا وذلك الشجيع

البدو على العمل المنتج

القران الكريم

في محافظة سيناء الجنوبية

• تم ق محافظة جنوب سيناء الشساء اول قبرية سنوية

بمنطقة ولدى غرندل المرحلة الاول تكونت من ١٤ وجبدة

لاقبامة المركز الإسن

حمد عبدالفنى ف حفل تكريم العشلين المثليين

ودلك و احتفالات البحرين بقعيد الوطني

الرابعة وفاز بقجائزة الخاسبا حامل رقم ١٥٦٤ وبالجائز

السائمة رقم ٧٨٣ وبالجائن

تجربة ف قرية : « الكتاتيب » مرة افرى ..

خريطة مجسفة للتروة المعدثية في الصنجراء الغريثة

وصرح الدكتور عادل عــر

مركز الإستشعار عبن بعب

ستبنى هذا المشروع الهسأ

الثاقد الكني محمد السيد شوشة أخد رواد المحاقة الفنية في مصر ، كرمة مهرجان القاهرة

حزين وزير الثقافة وشهادة تقدير ، والثانية ق علم ١٩٧٧ من عبدالمنعم الصاوى وزير الثقافة « ميدالية ذهبية » والثالثة في عام ١٩٨٣ من

ء ميدائية طلعت حرب ۽ والرابعة

من سعد النين وهبة رئيس

الهرجان وفاروق حسنى وزير

الفنان ، عرت الجاهل ، ..!

أخر مانطق به

قال لابنته قبل أنْ بِلَفِظُ انفلسِه لِخبِرةَ * لَقَدَ عَبْتَ السَّهِنِ

ملحن للأغلني قبل وبعد اللورة ولم يتم تسكيمي مسرة واحدة على عندما طلبت العلاج .. كانت هذه هي لخب

جملة نطق بها العلجن الذي رحسل ف هدوء وصحت

التقافة ، شهادة تقدير ،

يسكرم النباقد الفني محميد السبيد شوشية

🧶 ، الشيعة .. المهدى ..

الدرور تاريخ ووثائق ، عنوان

احدث كتاب صدر للدكتور عبدالمنعم النمر وزير الأوقاف

الاسبسق وعقسو مجلس

الشعب . يتناول الكتاب تاريخ

الشيعة وأفكارهم وموقفهم من

القرآن والسنة ومن الصحابة

مع دراسة وافية عن عقيدة

السهندى وعنن البدروز

وعروبتهم .. والكتاب مرود

بعجموعة من المولمانق

ألتأريخية .

التليفزيون فترات طويلة

الْتَنْهُورِيُونَ ، وهكذا يُعيثُ

بعيدًا عَنْ مَسْلَكُلُ الْأَسْرَةُ النَّى تَحَتَّاجُ دائسًا الى نوع من العنائشة فقطبيعة البشرية قد تدفعنا دائمًا

اق ان تَخْتَثُرِ الأُسهِّلُ في هيئتنا . فيلا

اتند يُجِب ان يبلل جهنداً ، واسبهل الأشياء في حياة الناس هو ان يجلسوا

بعض الاطفال ساعَفَتُ أمَّام التليفُريون دون أن يفعلوا شيئا ..

استيفريون وهو تنشأ عند الاطفال ق

ساست امام التكيفريون وعفت هـ

سيسي أصم التناويون وكانت هي سعيدة بنك لأنسه في هده الحسالة مكنها انفيتم باعطها . ولذات كانت تتبعثهما بيرامج التلفضريون حتى لايقتها . ذلك أنهما كانا يجلسان في هدوء وفي نفس الموقت كانت الإم تحدد بالاماد لانها تحق كانت الإم

لمشأهدة التليفريون وهبكذا

سَغَرَّهُمْ وَيَكِيرِ مَعَهِمٍ . فَيَنْ عَفِي طَفِيلَاهَا

طفالهم عن التنفريون بدعوان الله مدر اسعة ضارة تزييهم . وليكن

Buck ide !

عريرتي

حل بعد عشرة

والشفعبة فرية سعيدة البظ لان أهلها لديهم الاهتمام الكامل المستقبل على اعطاء الزوجات في

هذد انقرية اقصى اهتسام لرعلية وسنا سائط اسرة المنتقبل عل

اداء بورهبا تطبوع النباج عبدالعزيـز مصيلحى وتبرعه بمكان لافامة عيلاة اسرة المستقبل

واول أسس .. زار مصافظ الشرقية الامتلأ الدكتور محمود شريف قرية انشغانية .. واجتمع مع أملها في دار المتفسيات بالقرية وذَّنك بعد أن تفقد العمل المنجح

الدكتورة ايمان الزاهد برعلية الزوجات صحيا .. ففي هذه العيادة يتم رعاية الحوامل وعلاج

في عيادة اسرة المستقبل حيث تقوم

الأمراض النسانية وتوفير وسائل منع الحمل لمن تريد ان تنظم

ولكن .. مسادًا تقدم اعرة المستقبل لزوجات الشغائية ؟

وملذا قال المتافظ الاستنز

الدكتور محمود شريف في زيارت لهذه الوحدة.

نجاح كبيرة لاسرة المستقبل في قرية اسمها د انشفطية ، !

المبياد المحدد للجلسة .

ق الاسابيع العادمة نتابع قسة

هية الله

المقاولون العرب

فع القتاة وسيناء

منشية الشهذه بالإساعيلية

تعلىعن طيع عطاءأعمال توربيد وتركيب البلاط والبردورلت

وقد تمده لذلك جلسة ضمّ الظاريف ديم الايعاد المرافق ٢٠ ، ٨٧/١٢

الساعة الثانية عشرظهرا وتسحب كراست الثروط من الادارة الفنية

بالسنوان عاليه نظيرمبلغ وقدر " في جنيه (خسه وبشرون جيزًا)

للنغية وتعتدم العطادات ني المرعد الحدد مصحوبتريتائمين آيترافي

قررم مصبح (فقط ألغان جنيزًا لافير) يزام إلى هن فرحال يسو

السطاء وكذلك صوية من البطافة الضريبية وسجل مقاول النطاع المناص وسابقة الأعمال في هذذ المجال ·

وبن يلتفت لأعيب عطاء غيرمستوفى للثروط أويرد بعد

للأبصِغة للطَّرق الراِّفلية لمدينة الطور ْجنوب سيناء.

فعرُ أنَّ هذه أَرْيِام ليحدِج هو أَنُو سِيَّهُ السرائية على عقول الإطفال والسكينوال

ونقد حلول البسش الشداع عسل فسيعل استيفرين في حساة الشياس

عنائية أنها وأسبك تجمع الامرة معا عبيس أسطة تلهما عمول جهما المنيفر أن وهي سعيدة . وتُعز هؤلاء النمن نسوا أن معلى ذلك أن تشقفي السنة مين الإسرة والعضائها . فعاد آل التُليفريزن يفتهم التوقف كلبُّهُ

تحسّ بالأمان لانها تعرف ايسن هم وملااً يقعلان . ولكن هذا الحل لم يكن سُهلا ، فقد أثر على الطفلين وتسبب ﴿ غريف خلال فنرة ابنشأه وأصبح الأنآ



هتى لا ينسأ شعيفا جبادا . ودكن أرى ﴿

فططفل علاة يستطيع أن يستوعب

والانسانُ الضَّعيفُ العَّلجِزُ هُو ٱلذَّى يَفْكُر وليس بعضلاته

بحيث يدرك أن تثمية العال أساس التقدم في الحياة وان كان الجسم السليم لازسا للصحة . وزوجك سيتقبل هذا أكلس اذا نتقشتيه بعيدا عن ططاعها هشى لا يقسائر اذا حدث بينهما خسلاف ، وحساول أن تصحبيه معك الى الخسارج . أن كل هسدًا سيجعل الأب اكثر هدوءا والسطال أكاسر

ص طيف ينصرف أبنى البيانغ عين العمر ٣ سنوات وهو عثر خلاف مستثن بيش وجن زوجي . ما البله انا لا يقبله زوجي ، وما يقبله زوجي لا الره انا . ان

بجمله يميز ، ولئن زوجي يقول امنا ليم مُنْرِكَ لَبِنَا أَلَانَ لَيْسِوانِيهُ كُلُّ شَيَّة بِنَفْسِيهُ لانه سيدلج لَمْنَ دَبِكُ فِي السيقيلِ . وإنسا أرى في هذا فسوة على ابنى ، اثنى أعليم أبعى بأز يحاول أن يتينب الخنطات مبع الأخمص الأخرين الا ادا عن ذنك لحصيلية أرى ﴿ هَذَا فَسُوةً عَلَى ابْنِي ، انْنِي أَعَيْسُمُ مأن يحلول أن يتجنب الخنطات عسع الأطعال الأهرين الآأذا كأن نثك لتعسلية نفسه ، و آبيه يسريده ، أن يسبيطر على

نظر اشترکت له فی بعض انبرامج التی تنظیب مع مسنه والشی تشوم بهنا الموادی وانتفت عل آن اصحبه للمکتبة ساعة كل يوم . ولكن أينسى يقبلوم تنك ووالده بشجعه . ولنا أريده أن يعتلبط بْالْمُنْفِلُ الْأَغْرِينَ ، وَوَالْدُهُ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ شَّلة صغيرة للقط . تعِف يعكن أن تسيطر على ابسنا وهو واقع بين تقيضين ما أريده أما وعا يريده أيتداء ج أن شخصية انطفل تبدا (التنوين

عادة و سن ۴ سنوات وتسكتنز و سسن ١٧ . وخلال هذه العلرة يعكن أن تتغيس سنسية عدة نراث ولختك ابت وزوجك كل واحب منسكم يحاول أن يبعل الابن نسخة بنه وهـدا مبيعل شخصية انطلا يهتر تكوينها لأن هذه السندافضات لا يستطيع أن يسير بينها ، فينما ادت ترينينه از ينسا على معلم معين فان والدد دريد از بعشته على الفوغى واقتنام النام . وهنو مبارال صغير جدا على ذلك . ان الآب يعتقد أن انسفندية القوية لسلابن لا تتكون الا باعطف هرية مطفة ومذا تصرف غيسر



رُدِجَى يريد أن أتسرك ابنسي فيضوض المتجارب في التعرف على كل شيء بنفسه ولكنهما لا يصلان الى درجة الاختسلاف هذا خطورة شبيدة . خصوصا انه ﴿ عَدْدُ الَّذِي لَا يَتَغَقَّانَ أَبِيهُا عَلَى شَيءَ كَمَا هُو حَادِتُ السن لم تكتمل مداركه معد بالشكل الذن

بسهولة أما طـريقة معينــة مــن الأم أو طريقة اخرى مختلفة من الأب . ولكمه لآ يستطيع أن يتعمل الطريقتين معاً . وانت في نفس الوقت لا تستطيعين أن تبعدى الآب عن الندخل في شنون ابنه تماما ولكنت تستطيعين بدلا من أن تدخَّل ﴿ عَنْكُ مِعَ الْآبِ أَنْ تَغْهَمُهُ أَنَّكُ تَسُواظُيْنَ على طريقة التربية التي يريدها . ولسكتك تَقُولِينَ لَه أَن ٱلْوَقْتَ لَمْ يُحْنَ بِعَبْ ذَلك . وعندما يكبر ابننا قايسلا سسنعوده على

أن الطريقة التي نتم بها هذه التسريية ستجعل الابن يرفض نصائحك ونصسائح ابيه لانه يريد شيئا واحدا وهو بسطيعه يريد حدوداً لتصرفاته في هذه السن . حاول أن تفهمي زوجك أن تربية الابن غل العنف لا تغييده كثيسرا ق حيساته المستقبلة لأن الأنسان القوى يفكر بعظه

بُعَصَّلَاتُهُ . وبهذُه الطريقة تستطيعينُ انْ تُفتعبه بان تُهُتّما معا بِمُقَـل السَّطَالِ أولا وليس بقصالاته . وحاول أن تعلقي بعض ما يطلبه الأب إلى أن تعلقي المطفل حسرية الانشاف الاشياء . فإن مذا يجعله بنشأ مستقلا . والمهم أن تبعدى طفك بالقناع الآب عس كل مظاهر العنف التي لا تتناسب مع سن المظل . وبلاشك أن الأب عنده من الذكاء المظل . وبلاشك أن الأب عنده من الذكاء

الصفيرة وعندما لمشلت سياسة منع الاطفال من الجلوس سساعات طبويلة امسام التليفزيون . قرر خيراء التربية ان الوسلة الوحيدة هي ان يكون لهؤلاء الإطفال برامجهم الخاصة التي تتناول العلامة والسطياع الحسسة التي يريدونها ان تدخل عقولهم . كما انه مختل فيها معناية العمد معادة الت يختأر فيها بعناية الموضوعات التي ولقد تبين مسن التجسارب التسى اجريت على الإطفال انه من السهل على اساتذة التربية ان يميزوا بين الإطفال الذين يشاهدون التليفزيون اسساعات طويلة والذين لايشاهدونه الا لفترة قصيرة . فيكنين يشياهدون التليفيزيون فيكنين يشياهدون التليفيزيون

ساعات طلبويلة يتمينزون بسالغياء ويكرهون الإلعاب الجماعية . وهم و للفالب يميلون الى العنف اكتسر مسن غيرهمُ من الأطفالُ ، ولايجيبونُ على الأسْئلة بسرعة ولا يستطيعون تمييزً التفساميل بهدقة ولا يعيلسون ال الاستقلال في افكارهم . ويعتسازون ببطء الحركة وبطء التفكير ، عيونهم دائما محمدقة وافسواههم مفتسوحة

سيد. عن طريق التليفزيون فيه تعليم الاطفال عن طريق التليفزيون فيه نسوم مسن القصور : فالطفل الذي يشاهد الدرس في التليفزيون يستوعب اقل كثيرا من نلك الذي يقرأه . كما ثبت البطفل البذي بشباهد التليفزيون كثيرا يزيد ورثه تثيجية

وتتبجة هذه الدراسات كلها ينصّحكُ الشبراء بان تقللُ من الفترات الطويلة التي يجلس فيها اولادك أمام التليف ريون

نوازی_{ر م}عنان « منربهان «

• البرائح الشابمية

مع محديم الوهاب وانعلمه السعة ريدالنزد دمحمديريع سميسة ١٠٠٠ ذير

أوسع الصحف الرماضية انتشارا في عصو

* حقيبة الذكرمات

عدم الحركة ، ويقل احتراق الغدّاء ق

كل بوم حمعة في جريدة الأحسار أوسع وأكبر الصحف توريعا



T2.T4.A

راس السنة ينوم .. لينس كأي يسوم مناسبة ... وليست كأى مناسية نتبادل الهدايسا .. وليسست أي مسدايا وهدايسا تسروا إس تمسلا راس السينة بأجميل الذكريات فضع يسدك على رأس السنة في تسروا إس.

The material of the second sec









الموسيقية والتي يقودها المايسترو يوسف السيسي

ينتج الاويرا مصريسون يعيشسون ف الفارج . وقد لخشاروا حسسن كامس ليطولة الاويرا .. امام الفنسانة رشيسة

المفنى والقنانة عفاف راضي والفنسانة عواطف الشرقاوي ، والفنسانين رضسا

حسن كامي الذي يقوم بيطولة اريرا هكذا تفعل النساء هذه العرة .. اشتهر منذ عام ١٩٦٤ يساداء ادوار البسطولة

باعتباره مطرب الاويرا الاول أن معسر أن

27 أوبرا عالمية .. وكانت اخر عروضه

ويقول حسن كلمي .. انه بالرغم مسن الصعوبات العديدة ، التي تعرض لها

الذين أنتجوا اويرا عايدة في الهرم ، الا

انه يُتّم ألان الاعداد لاعادة تقديم عايدة

يحدث في بعض غواميم العالم في مواسم

سيلحية ، بحيث تصديح مصر مسركزا للاشعاع الثقاق على مدى العام خساصة بعد افتتاح دار الاويرا الجديدة .

ومأذا عن مشاكل أوبرا عابدة ، التي

قال حسن كامي : - كلها في طريقها للحل .. وحد اضطررنا

مع الاسف آلي فكرة المسرح ولسكتنا في

المرة القادمة سنعيد تسركيية الفسري لانتعارض مع ماتطلبه هيئة الإثار ف مثل

هذه الاحوال وفي نفس الوقت سنقوم في

على مسرح الهرم في المسيف الله حتى يمكن تقديم هذا العصل ف

اعمال اخرى في مهرجانات دورية

قلت لحسن كامي

قدمت من قبل في الهرم ؟

على مبس الهرم عندما قسام

و رادامیس ۽ في اوپرا عايدة

الوكيل ورموف زيدان .

الفنان حسن كلمي مغني الاوبرا .. يجرى هذه الايلم بروفات اوبرا هكذا تفعل النساء لموتسارت

)*公本公本公本公本公本公本公本公本公本公本公本公本公本公本公本公本

تقدم جمال المعنوى المحلى بطلب رفع المعمنة عن سعد الدين وهيه تمهيدا لسرفع الشية جنعة مبترة ضده لامتناعه هتى الآن عن تنفيذ حكم المحكة الكارية ، المعلو ف ٢١ نوفعبر الماشي ، والذي يطلي بضرورة لجراء الانتف ابات ف التقليمات الفنيسا

الفنية الجديد أد تقدموا بمقروع عرضه النائب علوى حالظ على مجلس الشعب العلوا همه كل ما جساء في القسانون ١٠٣ مِنْ مِنْ وَيِيْنِ مِنْطُنُعِيلُ لِمِنْةُ تَمِيرِ طُنْفُ فِيْنَ وَنَقُرِفُ عَلَ ألانتثنيات اللبغمة ويسراس جمعيتها المعومية تعبر الامضاء سينا

والمعارضون للقنون الجديد يطابون وزير النقفة بأصدار قرار بأتشكيل لجنث لاجراء الانتخابات في الوقت الذي تادموا فيه ببند يقفى بقفاء أيسة عسلة بيسن التَّعْلَمُنْتُ وَيُبِنُ وَزُيرِ الثَّلَقَةُ مِتَى لا تَتَكَّفُلُ السَّلْمُنَةُ التَّتَعْلِيمَةُ فَي شَنُونَ النَّعْلِيمَةُ مَنَّ 🗢 هل يعك رئيس انحاد النقابات الفنيسة

مجلس الشعب طلب رفع الحصالة عـن المضو مبعد للدين وهبـة الى اللجنـة التتريعية المؤتمة بالمجلس النشار ق وكان المعارضون للمنون التقييات

وطلبوا ف القانون العلاج تطبيقه بالر يجش ملا مسور القبانون ١٠٢ ، كميا طبق من وزير الظبائة امسدار قبرار وبدرضة هذا الطلب .. اعتشات وزارة التعلق أن هذه المطلب تضاف الشون

مجلس الدولة السلاي قسال أن مجسلس النقيات الصالية .. وجنودها شرعي ومستمر على لجراء انتطفات جديدة . رقم مرور الصعين يوما للتي نص عليها القانون ١٠٢ دون لجراء الانتطفات لانها

عدم تنفيذ ألمكم الصغر من المحسكة وهل بمكن أن يلفس مجلس الشسعب
 فانونا أصدره بالأغلبية المطاقة قبسل أن

والتي يتم تسجيلها في بولندا خلال الاسبوع الاول من شهر بناير القادم ، بع فرقة لندن هــارمونيك

حسن الامام مخرجا لغيلم مصری فرنسی .. مشترک

أعام فلروق حسنى وزير الانقاقة مشروع متعفل النتاج خيام روائق عشــ فراه بيــن معد وفرنسا . المقروع تقدم به المقرع اللي الكبير حسن الاسلم ، السدى ما يزال يقفى فترة النقاعة التي تعتد ٠ يوماً . لَقْتَلُ حَسَنَ الأملم عنوان و طني

نعي وحيلتي ، اسما العلمه وقد قرد وزور الثقباقة عسرض ملخض المشروع عل السغير الغرنس بكفاهرة تعهيدا لمناشئة ويقول حمن الاعام الذي يجيد اللفية الفرنسية أن قصة الفيام من تاليفه ولكن كالبا كبيرا هـو الـذي سيتوني عنـــــــ السيتاريو والحوار . وأن احداث الفيلم ي يتم تصويرها بيسن الاتسار الضرعونية ية والاسلامية ومدينة رشيد وبساريس . وأن يُّ تَعبويره يَستَقرق حُوالَى تَلَالَة شَهُور .

برج ثقاق مكان مسرح البطون يدرس الآن فاروق حسنى وزير الثقافة مع

السقير الإيطالي أل القاعرة المشروع الجديد الاقامة برج نقال يحل مصل مسرح البسالون وحيث يضم مدرها ضغما وقاعتين السينما رقاعة للفنون التشكيلية .. بيحث حاليا الوزير طريقة تعريل المشروع من خلال منحة ايطالية مثل المنحة التي اعطتها اليابان لمصر ببناه ي دار الأوبرا الجديدة . ويتم الاتفاق أيضامع السفير الايطالي على

وسينما الأطفال لأول مرة

كمآ أقامت الهيئة العقبة للكتفر كما العلت الهيمة المستخدى مريمات دار معرض سينمائي بإحدى مريمات المعرض تحرفي فيها طوال اليوم الملقل والكرتون ...

اقامة معهد لترميم الأثار ل مصر . لا كما قرر وزير الثقافة ترميم قصر ء الأميرة لا سميمة ، أن الزماك وتحويك ال صالون فني يُّرُ يَسْم عروضًا لموسيقات العالم

عقول الاستندرية الهارب حصل على ١٥٠ الف جنبه من الفناني يونس شلبي

ان و المقاول ، كان شيف ان د المقاول ، كان شفسية بسيطة جدا تجبرك أن تخرج كل ما ف جيــويك لتعطيها له ثقة منك فيه .. وانها اشترت شفة أن برج كليو باتراً بمبلّـغ ٤١ ألف جنيه سندت منهم ٢١ ألف جنيه ... وضعكت ميسى جمال شائلة ان ه المقاول ، اتميل بها يوم الشيلاناء اي



بل انه طلب منه ان يشاركه في شركة الانتاج التي معقوم بالشقاها وكلك السرح الذي سيقيمه في مسطقة جليم ، ١١ وقدم ، يسونس شسليي ، الإيصالات والعقود الدالة على سداده

وکائٹ الفتات میمسی جمسال تــد عَبرت پوم الثلاثاء العاشی رمسر بِسوم



هذا المبلغ ومن المنتظر أن يعبود ، يمونس غملبي ، مرة اخسري للاسكندرية ليقدم بلاغا جديدا اسلم مساعد السدعي الالسسترنكي بالاسكندرية المستثبل احمد



مقاول الاسكندرية الهارب حصل على ١٥٠ الف جنيه من الفتاق يونس شابي والمنافة مبعي جمل حيث باع ليوس شابين في الدور العاشر في بسرج كاسب شيرار والذي كان عامل أن يجمله برجا الفنانين ولم يقع في حيالته سوى الفنان يونس شابي الذي تعرف عليه عن طريق مظهر أبو النجا ليدفع له ١٠٠ الف جنيه هي حصيلة جهد علم وأمام وكيل نياية بني شرق قبال اجازتها من مسرعية و غيد الفلوس وأمام وكيل نياية بني شرق قبال اجازتها من مسرعية و غيد الفلوس الفنان ويونس شابي والتي تعتل بطراتها مع زوجها الفنان ويكون هذا المقاول نعسانيا المسابرة المعارف المعارف المسابرة المعارف المعارف المسابرة المعارف المعارف المسابرة المعارف المسابرة المعارف المعار



وقد نجحت هيئة الكتاب هذا العار ف أن تعرض لوحات كثار الفنفين العالميين الفاشرة ف , بينال

كما أصدرت هيئة الكتاب اكثر من خسين كتابا جبيدا للطال

سيد القلموى وشارك فيها عبد كير من استقدة التربية وعلم النفس وكتاب الاطفل والمهتمين منققة الإطفال القلام مزيدا من النجاح .



برلئتى عبدالحميد

زهرةالعلا

 $\star \underline{\alpha} \star \underline{\alpha}$

منت الإبنة الوحيدة للفنانة هند رستم نتسلم

شهدة النكريم من وزير الثقافة ورئيس المهرجان

عندما نافت النبعة باسم الفنفة هند رستم لتتسلم شهادةاارداد. بتقديرها النهبت القاعة بالتصفيق .. لكن هند رستم لم تصعد ، وصعد بدلا منها شابة صغيرة ، لم تكن إلا بسنت الابنة

بدلامن والعتها

كتب ـ عاطف حرين :

عدم حضورها .

قالت تي هند رستم

الوحيدة للفنانة الكبرة .

يتوفون لرؤية هند رستم على السرح عن

-لم اندم في حيلتي بقدر ندمي على عدم حضوري لحقل تكريم السينما للصرية. تعنها الظروف القاهرة التي لايملك

الانسان التّحكم فيها . للد حكت ل أبنتي

بسنت سناريو الحقل فبكيت . هنك زملاء

كُنت اتمنى أنّ لراهم . هلّ تعلم باننى لم

ار محسن سرحان منذ ثلاثين علماً . وقريد

شُولَي مَنْذُ عُثْرِينَ عَلَمَا عُنَدِمَا مِثَلَنَا فَيَلَمُ • كلمة شرف ، أما الصديق يحيي شاهين

ظم لره منذ عشر سنوات . وملجدة وزهرة

العلا وشكرى سرحان الغائمة طويلة

واننا حريثة لانني لم احضر واتمنى أن يصدق الثل القائل ، الجليات اكثر من

كان موعدهم يوم الاثنين المأمني .. يدم

ثلاثة اجيال من السينمانيين والفنانين

ولأن المناسبة لم تكن عادية .. كان الاحتقال مبهرا . ١٠ سنة على السينما

الممرية .. جمعت فيها جيل الرواد وجيل

وال كل داليقة تهتر جدران القاعة من

التصفيق عدما يصعد نجم او نجمة من

المنشرسين المكرمين على المسرح ليتسلم

مهرجان السينط ورئيس اتعاد الاذاعة

وما أجمل أن تلتقي ماري كويني وهي أر

طريقها الى المسرح بسماح انور ـ آخر عنفود

السيندا المعرية _ فتقول لها سماح : سنظل

نتطم ونتطم منكم . وترد مارى كويني

رهداً هو الوسلم الذي نضعه على مسوريا

أن هذه الشهادة عندي اعظم من الأوسكار .

ولاتنعى مارى كويني خالتها المنتجة

وأسيأه التي اثرت السينما كلصرية بالعظيم

من الانتاج ، اذلك ثود على اسعاد يونس

قَلْكَةُ : الْفَصْلَ فَ البداية والنهاية يرجع

• وتتلى منيعة الحال على النجم لعمد

رمزى . ويصلق الحاشرون لكن لسد

الْجِنْزَةُ بِدِلًّا مِنْهُ .. لَلْذَا لَمْ بِحَضَّر ؟ لِأَحَدَ

شهادة تقدير من وزير الثقافة

يلتقون وجها لوجه بعد أن عز اللقاء !

الرابحات . . . 000

الوسط وجيل الشباب .

وتساط الحاضرون النين كانوا

إرضا

وتنهمر الدموع في عيني ه مي السيد

النجم يحيى شاعين ـ وهو يسمع اعظم تصليق سمته طيلة حياته . ويعلقه زملانه

جيله وتلاميذه فيقول لهم جميعا كلمتيز مقط

ولانها - ف حدراتها - بصمة لاتمحى

فقد صرحت ﴿ يوم تكريمها على أن تظل هذه

البصمة زاهية فأمينة بنق مرتبطة بموم

تصوير و مقى موعد النكريم فتعاضل بير

الموعدين فتختار الأول . وهكذا دائما أمينا

بزق شعترم عنها وسواعيدها وتومى سماح

وكعادته _ دائما . لم يشا ، بابا ع

ان يغادر المسرح بعد ان تسلم جائرته دور

أن يترك بسمة المعندما سالته اسعاد يوس

عن عمره فقال لها . اسالك نفسك .. مامما

نفس الشيء فعله المفرج المفضرم جدا

محمد عبدالبواد الدى شهد بدايات

السينما . هرد عل نفس السؤال قال

لا أعرف ، ولكن على العموم أما أصغر من

- اما حطی سوء جدا .. گنت استعد

وَفَالِثَ لَىٰ العمامة ليلي مواد _ التي لم

اليوم قبل أن يجيء بأسبوعين لكن للأسف

داهمنى المرض يوم الاثنين وهو يوم المعل

ولم استطع أن أشعرك .. وهكذا حرمت من

رؤية الاصدفاء والزملاء وأنا ممتنة جدا

للأستقبال الذي استقبلوني به عندما نودي

عل أسعى ، واعتز بالشهادة التي منعوما

وكافت اسعد لحظة في الحقل عندما عرض

فيلم • سهرة مع سنديو مصر ، لقد كال

المعنى الأول لعرض هذا الفيلم هو تكريم

الدين لم يكرمهم النعل بسبب وفاتهم

وقطن المعاصرين ألى هذا المعنى .. فكلما أطل

وجه من الوجوه التي طالما أمبيناه مسفق له

وكانه موجود بيشا . سراح منير . ميم

شكيب ركى رستم على الكساد المواد

وكانت الفنانة برلنتي عبدالحميد

مثل النحلة اثماء أبيام المهرجان لم

تهدا في الاحتفال بمرور ٦٠ علما على

السينما المصرية .. كُلْنَت بمجرد رؤية

احد الاصدقاء القدامى تسارع اليه

مرحبة وكانها أم العروسة

الجزاير في .. بدر لاما . انور وجدي

انور بان تشلم شهدتها ا

كنا زملاء في السفيانة ا

حسن الأمام

هدى سلطان



ماری کوینی

براتسلاف، بتشيكوسلوفلكيا والتي تمثل افضل اغلغة صعبت لكثب الاطفل على مستوى العلم ليشاهدها الأطفل زوار المعرض.. وفرصة ليشفعها فتقونا ورضاء كتب الأطفل ليطلعوا على لحدث الأعمل

تعرض لاول مرة خال هذا المعرض .. ال جانب مجموعة اخرى هن الأبحاث ركزت نصول رسوم وتصميم كتب الاظفل. وقد علنت هذه الندرة العلمية برناسة المكتورة



الموجى ٠ لـــــلاطقال

000000 ١٥ بحثا للمافل تدور حول ميول القراءة لدى الاطفال ودور الاعلام

يتخيلون الاحداث

Decesses رسم عدة لوحات فنية جماعية من الأطفل زوار للعرش. \$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$

المطربة يضمين الخيام التي اشتهرت وف نفس الوقت اقيم مسرح مكتشوف لتقديم اغلني الأطلل يقدمها كورال اكليمية اللفون وثلاثة فرق باسطها الفنية البينية أتستعد هذه ألايام لتقدم عملا كبيسرا في عيسد الام .. كورال من الثقافة الجماهيرية الحتارت باسمين مسع الشساعر الغنسائ عبدالسلام أمين أن يتناول العمل قمساً ، السيدة هلجر لم اسماعيل ، ساعتبارها الاسكندرية والشرقية والعسرات .

والعسيرات كما قدم مركز نقابة الطفل تجرية جديدة مع الفنان عبدالرحمن لبو زهرة، الذي كان يجلس بين الإطفال هواة الرسم يحكي لهم قصة طريفة من تاليف كانب الأطفل عبدالتواب يوسف .. ثم يعلب من الطفل رسم أنطباعاتهم من خلال هذه الحكلية عل ورق كبير ثم فرشه على الأرض ..

بعد غد ينتهي العرض الدول الرابع لكتب الأطفال والذي تعيز هذا العلم ولاول مرة بوجود مسرح للطفل قدم من خلاله ثلاثة عروض طوال أيلم للعرض بالتبادل وهي مسرحيات - بياع الكتب - والغراشة الذهبية - ، وحيوانات على

السلينة ، من تشعر امير الشعراء احمد شوقي ..

أغنية دينية جديدة

لياسمين الخيام

تكول كلمات الأغنية

سلام يابنت النيل

يام اسماعيل ..

سلام يعمرية

من لرض عليبا

يو شاس

State of the state

مدكساف دوروا مد

TEINAN / TE-V-NA / TEITING توركسترا البكتورز

الملطسانة بيهسير زكى — الفسان لركان فسؤاد. العفرية المعملة فانن — الراقمة المناصة إلهام اللطوب اللمعيي إيراشيم للبلاح كل لربصاه الرساي — مطعم قرقي وغربي ومعهز للمقلات

النيسسل جسياردن بالاس. قِلْ عُورِنيسْ المُسَدِّي تَدَّ ١٢١ ٢٥٠٩ الاستداء وعثستاه ومستبقة اطلسيل الله الماتي - لمد عنوية - عنية - غادة كاسل استعاداد تأم للأفراح



النع جلالالثرقادي

طريق سقارة من ش الهوم -- ت ٨٥٦٠٢٢

عية _ سوني

ميت البيضا _ البلجور _منوفية _ت ٣٨٤٠٧٢

أول أرية سيلمية بالريف المصرى - فندق

عَلَيْكَ - ٢ حَمَامُ صَيِلَعَةً -- عَدَيِلَةُ أَطَعُلُ-

معلَّم ريفي وغربي — لجنعة للفرايس — مسرح منوعات — الاستعلامات شركة نيس

السيامة — ت ٢٤٩٦٦١٧ / ٢٤٩٦٦١٣ — القامرة

سياج مستحاري تنت



مسساین کال مسرح نيواوبرا A- 323 محمدصيحي هالة فسواد



سهرة مع همن عليقي من بصرى للصعيد ساعات متواصلة مع الظلكراور والرقص الشرقي مع النبي والدُّ الشوياتُ عَلَ اللَّمَا طفة فلفاة الحديد



ملايانس الخمال وكافتريا الب البينين الرملي امراج محمدصيحي

دور السـ مكيف الهواءت ١٠٠٠٠ / ٢٥٤٢٥٨ بالقساهرة • دمانا ۲۲۷۹۷ و

ا كندر والابلى

ليستو ۱۸۲۲۸۶
 النميب محوب

٠ مفکس ١٧ ، ١٤٦٤

أيى أوق الشجرة

• الفونتـــانا الأوبـــــاش البركان الدعر

ع الآن حالة ١٩١٩٢

للمسسويلة

● ميلمي ١٥٦٥ (٧٤٦٥) عزية المطبع

47A011 Jan 0

التعسويذة

€ كايرو ١٩٥٠ه

نورة كينج كونج الجزء (؟)

• رادوبيس ١٥٤م٨

للشافيات الزاري

الاثذار الاشع

مصر الجسديدة

Tak-167 (1919)

النمر والانتي

ا**٩ روکس ۱۱۲ ۸۰**۰

زوسی جوی قوموش ج

• نورمانسدى

🗨 مصر پیوز سائیز

النميب مكترب الرياض فاليون .

• لويزا بسوهاج

البوليس السرى المعلار

الإسكندرية

عزبة المغيع

ه ريست

-رانس

جرئ الوموش

● رياتو ١٩٩٤ع النعر والانكى

• مستراند

: • فسريل ١٢٩٩٦٤

أمرالا عفي

و هذه ماساة آخرى يقدمها لنا اشرف فهمي

رعامة الطغولة .

اوتشاعة حيد .. مستهدة مرور والحب والتعلق لترجة أقدان الحنان الايوى ... واية علاقة ده بالل انت قلتة ؟ * لاتكن أحمق واقهم .. فقد النقط حادثه نشرتها الصحف ، وجعلها اطارا لهدف معين وهمو عملاج موضوع في غلية الاهمية احتياج الانسان للمسال ...

ــ بس اشرف فهمي قطع قلبي علشان الست ليه و جملك تنفعل معها لانه مس الإعماق البشرية . ــ بس مض معقول أن الصحفية .. مش قادرة تثبت بنوه الطفلة لامها وابوها .. هو مش فيسه مسكاتب

شراسه بسبب الفقر .. فيخالفون ضمائرهم من اجل حفتة من المال . . أنا حسيت بالسلفة في الحكاية سة ! و لعادًا ؟

القيلم استقحقه ! على اى حال الشر بخير طول ما انت مخير

عصبام بصبله

ـ فكرتنا بالمريم الل بتقتل الرجاله وتقطعهم حتت مانة موضوع أخر لأعلاقة له بالاعباس النيلون المهم أن السَّت بتقتل حوزها * في فيلمنا هذا .. قتلها الرجل قبل أن تقتله واخيرآ عقلها

ـ كل ده ليه ؟

 قامت فكرة السيئاريست مصيطفي محيرم على
 مناقشة الفقر الذي يدفع الإنسان احيانا الى تصرفات غريبة .. من بينها أنعدام الضيمير ، والعبواطف الانسانية كلها .. كالشهادة الزور والكثب والنف اق

صُحه ومواليد . به لم يهمل الليلم هذه المعلومه .. بــل طــرقها لكنه اراد ان يوظف تسلسل الحوادث المنسطقية لَّحْدِمة اللهدف ، وهو أن في هذه المكاتب من هم اكثر

وتخلص الست ! و الفيلم ايضا كان ينتهسي ، وبسالتالي انعسدمت الحبكة والصراع والدراما

لعدم كفاية الأدلة

 الزوج ابراهيم .. انكر زواجه من فوزية وايضب
 ادعى عدم أنجابه منها .. مصا أضطر القضاء أَدَعَى عَدَمُ أَنْجَابُهُ مِنْهَا .. مَمْمَا أَضَمَّطُنَ الْأَفْسِاءُ لِاحَالِنَتِهَا أَنْ مَصِيحَةُ عَظْلِيةً وأيداع الطَّقَلَةُ فَيْ مَسِرِكُرُ

موضوع ي عيه المبيه احسيج العسى سمس .. هل يؤدى الى ارتكاب الجراثم ؟ ويحسوله الى وحش كاسر ينهش اى شيىء مهمسا كان حسى اولاده !! ــ ده الحيوان بيخف على ولاده * وهذا مااراده الفيلم .. فالحيوان اكثر حبّاتا

لإن المحكمة كانت مسكن تسطلب المستندات

ـة بلزد XY/Y-37\7/00-37

للقنديو والملون واضافة بال وسيكام (شاشاناً ملونة) خدمة بالنزل والركز بالضمل ٢٦ ش يحيى أبراهيم (تحلير ليس لنا فروع)

خدمة فيليبس من الباب للباب خدمة الملون

التاهرة إتمسل بتليفون ٩٤٤٥٩٩_ ٩٤٤٧٠٦ تصلك سيارة الخدمة لسحب الجهاز وإعادته لو سلّم الجهاز ق • ش شریف ناصیهٔ شارع علوی او ۲۱۱ شبرا المكلفارية ١٠ ش شايق غبريال بالشاطبي ١٩٧٤٢٩٥ مرودال المعاملية ش الشيخ

زایدالرثیس ت۲۲۲۸۱ الاسماعیلیة أسيوط عمارة الأوقاف من ۲۳ بوليو ت ۲۷۸۸ **نط**ع غير فيلبيس تضعن حسن PLI-

اليابانية اليكترونيك بمصر الجديدة - FTT 3 V37 / TYOP. P لميانة الغينيو واللون والهاى ضاي ه ش النكتور على إبراهيم (السوق) محطة هليوبوليس (سياراتنا و خدمتكم)

نيوكليرو جنرال الكتريك _ وستنجهاوس تورج - AEG - ۲۰۰۲۰۰۳ ت وكيل معتمد لإصلاح الثلاجات - الفسالات لَجَهْزَةَ الْتَكِيكُ _ تَلِيلُزيونَات _ فينيو _ سيارات مجهزة لجسع المائتان .

الكو الهسرم -ت ١٠٨٠٥٨ عبانة الكاميرات والغييو واغون والاستريو بوجد رؤوس تسجيل فينيو أصلية للتركيب وللبيع جمع المركات ٨ شارع حسن القاضي متارع من للطمة رشدي . خدمة شركة بنها للصناعات الإلكترونية ● مركز بينع التعريس ٧ ميدان التعرير ت ٧٧٠٤١٢ / ٧٧٠٤١٢ ● مرکز خدمة وبيع رسيس عمارة رسيس • مركزو خدمة وبيع البلون ٤ شارع لبوالمعللي

 مرکز خدمة وبيع الشواريي
 ۵ ۲۰۲۰ ۲۳ 83 و مركز خدمة وبيع بنها ١ شارع الأشراف بنها ت ٢٧٢٨٣٦ • عركز خدمة وبيع السكترية: ٧٠٧ و ٧٠٠ طوران طريق العربة - ٥٠٢٤٩٠٠ ● الكتب التجاري بلب اللوق و7 "1" أطنع منصور ت ١٩٨١ع.

عفی مسرح

PETOTOS &



اللواء حلمي بدران : ٩٠٪ من

يمين لصالحنا .. وهذا شيه ق

لقاتون ؟

ـ الوعى المروري .. ألا محدّ

انه مثل العلاج طويل الأمد . لابد مسن

إكتسابه من الطفولة . والأسف المطفل

الرعى المروري . حتبى الارشادات المرورية البسيطة التي كانت تسطيع على

أَعْلَفَةُ الْكَرَارِيسَ الْغَيْتِ . لَ ظُولَتَ الْأَنَّ يدرس فيه الطفل والتنيذ فرمعظم أنحاه المقلم قسانين المسرور في كل مسراحل

الرميد لا تزيد منته عن بقائق أ تليفريونات بالاد العالم المنقد

برنامجان يومياً على الأقل عـن المــرور أحدهما للأطفال والأخر الكبار

المهزة الاعلام ليضا دور عام و

المصرى لا يحميل على أدنى قسط م

• مساعد وزير الداخلية :

عبس معللة ملهد الالا علاله خالفة الآدات كتب _ حسن عبدالللا

النطبق معها .. ل تهمة الران وي الإعمال الثالثية الأداني. -

وكانت مطرعات العقيد عصون قري رئيس مبلحث أداب الجيزة قد الفر الى أن المثلة تمانس الأسل الثقافة الله أب ويغرض مدّه الطّوبَادُ اللواء الراهيم راسخ مدير الباتِدِ

اللسرمة مقابل ألف جنبه المقاد

ويعد إستندان النيابة

٢٤٠ مكالة بالمؤرنية لها مع ونبين إنها تقيم علاقات

الفيائين . وكانت عندما سميا

وترد عليها زوجته تقيم بثقلند

الرجال ! وقررت النيابة حبسها

عبدالحصيب سليم مصلون كث الأريكية . وتبين أن الطلاة عيون عملها التي كلنت تتحيث مع السوا وحاولت ركوب المصعد استلاح

لصة في بيوت

الأزياء الراقية

شعر رجل الأمن بالشك أ. ال

لبو سحل وكيل نيابة قصر النيل أثناة أمر بجيسها ٤ أيام عل ذمة التيفة



السوعى بالمسرور

سؤال بسيط ونش هل تستطيع أن تجيب

لو كنت تسير بسيارتك بعد منتصف الليل ووجــدت إنسارة المرور حمراء .. هل تنتظر الاشارة الخَضَرَّاء .. أو « تكسرها ، مستغلا عدم وجود « عسكرى المرور » وخلو الشارع من السيارات ؟ لبوظت: نعم .. أننا أكسر

حوالث العرور ﴿ شُوَّارِع مصر كلها ؟! هَدُه الفُوضَى الْسُروريةَ الْدُ أصبحت «خلفية تقليمية » شوارعنا .. لماذا ؟ هَذَّه الحوادث المؤسفة التي تقيع كل يسوم .. والتبي تسؤكد أخسر الإحصائيات أنه خلال الفترة يتاير الى أغسطس الماضى راح ضسميتها ٤١

وزير ألداخلية للشرطة ال

ريارة اقاربها

💣 قَالَ لَهُا بُوضُوح : لِأَنْصُرجِي مَـنَ

البيست ُ بَوْنُ انْنُ صَرِيسِح ٌ مُنْسَى . ا لِاتَّهْمِي لِزِيارة اقاريك الا أذا اعطيتك

ورغم ذنك فان الزوجة اعتمدت عل

، العشرة ، التي جمعت بينها وبيس زوجها لاكثر من ٢٠ سنة .. وعث

عُلَد من عمله مع بعض اصدقائه علم انها زارت اقاريها أ.. ورغم انه اغتساظ بشدة . الا انه كظم غيظه .

: للذهاب لعمله في الصّباح .. قالت له : .سوف اذهب الى الجمعية التعساونية

اخينت تغمضم ببكلمات غي

مفهومة .. بينما غادر زوجها العنسزل

وعدما على في الظهر توجه مباشرة أنى العسطيخ فسوجد أكوامسا مسن المشتريات اسرع كالعاصفة الى حجرة

المطاون .. وجدها جالسة مع ابنهـــا

المهندس الذي جاء أزيارتها ... • صرخ فيها : أنت خسرجت من

_ أقلت بتريد : كان لازم اشترى حلجة

. أو ... قبل ان تتمل كانت يد السروج قد طارت في الهواء واستقرت في صفعة

هاثلة على وجه الزوجة .. اطلحت بها الى الخلف .. امسطدمت بسنرجاج

النبافذة .. ومسقطت على الأرض

والدماء وتنزفُ من رأسها .

بعد أن صفع الباب خلقه بقوة .

يسيب الضيوف .. ريما لَكِنَهُ بُعد ايلَمْ وبيتما كان ي

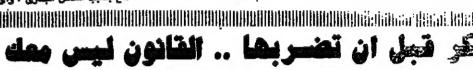
لقراء بعض مستلزمات البيت

ولاتذهبي ألى الجمعية ..

مرفرى سليم يعتمد على تناتيف السرعى المرورى صبية يصحة من التعيد المرور .
المرورى والتنفيذ الجيد القادن المرور .
واهتمامنا بالتنفيذ واضح لكل عيس .
لمجنود وضعياط السرور في كل شارع وبيدان مزودين بالسيارات والمدراجات والأجهزة اللاسلكية .. ورغم ذلك تقمع المواحث المؤسفة .. لماذا ؟ ــ ربنت تُقس سؤاله : لعادًا ؟

نفس المكان الذي وقع به الحادث المروع .. مازالوا يعبرون منه ! (تصوير : حسين القاشي)

 ● اللواء حلمي بسدران : 'لائنسا ريمنتهي المراحة نعاني من قلة الرعر المروري و « التربية المسرورية » . إن المواطن لا يدرك جيدا أن القانون قلد لا يرى في القانون سيوى و فسرمانا ه هواية ، مخالفة الفرامانات . إذا قالت. الحكومة يمين نروح شمال . حتى لو كان



الإشارة .. فائت معثور ومضطىء معـنور بسبب قلــة ، وغيــا

المرور .. فلملاا إنن يسقط كل يسوم أخدر من ٤٠ فتيلا و ١٩٥ مصليا في

وَلِيُّو ظِينَ : لا ..

للارواج اقول : من مصلحتكم ان تقرأوا هذه القضية بعناية واهتمام واللزواج الذين يسيئون معاملة زوجاتهم اقول : هذه قضية واحد منكم .. اراد ان يدافع عنكم

ملخص القضية : اياك أن تضرب زوجتك بعنف .. فعنك أن فعلت ربما تجد نصبك في المحكمة داخل قفص الاتهام .. ولن ينفعك محام .. او دستور! كان رجل الاعسال العجبور (١٢ أ سنة) قد حذر روجته (٥٠ سنة) من

كتب ــ لطفى عبدالشاق :

لد تقتصر عمليات اغتصاب أراض الدولة على عصابات الأراضي العشهورة .. فقد فوجيء رجال أمن البحيرة أن أحد المعد اغتصب ١٦٠٠ فدان مسن أراضي الدينة مرة واحدة .. فقاعت حملة مكبرة من رجال الشرطة ونجست في نزالية المعدى وْأَعْلَاهُ الأرغى المفتصبة عُلشركة التَّجْمة لِلدولَّة .. أما العمدة فتيحث

> رئيس الورزاء وورير الرراعة مستكرة عليلة من هيئة القطاع العلم للتنمية الزراعية بان الاراضي آلو اقتة بمنطقة سنق تتحسيميها لشركة مس البسيرة لاستصلاح الأراض والمعدة لَمُوْرِيعُهَا عَلَى الخَرِيْجِينِ قَد وَفَعَ عَلَيْهَا السُّندَنُ مِسْ مِعضِّ الْأَفْرِادُ ... وعَلَى الدور طنب وزير الزراعة من النسواء زخو بدر وزير الداخلية سرعة انتشاط الاجراعات اللازمة لازالة التصدي .. وبناء عليه قام وزير الداخلية بتكليف اللواء محمد صبحى الشناوى مساعد الزرير ومنير أمن البحيسرة بسرعة القُده والشُّغة أنظرم قبورا لازّالية التعدى .. فلكنشف مبدير الأصن أن المساحة المغنصحة تبلغ 17.0 فحال .. وكانت المفسطياة ان المغتصب هو أحد العمد واثه قسام

بوضع بده على المسلحة السكيرة بالاشتراك مع أخرين وأقاموا عليها معض المباني وحفروا عدة أبيار أردوازية وقاموا بساستصلاحها لحسليهم الخاص .. قام مدير الأمين يتشكيل حملة مكبرة من رجال الشرطعة بقيادة اللواء عاطف نسامف مسساعد المدير والعميد حسن جبريل مدير البحث البنائي والعقيد أحمد صالح العبسد رئيس المباعث الجنائية اشترك فيها مأسي سيكز وادى النطرين ومجمسوعة عمل من شركة مساعمة البحيرة ومعهما المعدات اللارة لتنفيذ فسرآر الارالية تمت حماية رجال الأمن الذين طبوقوا المساعة الكبيرة وتعست سا الكامئة حتى تم تعفيذ قرار الازالة ..

غول التجريف اغتصب ٣٠٠ فنان

نُجح رجل آمن البحيرة في انقساد ٢٠٠ فدس من أراضي النولة من مخالب غيول النجريف آيل أن يبقر بطعها ويحول تريتها النبية أَيْ قوالِبِ طوبِ !! .. وكاز أننكثور يوسف واق نطب رئيس للوزراء ووزير الزراعة قد تلقى مطبوعات باز غول القبريف قد استولى على ٢٠٠ فدان من ارتضى الدولة التسايعة لميشة القطاع التأم للتنمية الزراعية والسوافعة على ترعة القصر عشد حسدود متسافظة البجيرة .. فابلغ اللواء زكى بسفر وزيسر الدخلية بالواقعة لاتخلا اللازم ..

مطلب الرزير من اللواء محمد حسيحي الشناوي مساعد وزير الدآخلية وعنير أدن للمحيرة سرعة فصمى الوائعة رمنع التعدي علَّ هُذَّد الأَرَاضِي .. فَتَهِينَ أَنْ الْتَصَدِّى وَلَسَعَ أَ فعلا على هذه العسلمة ولكنها تلع في رُسام معافظتي الاسكندرية ومطروح : قتم لخطار مديريتي الأمن بهائين ألممأفظتين أتتضاذ الأجرامات للكرمة من جانبهما لازالة التعدي لحباية هذه المسلحة الكبيرة مس مضالب المقول ..!!

أطرف بلاغ تلقاه الاسبوع الماضي الرائد أسادة المغازي رئيس ميلدث منينة نصر يبؤكة أنّ لَصَسنوص الشتَّاد .. بدأوا العمل ! اینمه مهندس شباب آن زوجت<u>ه</u> و نشرت ، لحافا ويطانية على شرفة منزلهما بسقطاني الارضى ونميت لشراء الخضائر وعندما علات .. لسم

سىرقة .. « شىلتوية ، !

 وه يعاني قائدو السيارات المتجهة الى قرية البضائع بعطار القاهرة من سوء حقة الطريق المؤدن الى مداخل طقرية .. خاصة وان هذا الطريق مصاب منذ فترة طويلة بالحفر والمطبات التي تعرض الركاب والمسارات المحملة بالبضائع للخطر تتريد على القرية بوميا مثلات الميلرات والركاب وامتحاب الطرود المعدرة والواردة من بينهم مصريون وأجانب ورغم أن رئيس قرية المنطق طلب عدة مرات عن هيئة ميناء القاهرة يضرورة اصلاح ورصف هذا الطريق حملية لليضائع الصدرة الى الخارج الا أن المطولين بعطار القاهرة لم يستجيبوا حتى الآن ! ؟

عطية سعفان نائب مدير عمليات الماآر

من القيض عليه واعالته الى طبيب المحجر الصحى بالطار الكشف عليه واكد تقرير الطبيب أن الراكب مغمور

واملم العقيد على فوزى ضابط مباحث المطار اعترف ركاب الطائرة بأن الراكب

طوال الرحلة من يغداد الى القاهرة كان

ل حالة سكر رغم تحذير الضيفة له بعد أن ظهرت عليه مظاهر الإعياء. تم

تعريد معضر سكر الراكب واعالته الى النيانية .

🗨 اعتمدت وزارة الهجرة مبلغ خمسة

الاف جنب لشراء بلقات ورد .. سيقوم

العلملون بالمكاتب طخاصة بكاورارة التي

تم أنشأوها بسطار القامرة بتقيم هذه

الودود الى المريخ والإجانب القادمين من الخارج القشاء اجازة أعياد الميلاد ف

مصر .. سيستمر عبل هذه الكاتب لدة

شهر ابتدا من اليوم السبت وتتنهى في

١٥ ينأبر القادم.

وعندمًا افْلَقْت السَّرُوجِةِ .. كَانَ اول مافعاته .. ان ذهبت بدمائها الى قسم وأماكن حساسة باجسلم بعض الركاب الفائمة المعدن بمطار القامرة انتشرت في الأونة الشرطة.. لتبلغ ضد روجها ا ودو ق محكنة چنج قمر النيل واسام رئيس المحكمة فاني ممافي كسال الذي كان ينستار القضية بخضور الأخية ولكن أصبح من السهل كشفها من جانب رجال مكافحة المغدرات بمطار القاهرة وكان العميد محمد العبل رئيس مكافحة المخدرات بمطار القامرة قد تلقى محيي الدين عتريس وكيسل النيسابة وامامة سر سيذ عبدالخلق . مطومات تقيد بأن هناك مضططا من جانب بعض عصليات الهيرين لتوريد داخل البلاد وخاصة مع بعض الركاب القاسين واخفاء الواد الخبرة في املكن ﴿ وَقَفْ رَجِلُ ٱلْأَعْمَالُ لِيَأْوِلُ : أيسوه ضربتها . _ سَالُه القاشي : وكمان بتعترف ٢ حساسة بعيدا عن أعين رجال صفال الثوج : البست روحتى الموتى الثوجة البست روحتى المست روحتى المست روحتى المست روحتى المست روحتى المستودين المست الكافعة .. فقد تمكن العقيد عاطف بكر والرائدان مدعت زكى ومندوح فيلضً من القبض على احد الركاب على الطائرة التركية كانت تبدو عليه ملامح الإعباء الشديدة وتم نقله الى المستشفى وكانت الفلجاة أن طبيب المستشفى اخرج الإ كيلو هيروين من أمعاء الراكب وامام

الدستورية . . أننس ادفع بعدم يمتورية العادة ٢٤٧ فقرة واحد مسن قانون العقوبات .. لان هذه المسادة رئيس الكائمة أعترف الراكب وتم تعالب على الضرب بصفة عامة واسم أحالته الى نيابة المخدرات التي امرت بعبسه ٤ أيام . 🗨 داخل مُنْأَلَة الوصول رقم ١ شاهد الركاب راكبا في حالة سكر يجري منا وهناك أن أرش الهبط بمجرد نزوله من الطائرة العراقية وعلى الفرر تمكن العميد

طفل عمره ۷ سنوات یسرن .. لیشتری « بسکلیته » ؟ عندما تعيدت اليلاغات أمِلم العقيم ط

عَلَيْتِ مَامُور قسم الجَيْرة من أصحاب محلات البقلة عَنْ

تعلم طفل صغير بالتردد عليهم بحجة انشراء شم مفاطنهم وسرقة النفود من الإدراج

مصرع طبیب و ۵ آخرین

وقد نظمت تاديب الروج لروجته . بالا يتعدى الاذي الخفيف .. يعني لايترك المحصة . - وقال له القاضى : لن نحيل القضية الى المحكمة الدستورية ! جروحا على جسدمآ . • صرح الزوج : ليه ؟ - قال له القاشي : المحسكمة رأت ان المنافع : يعنى ليه ؟ - قال القاضى : يعنى المحكمة حكمت برفض الدفع بعدم دستورية المسادة ٢٤٧ من قانون العقوبات. وحسكمت النفع غير جدى .. وصحيح أن المادة الثانية من السنستور تنص على أن الشريعة الإسسلامية هي المصدر الرئيسي للتشريع لكن هذا النص ليس بتغريمك مبلغ ٢٠ جنيها .. وحنعت بالتعويض العيني لزوجتك ٥١ جنيها عل سبيل التعويض المؤات: ١ ولجب الاعمال سذاته ، وانسا شو دعوى للمشرع لكي يتخذ الشريعة الاسلامية مصدرا رئيسيا فيما يضعه من قوانين واحكام الشريعة لاسكون واجبة التطبيق بسقتعميل على نص

تستثن خرب اسروج للزوجته

والمدة الثانية من الدستور تؤكد ان

مبادىء الشريعة الاسلامية هي المصدر الرئيس للتشريع والشريعة الملحت للزوج تاليب زوجته .. نظر اليه للقاض عليا ..

- ثم قَال : شؤجل القضية الى ١٣

القانون .. وعه . وكثلك البستور !

. ...

ق الاستوع المناشي .. عقدت

وانصرف الزوج بعد ان تصور ان

ديسمبر !

المحكمة .

الم اقل لك أن هذه القضية بُنهمك ؟ فكر .. قبل أن تَضربها !

e acaet.

البستور الااذا افرغ للعشرع احكاما

في نصوص تشريعية محددة تتظها ال

مجل العمل والتنفيذ .

و رعق رجل الإعمل : يعنى السروج مش من حقه يضرب روجته ؟

مثل له القاضى : المشرع عنسما وضع قانون العقوبات وضع مصوصا علمة ٢٤٧ فقرة واحد وضع ايضا المسادة ٢٤٧ فقرة لتضمن اصباب الإباحة مس عقدية الضرب .. وتطفى بعدم العقدام على عمل يرتكب بماتضى الشريعة . وقد نظمت تاريب الروج نوجتة . بالا

مجال ألعمل والتنفيذ .

طلب العقيد آمين يهجت سرعة ضبط اللص العمف وبعد أيام فوجىء المائزم ايهاب الهيرميل بطفل يتطلق

عَارِيا مِنْ مَحَلُ بِقُلَة وَخَلَفُهُ ٱلْبِقُلَ . فَسَاسُمُ بِسُلِقَتِضَ عليه . وكانت المفسلجاة أن اللص المد

بالسرقة وقال انه كان يريد شراء ، بسكليته ، ا

الله طلب بعدرات في وحد المستود المستو

الم يعد .. بعكلية أثناء سهرة في منزله . لسيول ! المواطن لحدد كامل عبداللطيف السيول ا

رَميل لهما .

كان يعمل في الأردن وعاد الي مصر يوم ١٦ أكتوبر الماضي عن طريق توبيع ... وهو السوم البذي حسطت أيسه السيول .. ورغم ان شيقية عشقي تاكد من وصوله للبلاد من الجوازات إلا انه لم يصل ألى عنسرله علسي عنوان لحمد .. قرية دفينو مسركن اطسا القوم

عتبد لؤلؤ ثمنه ٧ آلان جنيب ! lagin 17. 4 Aug

البوليس المصرى يكشف

بعبيرية أمن القاهرة والعقيد جمسال الحديدي رئيس مسلحث التهريب

الجاليات الافريقية بالقلفرة . وتمكنا من التوصل الى أحد الافسارقة السدى.

يقومون بــالحصول على تساتيرات مزورة لنخول السويد وقبل هبــوطهم

يتخلصون من جوازات السفر ال يطلبون حق اللجوء السياس ! ويعد أيام أيلغت السلطات الد

انها اكتشفت محاولة ٧ أرتيريين بخول

السويد بتأشيرات مزورة وأعادتهم الى القاهرة . فأسرح الى هناك العقيد جمال

الجوهرى ويمتأقشتهم اعتسرقوا انهسم قليلوا شخصا ارتيري الجنسية في كازينو بعصر الجديدة وأعطاهم التاشيرات

الدزورة مقابل ٥٠٠ دولار التساشيرة .

لكتهم لم يستطيعوا تحديد مكان اتامته

لكتهم لم يستطيعوا تحديد مكان الألمته و وعشفت التحريات التي شنرك فيها الرائد محمود يسرى و النقيب سسامي بطقى أن عصبابة مكونة من شخصين من مواطنى أرتبريا وراء هذه المظاهرة والإعلاميهات وتم استثنان التقليب ومداهمة مسسكنهما والقبض على احدادها وعلى امراة لحرى تشاركهما المتداد على المداد على المداد المتداد على المداد المتداد على المداد المداد

اعترفت بأن أحد مواطنيها كان يتولى عملية التزوير وانه لختام منط ١٠ أيام . ويسافرت النيساية تحايساق الواقعة .

حبس طالبتين جامعيتين

بتهمة سرقة جهاز لاسلكي !

برئاسة المستشار طه قاسم وعضوية

أُلْمَسْتَشْلُونْ رَفِعْتَ طَلْبَةٌ وَسَيْدِ مَلَيْلُ وأمثت سر ممسطفي لسابت بحبس طلبتين جامعتين لعدة اسبوع لسكل

منها بتهمة سرقة جهاز لاستلكى من

وكان مكوجى قىد تىم سىۋالە ق قضية قتل كشاهد . قىرو ق معـرش

الطالبتين بمبلغ ٢٠ جنيها . تبيين انهما سرقنا الجهاز عن زمييل لهما

حديثه أنه اشترى جهازاً لاسلكيا

تفتت محكمة استثناف الجيدرة

ه التربيف بعمل تحريات بين

عندما تجمعت معلومات أملم اللواء عيدالحميد منصور مدير أمن القاهرة عن وضول عند عبير من الأفسارية إل

يحملون الجنسية الصومالية والارتبرية الى دولة السويد مروراً بالقاهرة وهم يحملون تأشيرات تَحُول مزورة . طَلَبْ في اللواء عصام نجم مدير المبلحث كشف غموض هذه الظاهرة . وقام العميد نبيل الصربي رئيس اسم مكافحة جرائم الأموال العسامة



المتهمان .. ولغن عاشيرات السيويد للزورة ?

اول رشوة مامور قسم شرطة

الإسكندرية _ منين السنيري تحلق نيابة الاسكندرية مع سكرتير جمعية زراعية حاول رشوة مامور فينهم

شرطة بميلغ ١٥٠ جنيها ا وكان سكرتير الجمعية المتهدقية تقدم لمأمور القسم بمالغ يشكو أيه من تعدى احد المسوارعين على أرض الجمعية ، ثم قدم خسطانيا للمسامور

ادعى ات خطف ، تومينا ، وهلا المفهد المنطق المادق الديكون المادق المادق

لمرضى السيطان - واللي مناع اربعمائة جنيته في المحدد رضا فوزى تبرعا للمائة اللائط محمد رضا فوزى تبرعا للمائة اللائظ يخمص منه لمانون جنيها الكل فيزي المنبوع الشفاء وياب السنة وحنطا

ومساعدات الطلبة ويود المتنويات

- وتلقى مبلغ مأتة وثلاثة وثبالكين

دولارا من السدكتور محمت خيسات والنكتور علال عبد المسيطة تحريفا لليلة العريضمض لإسوع الشيافية

للبية العرب يحصص المدوع المستخدم المعلاج مرضى السرطان وخصس المتعلق من فاعل حمد للبرعا المبلة القدر المعلم من المحتود عبد المعمم احمد رقل من المحتود عبد المعمم احمد رقال من المحتود عبد المحتود المحتود عبد المحتود عبد المحتود ا

- وتلقى مُبْلغُ مِنْهُ جِنْيه مِنْ طُعِل عُسْ بسالاسكترية تسرعا للبلية الليس

يخصص لاسبوع النبطاء اعبيلي

السرطان - واللي معلق مانة جنيه من فاص خبر تبرعا للبلة اللبل بعضه من اللغ أو - واللي عبلغ مانة جنيه من المسال

محدد جسان كرجالنية بيد من المسالة مولاً عليه عليه حييه من المسالة حرر يعمر الموليدة لترجا النالة الما يدهمون الميوج الشالة الما مولكي نطاح حسين جنيها المالة فاعلة خير ليردة النالة اللقر

- وتلقي عبلة اربعيين جنيسا بيين اصدقاء وزملاء المرحوم الطالب ليحد

عبد المتعمل يعسرسة المساهرية الثانوية بالاستشرية تبرعا البارة

- وتلقى مبلغ عقريــن جنيهــا مسن الملفلة انجى حسنى مــن مــنــقراقية تبرعا لليلة القر

وتلقى مبلغ علربن جنبها من فسلطك

خير تبرعا للبلة القنر

القبر كمدلة ترحماً على روحه

- واللقي مبلغ خسيمانة حدد الله خير شرعا البلة الله - واللقي مبلغ مائتين من الندو لأراث من فاعل خير بحدة من زاواة المساق تبرعا البلة القبر يخصص حدد المبلغ والنمه لاسبوع الشناؤر (بقية النشور ص ١)

- وتلقى مبلغ شاتة الال وخسماتة جنيه من فاعلة خير من ركاة المال تبرعا لليلة القر - وتلقى مبلغ تلالة الالا جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القبر يخصص لاسبوع الشفاء وتلقى مبلغ الف وسنمانة جنيه مسن

المنتق بكلية ادلب القاهرة مسن ركاة المال تبرعا لليلثة القدر يصرف في

- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل الملفل شيمايا مسابث فيطأر عيسن

- وتلقى مبلغ قف جنيه سن فساعل خير من ركاة المال تيرعاً للهلة القدر يصرف في المعمارة الشرعية للركاة ــ وتلقى مبلغ الف جنيه من م . ا . ا

فاعل خير تبرعاً للبلة القدر يتمنص اللقراء والتسلكون - والقي عبلغ الله جنيه من فاعل خير بجامعة أسيوط من زكاة المل تبرعاً - البلة القدر يخمص نصفه الاستوم الشقاء والنصف ليفي است وحدك - والقالد علم الله الله وحدث القنام والنصف تبغي نست وحدك . - وتكل عبلغ الف جنب من مسرسة نبو الهول اللومية المشتركة تلجيزة تميزها لليلك القسر يخمنس لاسر الإطفال ضمايا حسادت قسطال عيسن

مست دوتانی مبلغ تسعماله جنید مین فاعل خور تبرها للبلگاندر مقصص متب خمسماله جنیت لمجساندی الفقائستان واربعمانة جنيه الايتام - وتلقى مبلغ خسسانة جنب من فاعل خير بالدان تبرعا للبلة القر - وتلقى مبلغ خصمانة جنب من فاعل خير بالاسكندرية تبسرعا للبلية

_ وتلقى مبلغ خمسمائة جنب من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلية القسير يخصص لعجساهدي الفلستان - والتي مبلغ خسمالة حنيت من فاعل خير تبرعا للبلة القدر يقصص لباب است وحنك .

The state of the s

- وَتَلَقِّي مِيلَةُ جِنْدِينَ مِن العَسْمِلَيْنِ بِهِينَةُ النَّقِ الْعَلْمِ تَبْرِعا لَلْيِئَةُ الْكُبِرِ ، كماتعين عن تواصر قطع عنيار ٢٧٠٥٤ تاج عسالقارسطانة جميع انواع السيارات السويروكي السامل أمام مستشفى المبعد

تحديبا ا ٠٠٤ كم في الصفيحة ٥ سرعات ٢٠٠٠

• الصَّفِحة الخُفِسة عشرة _ أَصَّ الأَحْ

الايتدائية

تواسى الزميل حسني رشاد العكل لوفاة والده فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

منطقة ضرائب الدقهلية

تشاطر الزميلة هدى عبدالرؤيف الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

شركة المطلحن بأسوان

مدير عام المنطقة ورئيس وأعضاء اللهنة النقابية ومديرو الإدارات والوحدات

الانتلَّمِية يَشَأَطُّرُونَ الاستاذ . على البكري محمد

بتشاطر المهندس محمد موسى مه

الاحزان لوفاة والده للفقيد

الاحزان لوقاه والده للققيد الرحمة

تقابة المن الزراعية بالنوفية

الجمعية التعاونية لتسويق

البلح والحاصلات الزراعية

ياسوان

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير والعاملون يشاطرون اللواء

قدری عثمان بدر

محافظ اسوان

الاحزان لوفاة المرحوم الأستأذ

امين عطيه بدر

ابن عم سيادته وزوج شقيقته تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اهله الصير والسلوان

عوسة النعام التجارية للمنات بثلث الرمية سبة سمو لوفاة تطيقها للفتيد الرمعة وتلامرة العراء نقاية المهن الزراعية بالبحيرة

والانتعلن الزداعى بالبحيزة تنعى بمزيد العزن والامن الزميل تقافر المهندس شسمار نكى مسارة الاحران لوفاة والده والاسمة العزاء

بكوم حمادة الفقيد السرحمة والسلاسرة الحساب يجمع ! « بقية المنشأور ص ١٦ ،

ولائك كنت هريمنا على المان وحوات من المان عدم الله المستوري وهل عدد الكم الله الله الله وهر الله الموادع المواد اليهم واستنفت بحستهم علهم وبلا استنفاد مجرد موجات في معر الشيخ الشعراوي الزاخر الهادر العسي الشعروى الرئيس الهادر العبيق ا المسيع الإرجاء صحيح أن الشيخ زائزياً لحد كان استلاا بكرس في بعادي العاد كان استلاا بكرس في بعادي العادم وكان زكريا الحجاوي المثلاا بدكة وكان الشعاوي رئيس المبالا بدكة وكان الشعاوي رئيس المبالا بالكاد وكان عباس

الصوائي استاذا زائرا ﴿ الكلية وكان

كلية الكلام . كما لن العبد لله مجرد Aug S suce

اما الشيخ الشعراوي فهو الكلية المسها وهو الجامعة فاسها وهو الجامعة فاسها وهو ورارة التعليم المالي وهو مدير هيئة البونسكو العربية المعوم الكلام والكلات مع الشيخ الشعراوي كليا وختلفت معه في المور النين واختلفت المور المور النين واختلفت المور المور المور النين واختلفت المور الم النتيا وتلكرت أول الامام الحسن القسادق عضدما لختار للرمي ابو العباس خليفة له واعضا الطريقة ساله تلميذ من تلاميده علاا لفترت للرس أبو العباس مع أثني الرب تلاميلك اليك كما أنني الإحق أجاب الإمام الشائق لانه أعرف يسكك السناء منك يستك الاستكثرية واذا كان الشيخ الشعراوي هو العارف بلله وبسكك السماء فالعبد نله هو العلوف بسكك الجيزة وشيرا والجمالية المهم انتنى في كل الاجوال استمعت أق الشيخ باعجاب وناشئه

نقابة بيك التنبية

محمد محمود شعت

أسرة عدرسة مرقص حنا ألمزن والاس فقيدها مانى زهنى نجيب يبهدال وتطلب لاهله المسبر والسلوان عنهم عبده ضاحى

البقاء لله وحده شيعت اول اس جنازة للرحوم الحاج حامد شرابية عبيد علالة شرابية بالبحجة تلغرافيا شرابية كفر الدوار 0 .0. لحدد الشامى معتبد الأغبار يعرى

الثانوية

الاستاذ عبدالعزيز فتعسى ا الاجتماعي فللفقيدة الرجمة مسدرسة قسطور القسطوية المناعية

بنزلة الفلاهين بسالمنيا تنعسى بمسزيد

تشاطر المهندس فكرى جرجس مسليب مدير المدرسة الامزان لوفاة عمه مدير ادارة الواسطى التعليمية وتقتيش المدون التطهمي والعبالية و بعدارس المدون الغربية والميدون بتين ونزلة الجندي والميدون القبلية ويتس نصير ويني صليمان ال ويني سطيمان الا وهشام الجمل ويني حدير يشاطرون السيد غاروق عبدالحميد رئيس اقسام التطيم بالواسطى الاحزان لوفاة ابنه القليد الرحمة والاسرة المبر

مسدرسة استماعيل القيساني أسرة المدرسة تتعى بيالغ الحزن والدة

ميدالمسد قباش معاشرة منتديا تتروس طلبة الدراسات العليا في بعنف واندهشت له واعميت به وفرحت بلقائه .. وتشرفت ا

وحدة توليد تيل مستعر جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/١/١٨ سعر

محافظة القاهرة ." وتطلب كرأسة الشروط والمواصفات من مقر ادارة ا الشركة ٢٩٣ شارع بورسميد القامرة ـ نظير مبلغ ٢٠٠ جنيه و تلثمانة جنيه والنسخة على إن بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يسند تقدا او بخطاب خسان سارى المفعول لدة ٦٠ يوما مع ضرورة أرفاق البطاقة الضريبية تحدد يوم الاثنين الموافق ٤/١/٨٨/ السلمة الثانية

ويدائلها

بوزارة السزراعة يسلدقي للفض والبت طبقا للطروط والمواصفات

ه شارع ۲۱ يوليو/ القاهرة تطرح الشركة في مناقصة علمة

المعارسة .

العويض من أربع نسخ ٨٧/١٦١٧

الماثية

فسم العقود

معافظة أسيوط

مجل ا

العطاء صوية من البطاقة الضريبية وكذا صوية من بطاقة مكتب تسجيل مقاولي اللسفاع الخساس سسارية المفعول وكل عباء غير مصحوب بتأمين مؤقت كلمل وقدوه ١٪ ولحد أن المائة من قيمت مولوش . AV/١٣٢١

المساورات و الهدئة القومية لسلاتصالات ألسلكية واللاسلكية قطاع المخازن والمشتريات

ويستورد ، ۱۸ ، ۲۲ طريق اسوان ابدوسنبل احلة رقم ۷/ ۱۲/۸۷ ويمكن الحصول على كراست بمنتزآل الايبرا بطلب مدموخ مقابل • ٥ جم وتقبل العطءات حتى الساعة ٢٠ ظهر يوم ٢٠/١/ ١٩٨٨

الإدارة لمستشفيات جامعة عيسن

تعلن عن طرح معارسة لسلاعمال الاعتبسائية والاصسلاحات والترميعات الضاصة بسالمطبخ والمفسل بعستشفى الدمرداش . وقد تحدد يوم الالنين المسوافق

ألتوريدات ف تعام ألساعة الثانية عشرة مسيلها يسوم الجلسسة المحدد على أن يقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائي بسواقع ١٪ مسن قيمته ويستكمل ال ٥٪ ف هسالة رسو العطاء مجمع القيمة هــذا ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد .

السلكية واللاسلكية

المضائن والعشستريات _ السور

تطوير الرى باسيوط

مكتب الأدارة أأمنكورة على طلب

مبلغ جنيهين أ حالة طلبها بالبريد

رقم ۸ (۸۸/۸۷) بین شرکات يام م (۱۸۸/۸۷) بين تبردت المتضعفة في معلجة مياه المتبريد بعصانعنا يالتين . ويمكن المصول على الواصفات من ادارة العلود الملية بالعنوان عليه ونظير مياغ (۵۰) خمسون جنيها للنسخة وقد تحدد يوم الانتين المرافق ٤/١/١٨٠١ الساعة ١٢ عدا ويرفق مع العطاء بتامين

> حى يـوزفؤاد ـ محافظة بورسعيد

لفتح المطاريف بديوان المي وتسعب كراسة الشريط وللواسفات من معزن التوريدات بالمي مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيها (خسون جنيها) وتقدم العطامات دلغل مظاریف منطقة سیمجویة بتامین ابتدائی قدره ۲٪ عل آن بزاد الی ۱٪ عند رسو العظاء ویشترط

جامعة حُلوان السباحة وآلتي تحدد لها يوم الانتعا

الهندسية نظع سداد مبلغ ٢٠٠ (ثلاثماتة جنيه) ويجب أن يرفق مع العطاء تأمين ويبب سيري على المناقل وكذا صورة من البطاقة الضريبية ويطاقة تسجيل مقاولي القطاع

الوحدة المحلية لمسركق ومديئة القناطر الميرية القطاعين ألعام والخاص عن عملية تدعيم محطات الصرف المسحى والشبكة بالمدينة جلسة الذلاثاء

والمستحدث ١٩٨٧/١٢/٢٩ م وتباع كراســـة الشروط والمواصفات بمغازن المجلس تظير مبلغ ٢٠ عشرين جنيها على طلب مدموغ ويضاف جنيهان أن عالة طلبها بالبريد وترسل العطامات نيل الساعة ١٢ ظهرا ويسرفق بالعطاء تلمين ابتدائي قدره ١٨ يزاد الي ٥٪ ذ حالة الرسو . مع ضرورة لرفياق صورة البطالة الضريبيسة وسيجل المقاولين وسابقة الأعمال والقسانون ٩ لسسنة ١٩٨٢ م ولاثمته التتفينية والتعبيلية مكملأ

> وزارة الإشغال العابة والموارد المائية

الابتدائي مع العطاء ... ومن يفلف ذلك فللادارة المسق أن استبعاد عطائه وعدم الالتقال

الادارة العامة لرى الشرقية تقبل المطاء بمكتب الادارة لفاية الساعة الشانية عشرة ظهس يسوم الثلاثاء الموافق ٢٩/١٢/١٢ ــ عن عملية أنشاء ملخذ لمحطة مياء مدينة فالوس من امام هدار وصلة

مدينة فالوس من امام هدار وصلة السعيدية . وتطلب الشريط والمواصفات من الادارة العامة لرى الشرقية نظير المضع مبلغ ٥٠ جنيبه بسايد او ٥٠٠ ، ٥٠ بالبريد ويراعي ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمتمه غير مشروطة بأى شروط او قبود وقير مرتبطة بأى أعمال لخرى وارشاق مسورة البطاقة الضريبية والتادين الايتدائي مع العطاء ..

أش مجمود طلعت _مدينة نصر يطن عن طرح المناقصات الآتية بالعملة المحلية

سعر الكراسة ١٥ جنيها .

والمواصفات من الادارة التجسارية بالمصنع بالعنوان عاليه نظير مضع القيمة أن مسوعد غسايته الأريمساء . 1444/14/44

شركة الازياء الحبيثة

برفق بالعطآء تامين ابتدائي وسابقة الاعمال المائلة وقد

١١٠ ش القصر العيني تعلن عن المناقصة رقم ه لسنة ١٩٨٨ لاستيراد كمية ٢٥٠ الف طن متسرى + - ١٠٪ انرة الف طن متسرى + - ١٪ اترة شامية صفراء من نوع ونت رتبة المريكي أو افضل استسا استريكي أو لرجنتيني أو اي منشأ ومن الشرك المحتوب ١٨٨/١/١ وللجنة الحتق أو الكروش بسامح السنيد رئيس اللجنة بوزارة التزراعة داخيل اللساعة الثانية عشرة ظهر سوء غيلة، الالنيت المسوافق ٤/١/١/١ المناعة الثانية عشرة ظهر سوم مظاريف المساعة الثانية عشرة ظهر سوم المساعة الثانية عشرة ظهر سوم المساعة الثانية عشرة ظهر سوم المناعة المناعة مساعة التنانية عشرة ظهر سوم المناعة المناعة مساعة التنانية عشرة ظهر سوم المناعة مساعة التنانية عشرة ظهر سوم المناعة المنانية المناني

والبت طبقا للشروط والمواصفات الني يمكن الحصول عليها والانتسان البيك الرئيس للانمية والانتسان الزراعي ١١٠ ش القصر العيني الزراعي ١١٠ ش القصر العيني حنيه مصريا للنسخة السواحدة والتي يتعين تكيم نسخة منها العروض على أسلس فوب سوى/ ومناطرية أو يسورسعيد أو يسورسعيد أو يسورسعيد أو يسورسعيد أو يسورسعيد أو المحروض على اسلس فقيدا صع تحدد مناطق الشحن وتصديد الوزاري وقم الانتزام بسلمكم القراري وقم الانتزام بسلمكم القراري وقم الانتزام بسلمكم القراري وقم الانتزام بسلمكم القراري وقم ١٠٠٠ السبتة ٨٧ في تسمية ٨٤ ألماهمة من الاستعارة ١١٠ المعاهم القراري وقم ١٠٠٠ السبتة ٨٧ أسمية من الاستعارة ١١٠ المعاهم القراري وقم ١١٠٠ المعاهم القراري وقم ١١٠٠ المعاهم القراري وقم ١١٠٠ السبتة ٨٤ ألماهمة من الاستعارة ١١٠ المعاهم القراري وقم ١١٠٠ المعاهم القراري وقم ١١٠ المعاهم القراري وقم ١١٠ المعاهم المعاهم المعاهم المعاهمة من الاستعارة عليه المعاهم المعاهم المعاهمة من الاستعارة عليه المعاهمة من الاستعارة عليه المعاهمة من الاستعارة عليه المعاهم المعاهمة من الاستعارة عليه المعاهمة المعاهمة المعاهمة عليه المعاهمة عليه المعاهمة عليه المعاهمة عليه المعاهمة ا

بلوكالة التجارية منع العنوض المقدم عن طريق الشركة الوكلة مع تقديم اصل الوكالة التجنوبة للاطلاع عليها وذلك تتافيذا لإحكام الللنون ١٠٠ سنة ٨٧ الضناص

الشركة العامة للمعادن شارع ۲۱ یولیو/القاعرة شارح الشرکا في مناقعة علمة رائم ٩ (٨٨/٨٧) بين شركات القطاعين المأم والخاص والمتنصصين ل ٣٠ طن بيگرومات صوبيوم او بوتاسيوم معباة ف براميل سعة

ويقدم العروش داخل مظارية

الشركة العامة للمعادن ه شبل ۲۹ يوليو / القامرة تطرح الشركة أل منافعة ع رقم ٦ (٨٨/٨٧) بين شركات

القَطاعين المام والخساس المنفسسة في الوازم الإمسن تغاز جلسد كروم خمس أمسايع ومقوى بالكف والصنيع وتقدم المقاءات داخل مقاريف مطلقة بأسم / السيد رئيس تسطاع

جعمية الجهاد لاستمسلاح الاراض بناحية زيان مركز بلقاس دقهلية تشهر الجمعية عن عملية توريد وتركيب مواسع خرسانية وعملية تمهيد طرق وتغطيتها بطبقة طينية باطيان الجمعية. وتسحست كراسة الشروط والمواصفات عن كل عملية من مقر الجمعية خلف المعهد الديني بالمنصورة مقابل سنداد متأ خسة وعشرون جنيها للكراسة عن العملية الواحدة وتحدد يوم الكنين الموافق ٢٨/١٢/٧٨ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا

عبدالحميد السيد سليمان

الوحدة المطية لمركز ومدينة ابو تشت تعلن عن طرح مناقصة عامة لمعليات التربية والتعليم لعام ١٩٨٨/٨٧ وموعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا ليام

بهديمات الابتدائية وأمن كراسة كل عملية خمسة

عشر جنيها ٣- الاربعاء : ٢٠/٧٨/١٩٠ انشاء أيملين يعدسة ابرتشت انشاه سرر بمدرسة التجارة الثلثوية بابر تشت وثمن كراسة كل عطية عشرون مع دامع تأمين ابتدائي ١٠٪ مل إلى ١٠ عند الرسو والمصور

لَ الْرَمَانَ وَالْكَانَ الْمُعْدِينَ .

مع الجاء الاسباب

وارتاسة المركز القبيل ار الرانس

Water States VALLEY .

at t الشركة العامة للمعادن ه شارع ۲۱ يوليو / القاهرة تطرح الشركة في مناقصة عامة رقم ۷ (۸۸/۸۷) بيسن شركات القطاعين العام والفيساس المتخصصة في الأصناف الآتية : ألواح نحاس أصغر مستورد

بسم اش الرهمن الرهيم انا شاوفنا اليه راجعون د صنق اله المظيم

أبناء قوص بمصنع السكر

ويبكرن حسن زمالته واغلامه للفليب

نقابة بنك الائتمان الزراعي

لمالئة سوهاج تتمى بيالغ المزن والاس الزميل

احمد يمتري محمد الانور

يفرع جرجاً نجل الزميل محمد الاتور سعد الدين ولاسرته غالمي العزاء

مدرسة خفلجي بهورين

تشاطر الزميله صفاء لاشين لوفاه والدها الفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

مدرمية طنيشا بنات القديمة

الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمة

كفر هورين الحديثة للبنات

تشاطر الاستاد غاروق الاعصر

جمعية تنمية المجتمع المحل

بالغمراوى بينى سويف

رئيس واعضاء مجلس أدارة الجمعية

والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاس

المهندس قرنى محمد سالم

سكرتير علم الجمعية الفنيد الكريم الرحمة ولاسرته خالص

تشاطر الزميلتين عطيات وأنيسة نوفل

ينعون بمزيد الاسي والحزن ظزميل محروس صالح الشهير بجابر

الواح مصمور مسموره مسموره المسمورة المسلم الواحد المسلم الواحد المسلم ا (واحد) ۱ طن سمك ۹ ، مم (واحد ونصف) ١٠٥ طن سمك ١,٠ مم وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس قسطاع الشئون التجارية وقد تصعد يسوم الاربعاء السوافق ١٩٨٧/١٢/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المسطاريف وترفق مع العطاء تسامين ابتدائي

قدره ۲٪ بزاد الی ۵٪ عند رسو العطاء وكل عطاء يرد بدون تسامين لا يلتلت اليه . * في المورد بين مركز تنمية الصادرات

العصرية ٦٢ ش مصدق بالدقى يعلن عن فتح باب القيد بسسجل الموربين الصحاب ورش اصسلاح وعلي الراغبين التقسدم الى العسركز بطلباتهم مرفقا بها البيانات المرورية طبقا للقانون ٩ لسنة ١٩٨٢ .. خيلال ١٥ ييوما مين

TYFILVA للتجارة وتقسيم الاراضي

🛎 فرصة ليس لها مثيل ـ تقدم قطع أراض تيفد ٧ كم عن فندق السلام _ سهلة المواصلات بها

جميع الرافق للاستعلام ٤٠ ش العباسية ١١٠١ش الشهيد احمد يسمم الاالزجن المضيم WESTER TO

اعتوات تقميد للنعب امترادوتسدير شركة الوادي للتجارة ٥٥ نجيب السريحاني نسامية كلوت بك

يسرها أن تقدم : قطع أراضى بالقاهرة بجوار مدينة السلام وضواحي عربة النخل وبسسالاسكندرية

بالعجمي - البيطاش مواصلات سهلة _ مرافق أراضي أسعارنا في متنَّاولُ الجميع _ بالنقد والتقسيط

السلاستعلام: 47YA17 - 4.79A. & مع تحيات مدير الشركة مهندس فاروق أبو العز

الروا جواهرجية العتساعة: تـ 9.1600 عبدالخالق ثمية : تـ - ٩١٧٧٨ والغنع الجديدفندق سونسنيا بمدينة نصر : ت 201 7.9 ۲٤۰۰۰ گرشیا عياره. ۲۲ ۲۲۵۷ قرشيا عيار ٢١

YOY

Y . . .

متوسط أسعار الأمس

عیار ۱۸

عیار ۱۶

برة ينعون ببسائغ مسن المسزن والاس أتبدهم المرحوم محمد عيد اث الفار يفعد اله الفقيد برحمته وألهمنا وأسرته الصبر والسلوآن **#02** كمال محمود عبدالهادي ينعى الفقيد العبزيز ويعبزي أسرتسه وأسرة الجمعية للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة

الحاج فاروق الحسانين

نائب رئيس مجلس أدارة الجمعية ينمى ببلغ الحزز والاس الفقيد العزيز محمد عبد اث الفلر الفقيد الرحمة وأسلامرة خالس العزاء

أبو الفتوح موسى

وعبدالعزيز فتوح موسى

وجميع أصحاب السيارات بقويسنا وميت

مجدى صبحى شاهين واعضاء مركز الباجور ينعون بمزيد

الحزن والاس المندس محمد عبدالله الفار رئيس مجلس الادارة الفقيد الرحمة وإنا وللاسرة الصبر #0# محمد السيد التريسي وجميع اعضاء مركز اشعون ينعون بعثيد من المزن والالم المنس محمد عبدالله القل

محافظة الاسماعيلية

مشروع حي السلام

يطن مشروع حي السلام بالاسماعيلية عن عملية انشاء سور

للنادى الثقال بحى السلام وتطلب الشروط والمواصفات من مغازن

المشروع على طب مدموغ وثمن النسخة ٢٥ (خمسة وعشرون

النسخة ٢٥ (خمسة وعثرون جنيها) وقد تحددت الساعة ١٢ من

ظهر بيم ١٩٨٨/١/١٧ افتح النظاريف وكل عطاء يرد بعد المعاد

او بدون تأمين ١٪ لايلتقت اليه مع تقديم البطاقة الضريبية وسابقة

وزارة الكهرباء والطفة

هيئة تنمية واستخدام

الطاقة الجديدة والمتجددة

لدارة الشنريات

ا طريق النصر مدينة نصر بجوار

رابعة العدوية .. الدور المأثر تعلن الهيئة عن مناقصة علمة

بين شركات القطاع العلم والخاص

عَنْ طَرِحَ المُناقِمةُ رَمْمُ ١٩٨/٨٧٨ والخاصةِ جاسة ١٩٨/١/١١ والخاصةِ

جلسه ۱۱/۱۸۸۰ و منخ بالاعمال المنبق القروع ضخ المساه باستفدام القبلايا الفوتوفاطية بمنطقة وادى النظرون وقد تحديث الساعة

الثانية عشرة عليرا من الموعد

والمنوان المحدد بعليه لنتع

الشروط والمواصفات والرسومات من

ادارة المستريات بالعنوان عاليه نظم

نقع ١٠ جنبهات على طلب مدموخ

اسم السيد المعاسب رئيس قطاع

وموضوعها ومصحوب بالتلمين

الابتدائي وقدره ٢/ من قيمة العطاء

يزاد الى ١٠٪ عند رسو ألعطاء اما

تَقدا أو بشيك مقبول الدفع او

بخطاب شنمان غير مشروط سارى

المفعول لدة ثلاثة شهور والهيئة

الحق أن تبول او رفض أي عطاء

مستشفى شبرا العام بشبرا

كتشنر سليقا

الفريبية وسأبقة الأعمال ومنورة الترخيص بدراولة مهنة المساعد

وصورة القيد في سجل المقاولين

ومسورة الاستمارة ١٤ س وكلاء

بتأمين أبتدائي ٢٪ يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء هذا ولن يلتقت الى

العطاءات التي ترد بعد سيعاد غثم المظاريف وغير المستوفاة الشروط

المطلوبة ويعتبر قانون الناقسات رقم ٩ اسف ١٩٨٢ ولاثمته

الادارة العامة لمشروعيات

تقبل العبطاءات مسن مقبايل

صرف بئی سویف

القطاعين العام والضاص لغاية

الساعة الثانية عشرة ظهرا عملية

انشاء شبيكة المرف المغطى بعنطقة مصلوف الشحات وطبهار والعجمين بمحافظة الغيوم جلسة يوم الأحد ١٩٨٨/١/٧٠ وميدة

ألعملية أريعة وعشرون شهرا وتطلب

الشروط والمواصفات مسن الادارة المذكورة وقيمة العسطاء خمسون

جنيها تسليم الادارة مضافا اليه

جنيهان نظير الارسال بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات في مسواعيد

وعلى مقاولي القيطاع الخيامر لرفاق صورة من البطاقة الضريبيية

وتأمين مؤلف قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى غمسة في المائة عند

رسو العطاء عليه كسا يسراعي أن تكون أسعار العطاء وقيمت غيسر مشروطة وغير مرتبطة بأي أعسال لغرى وكل عطاء يغالف ذلك يسكون

الالتفات اليه وتخضع المناتصات للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٧ ولاثمته

العمل الرسمية بمكتب الادارة .

AV/131T

رقم آ است من ... التنفيذية أساسا للتعاقد . 1718

دون ابداء الاسباب

ألشئون أللية والادارية السنون الملقية والأدارية وتقدم العطاءات داخل مطروف مغلق يوضح عليه رقم المناقصة

ومصد العرام ومصد وصد طير العلم ومصد فتحي ربيع علير التشغيل ومصد عبدالرحان سعد المدير المالي ونبيل السيد علام مدير المحصيل ينصون يمريد الحسران فليدهم المسرحوم المستدى محد عبد الله الفيل ليه المديد المديد المديد الله الفيل ليه رئيس مجلس الادارة العزيز الرحمة وللاسرة المسير الفقيد الم والسلوان الرحمة ولأهله الصبر

الوحدة المحلية لمركز نجع جمادى تعلن عن طرخ منساقصة عسامة لعملية استكمال جناح مستشفى نجع حمادى المركزي وتحدد موعد فقيع المنظاريف الساعة الشانية عشرة ظهير يسوم السيت الموافق ١٩٨٨/١/٩ وثمن النسخة ٢٠ جنيها ويشترط دفع تسلمين ابتدائي ١٪ يكمل الى ٥٪ عنيد رسسو العسطاء

التمعسة التعباونية

لنقل

البضائع بمصافظة

المنوفية

أعضاء الجمعية وأعضاء

مجلس

الادارة والعدير العلم وجميع

العاملين ينعون بمزيد الحزن

فقيدهم اليار

المرحوم المهندس

عيد الله الفار

رئيس مجلس الادارة

وسكرتير عام الجمعية

العامة للنقا

بالجمهورية

إثر حادث أليم بالسعودية

تغمد الله الفقيد العزيز

برحمته وألهمنا وأسرته وعاري

فضله الصبر وخالص العزاء

والتغيبور في البزمان والمبكان المحددين . ١٥٨٩/٧٨ الهيئة القومية للتصالات السلكية واللاسلكية تطلع المختزن والمشتريات

نطن الهيئة عن مناقصة عامة لتنفيذ وانشاء غرف تفتيش هاند هول ومقسوى كأملسة مسلحلق والغطاء ومهمت التعليق وحفس وتركيب ٤ مواسو ومحب الكوابل داخل المواسور ليزوم تتفيد الإعمال المدنية لربط شبين الكوم سرس الليان احسالة رقيم الشروط والمواصفات مس قسطاع المفازن والمشتريات بالدور التاب

بسنترال الاويرا بطلب مدموغ مقابل • ٥ جم وتقبس العسطاءات حسى الساعة ١٢ ظهر يوم ١١/١٨٨١ AV/1718 محافظة السوادي الحديد

السوحدة المجلسة الخارجه الشئون المالية

م العقبود والمشتريات تعلن الوهدة المطية لمركز ومدينة المارجة عن اجراء مناقصة عمامة لعصل عشروع لسدراسة المبرف المنعى لقريتي بولاق وباريس . جلسة الإربعاء المسوافق ١٩٨٨/١/٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا . موعد فتح المظاريف بمقر الوحدة المحلية لمركز الخارجه فعل راغبى الدخول في العملية تقديم طلب

تطرح في مناقصة علمة بين شركات القطاعين العام والخاص التقسمية . عطية توريد وتركيب عدد ٢ اثنين مصعد كهريقي تنقل المرضى بالسنشفي راهبي المحدة مدموغ باسم السيد/ رئيس الوحدة المحلية لمركز الضارجة وسحب الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١/٢٣ وهو كراسة شروط العملية بسمعر مسانة ميعاد فتح المتأريف وتطلب كراسات الضوط والمواصفات من خزينة المستشفى بطآب متعوغ نظير سداد مبلغ عشرون جنيها للنسخة الواحدة يضاف جنيه واحد لن يطلبها بالبريد وبالنسية لشركات القطاع الخاص عليها تقديم البطاقة

من أجمال العملية ويسكمل الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء . محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية تطرح في مناقصات عامةً بمظاريف إ تجاريين ويكون العطاء مصحوبا مغلقة بين القطاعين العلم والخاص

العمليات الاتية : لولا : عملية توريد بقالة لا حثياجات منافذ الثوزيع الامن الفذائي الأمن الغذائي مناقصة علمة جلسة يــوم الاحــد المسوافق ١٩٨٨/١/١ الساعة الثانية مشرة ظهرا ثانياً : عملية توريد لحوم مجمدة

ومصنفاتها لاحتياجات منافذ التوزيع الامن الفدائي مناقصة علمة جلسة ينوم الاثنيان الموافق ١١/١/٨٨/١/ وكراسة الشروط والمواصفات الفئية مودعة بادارة العقود والمشيتريات ديوان عام المحافظة نظير مسداد بِلْغُ ١٠ جنيه قيمة كراسة الشريط لكل عملية على حدة وتقدم السطابات على عريضة تمفة فنة ٢٥٠ مليسا عداً ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بسائريد ويجب أن يسرفق بسائعطاء تسامين ربيب من يسري بمصده صمير البدائي قدره ٢٪ من قيمة كل عملية علية عملية عملية عدد المساقة عيد المساقة ويجب تقديم عيدات مع المقاد مع الرفاق مسابقتيت تصليله المساقة عدد المساقة عد كيمياتيا بمعمل حكومي أو كلية أ الزراعة مع ارفاق الشهادات الدالة على ذلك ويجب أن يكن التسامين الابتدائي نقدا أو بشيك مقبول الدفع أوخطاب ضمان على لحدى البنسوك المصرية المعتمدة سارى المفسول

لمدة تسلالة شهور من تساريخ ويجب لن يرفق بطلب سعب الشروط صورة من البطاقة الفريبية وعف تأسيس الشركة والسجل التجساري وإن يلتفت الى أي عطاء دون أن يُكُونَ مستولَى الشّروط الموضّمة المارضمة

AY/YeVi

و الما الما الما الهيئة العامة لشنون المطايع الاميرية اعبابة جيزة

تطرح الهيئة في مناقصة عامة سالمية رقام ٢ لسنة ٨٨/٨٧ احتياجاتها من السودق المستورد جلسة المتقاريف يسوم ١٩٨٨/١/٢٢ والمسواصفات من مسركز بينع المطبوعات الحكومية بميدان الاوبرا مقابل سداد عشرون جنيها للنسفا

سوست. - يقدم مع العطاءات ٢٪ تامين ابتدائي يزاد الى ١٠٪ عند رسسو تقدم العطاءات داخل معظروف مغلق بمبنى الهيئة وفتح المسطاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بسادراة . تخضع هذه المناقصة القانون رقم ؟ استة ٨٨ والقانون رقم ١١٨

AY/13-Y

ادارة العقود والمشتريات تعلن في المناقصة العــأمة بيــن شركات القطاع العام والشامل عسن لرح العملية التالية تقوية وتغطية طريق المعصرة يقويه وبعصيه طريق استسر-اولاد بسنر – المعصرة / عبرب الإطاولة – وباقي طريق ابنوب / المعاددة – ووصلات الواسطي /

نجع رويشد والعمسارة وبنسي عليج ... وقد تمددت الساعة ١٢ ظهرا من ١٩٨٨/١/٢٥ " ادع ١٩٨٨/١/٢٥ ميعاد فتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المصافظة فعل من يرغب التقسم للمناقصة سحب دغتر الشروط والمواصفات من مفازن المحافظة بعد تقديم طلب مدموخ باسم السيد سكرتير عسام متموع بسم اسيد سحريو سم محافظة اسيوط وسداد قيسة النسخة بعبلغ ١٠ جنيه ستون جنيها لاغيسر السكراسة السواحدة

خالصة رسوم البريد ... ويجب ارفاق تأمين ابتدائي كامل بواقع ١/ من اجمالي قيمة العطاء كُمّا يجب ارفاق صورة من السطاقة الغريبية موضعا عليها تاريخ تقديم أخر أقرار ضريبسي وكذلك سطاقة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص جديدة أو مجددة ... وأن يلنفت ألى العطاءات التي ترد بدون أرفاق التأمين الابتدائي كاملا

أو ترد بعد ميماد فتسح العسظاريف

معهد يحوث اليساتين بشارع جامعة القاهرة بالجيزة يعلن عن المناتسات التألية بين شركات القطاع العام والشاس ١ - مناقصة علمة رام (١) لعام ۱۹۸۸/۸۷ بخصوص تورید

وتركيب لجهزة علمية وتصنيعية لمسنع معلبات صلصة ومرية وشريات واستغلاص الزيبون وتقصيص بلح جلسة الاثنين ١٨ ينايد ١٩٨٨ ۲ ـ متاقصه علمه رقم (۲) لعلم ١٩٨٨/٨٧ بخصوص مقاولة تعديل مبنى الادارة التابع لمصنع الفاكهة جلسة الاربعاء ٢٠ يتابر

1944 ٣ - منظمة علمة راتم (٣) لعام ۱۹۸۸/۸۷ بخصوص مقلولة تعديلات للمصانع جلسة الاثنين ۲۵ يناير ۱۹۸۸ ا ـ مناقمه علمة رقم (1)

لعلم ۱۹۸۸/۸۷ بخصوص تورید سیارات جلسة الاربعاء ۲۷ ینلیر ۱۹۸۸ (°) مِن تَعَاد مُستَثَنَه . ° لعام ١٩٨٨/٨٧ بغموس تعيل مكان ليصلح معمل وعمل دور ثأن الصوية الزينة بحديلة المنتزه بالاسكندية جلسة الخميس ٢٨ اینایر ۱۹۸۸ فعلى من يرغب دخول التالسة المضور لادأرة الشتريات لشراء

كراسة الشروط والمواصفات بمبلغ ... ٥٠ حسسون جنيها وتقديم المطادات يوم جاسة فتح المطاريف التي تحدد امام كل مناقصة الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم فتح الظاريف لكل جاسة مصمورا بتامين لبندائي ٢٪ عن التوريدات أو أي عن الاعمال وكذا مبورة

وسوف يستبعد العطاء الذير مصحوب بتأمين ابتدائي كامل او

AY/1EYP

الرسل بعد اليعاد الحدد

البطاقة الضريبية .

فقيد أل غيث

والزير بسنفا

يا ليتها الناس المطمئنة أرجعي الى ربك راضية مرضية فلدخل في عسدى ولنخل جنتي انتقل ألى رحمة الله

مصطفى غيث

والعزاء تلغرافيا سنفا _ ميت غمر والبقاء لك

لطفى السيد الثانوية بالهرم

اسرة التربية الرياضة تقدم العزاء الزميل محمد الاتور ليفاة حماه

الحاج محمود سليم

الدير العام وللدير والوكلاء والاداريون أسرة المواد الاجتماعية والطوم المربية المربية العربية

الاحزان ويشاطرون الاستلا عصام

سرسة أساعيل اللباني الثانوية

أسرة المدرسة تشاطر الاستاذ فليز

خله مدرس أول الطوم الاعزان في وفاة شقيله الفقيد الرحمة

أسرة العلوم بالدرسة تشاطر الزميل فايز

أسرة مدرسة البتلنون الثلنوية

تشاطر الزميلين محمور سعد البنا ورجب

شِعِلَانَ لَوَقَاةً عمه .

عله الاحزان لوقاه شليقه ..

نرج الاحزان لمصليهما

يشأطرون الاستاذ معد الانور

الحساج ح

AY/1712

لسنة ٧٥ والقرارات المنفذة لهما محافظة أسدوط

١٩٨٨/١/٤ تعقيد بحنية وتحطي كراسية الشروط والعواصفات من ادارة المخبان

AY/\EPE

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتوريد عند ١٠ مستعينة طبساعة Printer المستنزالات المستنزالات المداء الآل بقجمهورية احالة رقم ١٣/٨٧/١٠ ويمكن الحصول على المواصفات الغنية والشروط العسامة للهيئة مقابل شيكات مصحوبة على أحد البنوك بمصر ومقبولة الدفع منه الدينيون بمعروميون المساح والأربطيات معرفية بمبلغ ٥٠ دولار باسم الهيئة القيومية لـالاتمالات المسلكية وتقدم الطلبات متموقة فنة خسسة وثلاثين قرشا المدادات ال رفقاً بها الشيك الى قسم الحوالات

التاسع بمبنس مسننرال الاويسرا

اعلان مناقمة لمقول القنطاعين العام والقاص تقبل العطامات بممكتب الادارة

وتطلب الشروط والمواصفات من مدموع نظير سداد مبلغ خمسين جنيها شن كراسة العطاء ويضاف

تطن الهيئة عن مناقصة عمامة التنفيذ الطرق الفرعية ، منقات ، الشاعية بعشروع ميسكروويف القباعرة – استوان ابسوسعبل ريتسر ۱۷ ، ۱۸ ، ۱۹ ، ۲۰

الشروط وألمواصفأت مسن تسطاع المغازن والمشتريات بالدور التاسع

على طلب مسدموغ مقسليل عشرة جنبهات للكراسة الواحدة علما بأن انعقال الجلساتيدارة

الهيئة القومية لسلاتصالات

المالية بالهدة الحسابية بقطاع

ساسم بمبسى مسدران ، دوسر بالقاهرة وتقبل العطاءات بقسم المحفوظات بالقطاع حتى السساعة الشائية عشرة ظهرا يسوم ١٩٨٨/١/١٦ على أن تقسدم

وزارة الاشغال العامة والمسوارد الادارة العامة لمشروعيات

تقبل المعامات بعضب المارد حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر المارد النواورة الشرقية مركز البدارى

> ويجب على المقاطل أن تسكن اسطر عطائه وجدلة قيمت غير مشروطة بابة شوط أو قديد وغير مرتبطة باعدل أخدى وكل عطاء يخلف الله نكر الكاري وكل عطاء مربعت يتمس تصري وبل عصد يخاف ذلك يكون الأدارة المدق ف استبعاده . كما ينب أن يرفق من المطاء صوية من البطاق الضريبية

الشركة العامة للمعلان

ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الي ٥٪ عند رسو العطاء وكل عطاء يرد بدون تأمين لايلتقت اليه .

يطن هي بورنؤاد عن طرح مناتمة علم بين موردي القطاعين العلم والشامي لعملية توريث الجهزة طبية للسمي المقلم والاطفال بمستشفي بورفؤاد المعام وتحدد يهم ١٩٨٨/١ المعام وتحدد يهم ١٩٨٨/١ المعام الثانية عدرة طهرا موعدا المعادة الثانية عدرة طهرا موعدا المعادة المعا

تقديم مورة من البطالة الغريبية الادارة العامة للشثون الهندسية ٩٦ ش لحمد عرابي باللهندسين المناسبة الماده عرابي باللهندسين الجامعة عن طرح عملية الشربية المراضية للبنين بالوقير بالاسكتدرية في مناشعة علمة بين المقابلين المراضية ا المتخصصين في اعمال حمامات

1944/1/2 موعدا لجلسة فض الظاريف بمقر الادارة بالعنوان ويمنن سحب كراسة الشروط والمواصفات من مقد الادارة

العق في قبول أو رفض أي عطاء أي الغاء الناقسة .

محافظة القليوبية تعلن في مناقصة عامة بين مقاولي

لهذا الإعلان .

مصنع ۲۰۰ الحربي

مناقصة رقسم ٨٧/٣١ تسوييد ومنظل رفع هيـنروليكيه جلست الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١/١٢ - مناقصة رقم ٨٧/٢٠ تسوريد

الكراسة ٢٥ جنيها . - منافعة رقم ٨٧/٣٢ تسوريد نظام تنظيف بالموجات فحق المسونية جلسة الاحسن ١٩٨٨/١/١٧ سعر الكراسة ٥٠

الشنون التجارية وقد تصدد يسم الشنون التجارية وقد تصدد يسم الثلاثاء السوافق ١٩٨٧/١٣/٣٦ تعسلن عن الفتح المطاوف الساعة ١٧ ظهرا ويدفق مع المطاه تسامين ابتدائي القطاعين العلم والفلس عن فدره ٧٢ من فيدة العطاء يسزاد الى عملية تعلية دورين المبتعال المدره ٧٢ من فيدة العطاء يسزاد الى المكانن • شارع شهرا -

عشرة غلهرا موعدا لقتع الظاريف بمقر الادارة لجنة ألمشتريات الخارجية لاستيراد الأذره الصفراء

البنث الرئيس للتنعيبة والائتمان الزراعي

المعون ١٠٠ سمعه ٨٠ الصحص متنظيم الوكالة التجارية ويعض أعمل الوساطة التجارية سع ملاحظة أن التحكيم أن خبوورية مصر العربية القاهرة وظة الأواعد اليونسترال الدولية

مقلقة بلسم السيد رئيس قطاع الشنون التجارية وقد تحدد يوم الشلاثاء المواقل ١٩٨٨/١/٥ الساعة ١٢ ظهراً لفتح المطاريف ويزفق مع العطاء تأسي لبنداش ٢٪ بزاد الى ٥/ عند رسو العطاء وكل عطاء برد بدون تأسين لايلتفت اليه

تأمين لا يلتلت آليه . بسم الله الرحمن الرحيم اعادة اشهار مناقصة

موعدا لفتح المظاريف بالجمعية رئيس مجلس الادارة

-

١ ـ السبت ١٩٨٧/١٢/٢٦ انشاه فعمل دور أول علوى بعدرسة أبو شوشة الاعدادية انشاه فصل دور شانی طوی بندرسة البحری سمهن الاعدادیة أنشباء فصل وسلم بمدرسة الشقيفي الابتدائية استكمال مدرسة خواك أبو شوشة استكمآل مدرسة القارة الاعدادية وثمن كراسة كل عملية ١٠ جنيهات ٢ ــ الاثنين : ١٩٨٧/١٢/٢٨ انشأه دورة مياه مصغرة بمدرسة النجمة الاعدادية انشاء ثلاثة فصول هيكل خرساني بعدرسة الشهيد عارف الاعدادية أنشاء ورشة دور ارضي بعدرسة سمهود الاعدادية انشاء ورشة دور ارضى بعدرسة ابر تثبت الاعدادية انشاء ورشة دور ارضى بعدرسة ابرتشت الابتدائية انشاء ورشة دور أرض بمدرسة الهليمات الابتدائية

★ شقة تمليك بجليـم ۲۷۰ م الاستعلام ت ١٩٤٤ : ١٩ من ٦ ــ ٩ م سبت واثنين شركة النوبارية للهندسة الزراعية والمعكنة

كيلو ١٨ طريق الاسكندرية / القاهرة الصحراوى تعلن بين مقاولي القطاع العساء والخاص عن طرح المناقصات التائية :

۱ ــ مناقصة رقم ۸۸/۸۷/۱۱ ــ مناقصة السانية السانية

عشرة ظهرا عن عملية تعبديل وتجديد مُبِني آستراحة محـطّة بحوث البسلتين بالنوبارية . ۸۸/۸۷/۱۲ قصة مناقصة ۳ – ۲ منابخة ۱۸۸/۱۳ فساعة الشيانية عشرة ظهرا عن عمليسة تعسديل وتجديد مبنى مصطة بحوث البساتين بالنوبارية وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من خريتة الشركة بالعنوان عطايه

مَقَابِلَ ٣٠ جِنْيِهِا ﴿ ثَلَاثُونَ جِنْيِهِا ۗ عن كل عملية ويسرفق بسالعطاء شهادة سابقة الأعمال وصورة من البطاقة الضريبية والقيد مَلُولَى القطاع الخاص ولن ينتفَّت الى أي عطاء غير مصحوب بنامين ابندائی ۱٪ يسرفع الى ۱۵٪ عند الرسو أو يسرد بعد الميصد وللشركة الحق في فسول أو رفض



أسعبا نابيب إلى مشيل البيع للمستهلنت : ٢٠ فراين النصوت ١٨٥٤١ وشدية الجملة : ٩٩ شاللجوية ع ١٩٥٥ والمناسبة * السعارالاهب مصحفات وكارهالت

عیار ۲۱ TCVI عیار ۱۸ Y - - -عیار ۱۶ متوسط أسعار الأمس مصييغات ومجوهران ٣٨ ش ضرضاً - إسكنتذية

الحنبه عیار ۲۳٫۰ ۲۳۵۷

بيس مسادة ، الكيترعوة و أطفقعصينى سغرة ويتاى ونهوة

بورسلان فنادق مستورد

立: FYA0·A _ 7F/・/A

عيار ٢١ ٢٠٠٠ YaVl عبار ۱۸ Y · · · Y عیار ۱۶ متوسط أسعار الإمس

الهيل الدول الفئية وحدماً ، وحراب الدول الغنية ليس الا .. لان الدول الفقرة تفتقر والدول الخريفة لن

يطولُها الشرابُ .. وأيش يلقُدُ الريحُ

الحَلُ الثاني هو ان تتنازل الدولِ

الكبرى عن نيونها وتستطيع ان تكنب وتدعى انها تقدم النيون مجرد هدية متواضعة الى الدول التعبانة والدول الغلبانة وتبدأ من جديد ق

والدول العليقة وبندا من جنيد ق فتح النوتة وتسجيل القروض .. والحساب يجمع ! وياف العالم الآن في مفترق الطريق فاما أل سكة النداعة بالنسبة ألى النول الغنية واما الى سكة السلامة بالنسبة للجميع ولا احد يعرف على وجه التحديد ، في أي

المديد من ويد المديد ، ي اي التجاه سنمفي الدول الغنية . ولكن يبدو للعبد لله أن هذه الدول لانها عنية فهي أيضا مقترية ولذلك فكل الدلائل تشير الى أنها ستركب

الطريق الصعب وستحفر أفرها بيدها

فدول السوق الاوروبية مثلا تخلصت من ملاين الاطنان من القمح والزيد بالقائها في البحر حتى تحافظ على استقرار الاسعار تصوروا مثات

الملايين من القمح والزبد تذهب الى

البحر ومثات الالوف من ابناء افريقيا

يدُهبون ضحية المجاعة الى ألقب

والإغادة ان اجهزة الأعلام في أوروباً

تقيم كل ليلة سرادها للعزاء في مأتم

افريقيا وتدعو الواطنين !" الى التبرع

لاتقاد ضحايا افريقيا . هل رايتم مثل هذا من قبل ؟ يتبرعون بقاروض لضحايا افريايا

ويلقون الى البحر بملايين الاطنان من القمح والزيد .. وطعون ابو المريقيا وعلى راى الشاعر .. ليتها لم ترثى ولم

ومهما يكن الإمر وسواء لخترات الدول الغنية سكة السلامة او سكة الندامة فلا خوف عل من استلف

ولاجناح على من بات مديونا لها الذي سيجسره الذين. خسروا كل شيء ؟ سيجسر فقط الذين احتكروا خرات العلم والذين نهبوا كنوز الأخرين والذين امتصوا عرق جميع الإجناس

من لجل ان يصبح جنسهم هو ه العلم ، الآن أن للمبيد أن يتنازل

بيونه او يتنازل عن وجوده وان

هل انت مديون ؟ هل يطاردك بُلْيُواب والبقال والجزار وموظاق الضرائب والعساكر والمحضرون ؟ هل تعلني الهم في الليل والذَّل وَ النَّال وَ النَّالِ وَالنَّالُ وَالنَّالُ وَالنَّالُ وَالنَّالُ وَالنَّالُ وعبيط وجاهل بأصول علم الاقتصلا التَهْنَايد ولاتعرف قواعد لعبة الثال في العصر الحديث . ونصبحثي لك الآن أن تنسى همك وتتخلص يُقِلُّ قَلْقُك وتمضي في طريقك منشرح الصدر . مرتاح القُوْاد !!



السماح الى عصر السكوت عن الكلام المباح ، فلا حص ولا خبر ، ولكن الطريقة البرازيلية ` وجدت لها العربين ويراويش وانصارا الإجنتين صنارت على الطريق، والكسية اصبحت عضوا في حلقة النكر. وانتقلت بول الريكا اللاتينية كلها في بأقة واحدة ، وغطرشت وصهيئت عن نفع النيون . ومنيّ اجبِب ناس للعناة انكلام يتلوه ا

أسياً هي الاخرى ضربت بومبه وهينت دولها بأعلان افلاسها علنا وعلى مشهد من الجميع اما افريقيا الطبانة المكسورة فلم تستطع حتى ان ترفع صوتها بالاحتجاج ، فللجلمة تخيم على انقارة السمراء ، والابنز از درفع صوبه بالاحتجاج ، سبب تخيم على انقارة السمراء ، والإينز يأكل احضامه والنيون تضغط على رقبتها وهي ديون لاتحتملها (فريقيا ، ولاتستطيع مندادها ولا في الف علم . في انقاض بدات ربود الفعل في الجانب الدائن .. استبد الطق بالنول العنية ، وسيطر الخوف على البنول العنية ، وسيطر الخوف على البنوك العنية ، وضيعات اول اشارة من بنوك ،ميد لاند، البريطاني . اعلن أز يبونه لدى دول انطام اللكث بلنت آلفي مدى حول المعلم اللعن يتمان الاصل مليون جنيه استرايش وخال ان الاصل ضعيف في استرداد هذه التلايين بسجب الاحوال الاقتصادية المترنية وْعَجْزُ الحَكُومَاتَ الْمِينَة وَقَامَ بِخَطْوَةَ عملية أَجَاعَ كل فروع البنك وَ استكلفتا واغناف انه في سبل الخاذ خطوات اغرى ممانلة

مع الزيح وتطاير ﴿ الفضاءة والدولار

راح یهوی شم مهوی ، ماعدا ق مصر المحروصة فقد راح یعلو ثم یعلو بدون منطق ویلا اسیاب ، وانوظف الآن فی سوق المل العالی

مضحك للغايه . الناس اللي تحت

الميونيين سينفون براحتهم وياكلون

ارزا مع الملائكة ويحلمون أحلاما وربية. وانتفى الل فوق الدائنون

يستون على الشوك وينامون على السامع ، ويطفون القدود ويشقون الجيوب ، كما كانت تفعل ستى بهانة

الجيوب ، كما خانت تفعل متى بهاته و أيام الباطلية .
و يقول الخبراء ـ وانا لست منهم ـ المحلم الفنى على الواب كارتة حقيقة ، وأنه ليس امله ألا طريقان ، طريق السلامة وطريق النوامة ، ومناح النول في يده وعليه ان يختل ويقاض الدول المدونة أو يحارب من البنها . والنتيجة في هذه الحالة هي انهيار سوق النفد العالمي وانهيار سوق النفد العالمي وانهيار

جدا أأواستعرار التب مشروط بالا

طوات المرى معطة. البنوك الاغرى النفلت الدابع اغرى وان كفت لم تعلز عن دلك ولحن العليدون ببواطن انظوس يؤتدن ان سوق المل يقف الأن على أَبُوابِ أَنِينَةً لا يعلم مداها ألا الله .. ولقد بدنت الشاكل فهل عل سوق افثل مكل هذا العلم ، البورصة النهار في يوم وليفة ، السندان الفق السعة المشار فينتها في لحققة ، الاسهم ذهبات

تازيزان العريس فدائن الملحثورة

نجاد أنفراق والانفصيال عنيدما

التقبير . ولفل أخطر اللحظفة هي عندما يخلو أعدهما إلى نفسه وبيدا

تربرى العربس هـ أن المصورة . كان صبحب جبدا أن ه كل انسان يقاني استمرار الحب إلى الابد . لكن صبحب جبدا أن تافظ على استمرار الحب لأن الطرف الأخر لابت أن يسكون لمه ففس الرغبة . والبداية دائما رائعة ومثيرة . فخل طرف يدعو الأخسر إلى أن بيخل معه شريفا في التشاعر والإحسلام ، ونل طبرف يقدم أفضيل ما خدم ، ثم لامر ما يختفي الافضل عند أحد المطرفين ولا بيقسي إلا الأسوأ ، والأسماد لذلك تغيرة . كان تقبين هي مليلا أنها أحبشه لشخصه ثم انضع أنه بلا مال .

وات بطروف معها لديك ق البحث عن أسباب وجيهة تبسرو ضمار طبب لاستمرار الحب ، فانت حبه للأخر ، فاحب هو الوهم بأن

ول أليداية اعتبت الدول الميونة ال حل هو في الإصل من اختراع البول صلعبة النبون، وعسار جنولية النبون هو شعار الرحنة وانت تجنول النبون، اي انت تؤجل سدادها ، ولكي تؤجل مدادها ففت تنفع مزيداً من الفوائد ليس على النيون فقط هذه المرة ، ولكن عليك ان تنفع على النيون وعلى الفوائد الضا وهي نظرية اقتصافية من اختراع الضواجة شلهوب. وهي اقبه بقنطرية المصرية الشهيرة التي وضعتها عللة الأفصاد زوسة الكلوباتية في انقرن الماض خشبة عبش مين ؟ صلتب

فعت تقنرض ونظ تقترغن وسسمي الدفع لم تقترض وتقال تفارض تم اقترض وتقل تفاترض ثم نعل تفترض عل رأى فود المهندس حتى تعجز تعلما عن الدفع وعن الاقتراض وعن المياة .

وكان هذا هو الذي حدث بالضبط وانعام على أبواب العام 1940 وأتضح النبول أشيونة أن الجيولة هي لمىء مثل والدويته ، الاسترا وشيط، ولانشيع ولا تسمن ولا تعني من جوع، وكان لابد من حل أخر واختنت بولة من كبار الميونيين أف المثل الإمثل والمنحز والموحيد: اشهرت البرازيل أعلاسها والمخذ انعصیل فلا تسید ولا جنونهٔ ولایمربون .. وکانت قنبله افوی آلف مرة من ضبئة هيرنشيسا وافتك الع مرّة منّ قنبلة ننجّنزُأننى ووفعت اندول ألدائنة ل حيصر بيص عندت في البدائية واستعرضت عضائنها في البر والبحرول الجو ايضا وعصت أننزل العَنْيَةُ الْعَدِ فِي فَادَا الْمِتَمَاعَا خَلَمَا وهدنت فيها بطويل واسبور وعظم آلامور ، وصرح وأسد من افضيهم مطلم أنتقد المللي في خطروان النظلم

وكفت تصريحات عبيطة و الواقع، كعت اشبه بصرخة رجل مقدر أكول يلتهم خروفا في كل مقدر الحول يلتهم خروفا في كل وجبة . ويصل بتنفيبة عنب ويتبس بجريل شاى ثم يضبع ويتبس بجريل شاى ثم يضبع



بانكسير ﴿ للدرجات ، وياغرب المتفرجين واللاعبين والحكام

تَقْتَرَكُي فَدَّا عَجِرْتَ عَنِ مَكُمِ الْفُولَدُ فلا مانع مِن أن تقريض وتَقُلُ تَغْرِضُ وتستطيع جنونة الديون فنوَيَلُ البغع لم تقرض وتقل تغرض تم

المتعرى النتال على وشك الانهيار ، وان العالم ظه ذاهب الى خترثة .. وُرِيْتَ الإجِنْدَنِ ومال لهُ .. وَنَقَدَا يُضَجِرَ السَّاةُ سَلْجُهَا بِعَد تَبْحِهَا ؟

ليدخن مستوق سيجار هعانا من

الفقيراء يسلسليسون والاغتيساء يدفعون، وخيم صعت مريب على الجنيع، انتظلت المنالة س عصر السداد الي عصر انجدولة، وبن عصر

الجنولة الى عصر السماح ، ومن عصر



والنهى ، بينما الدانن هو الذي يبكى ويلطم ويصرخ ، لانه هو الدى تعرض للنمب ، وتعرضت ظومه ه للّهبر ، وما عُليك آلان الا ان تمّام ، وعل الدائن ان يبقى سلفرا يضرب احْمَلُما في اسداس ، واذا كان هذا هو الحال بين الميون والدائن في دنيا الناس ، فاحل أسوا بين المدون التمن ، فقعيل الموا بين المديون والدائل في ينيا البول والمكومات فعدول الدانية تعد عل اصليع الكفين إبينما الدول المديونة هي يقية دول ررس واصل المحلية ان الدول الفنية اياها كانت تستعمر الدول الفلية اياها وخلال فترة استعمارها نزحت خبراتها ومصمت عظامها وقضت عالمة علاما المناسعة علَّ الأخضَّر واليابِس ، وعنَّماً رحلت النول الغنية لم تترك على ارضِ النول

الطبرة الآعدة كيلو مترات من الاسلاك الشائكة، وعبدا من العملاء السحاد المعجد ، وهدا عن المحدد ومجموعة من مقادر الشهداء ! ولحن لان المول الفنية اياما ظبها كبير ونفسها حلوه ونواياما طبية ، فاد مت يدها للبول القعرة فالرضيها عل النونة ، والحساب يجمع . وعام بحد عام رحبت الدول الفقرة بالمدون فاللت عليها ، وهات بالفراض وهات يعارس ، بغوائد كانت ضنيلة ﴿ ألبدآية لأعا تاشرت ﴿ أَلَسَدَادُ السداد تضاعفت الفوائد . ثم طلت تتضاعف بعد بلك والسول العقيرة تقترض ، وألفوائد تنضاعف والفقراء ياحدون ، والأغنياء ينفعون وكله على

النوتة .. والحساب يجمع ! ولان النول المقترضة خانت في الاصل مظلوعةومحرومة ، اخر فقر . | واخر علب ، فقد أهنت بالخامر والنامج وانفقت القروض عل شوارع وكبارى ومطارات ومصطات ادأعة ومنطأت تليفزيون وشبحات تليفون توصارت مثل الأقرع المرفى ، لاثروة حلفت ، ولا مصانع افات ، ولا عائد استفادت وخرجت في نهاية ألامر بنيون كقيرة وفواند اعتراء

ولاتهتم .. وأنفق ما تقترضه ولاتعط حَسَابُ الغدّ ، الغد في علم الغيب ، ومهما يكن حال الغد ، فانت

الاقوى وانت في الوضع الافضل، وانت السيد، وانت صلحب الامر

وعجر كافل عن ألحداد . وحَلَىٰ هذا هو الوقف بالقسط ﴿ بداية أنشائينات . دول دائنة ودول مُعِيونَة وَبِنْكُ دُولُ يَقُومُ فِينَ الْأَفْضِ بمهنة الحكم ل مباريات كرة انقدم . والحكام - خصوصا ل كرة انقدم -اتعكال على الران . هناك حكم موالي . وهنك حكم مدالس وهناك حكم بهواء مع فريق هند فريق ، وهناك سنتم قَبْضُ وسَفَقَ ، ونتيجة المباراه ق جبه قبل أن يطلق صفارة البداية .. أما البنك النول فقد حتى من انوع المواق والمدائس والذي يميل مع هواه وعنفق وغيض ويضع ف جيبه تنيجة المباراة وعندما شعرت العول الميونة بالغبن ومن ظلم الحكم تعلمات لم شكت ثم منات ضد

فللديون الآن هو سيد الموقف وكلما غرقت في الديون اصبحت في احسن حال .. أما الهم والذل والكلق والغضب والتفكر في الانتحار فهو من نصيب الدائن ، الذي أراد أن يستثمر أمواله للحصول على مزيد من الاموال فالرضها لاستقل من المطسين ا! ومن آلان فصَّلَعدا ..

اشاع حادث مقتل واصسابة ١٢٩ مين تلاميذ مدرسة على مبارك منلفًا من الحرَّنُ والأسى .. فقد أعاد الحندث إلى الإذهبان حوانث كليرة مماللة .. وكالفادة , يعندر المشواون التمريصات من موثع اسفاع .. ثم ينتهي الأمر عسادة بسعساقية عامل أو سائق أو خفير مزلفتن ، والثمهد مِاتَخَادَ الاجراءات والقسمانات السلامة لعدم تكرار الصادث .. ! ولسكن الإيسام تَنضَىٰ ، وَالْقَعَيلِ مِنفَدَ ، أو لا يِنعَدَ شيءَ من الوعود والعهود على الأطبائق ؛ إلساس ينسون بعد اليسل .. ف خصصم الابتساء والأعباء ، والتحساعب والمعبقاة .. ا

وتبقى علاسة الإستفهام الحبيرة · الم يش الاوان لمواجهة المزلفاتات الفائلة ؟! نَعُمْ .. انْنَا تُواجَّهُ مَسْكُلَةً خَيطِيرَةً استها الدرلفانات .. وعلينا أن نقيطع دابرها .. وخدا هو النرس المستفاد مسلّ النفاث الأحير .. فصوابث المسريقات مستبرة .. لا تتولف ، وتعميد الأرواح كل يوم .. الاعسر البذى يقيس الاستف والقوق . وفي اتبير طيقة تسبت حوامث ولينون الدينفيت .. لقبل الحادث الأخير شهدنا حسوالث قبطار النسويس ، وقسطار الاستندية ، ومزلفان ، أبنو وطينة ، وعدا المركفان الرهيب القريب من القاعرة عَلَى خَطَ ٱلاِسْتَعْبِيِّيَّةً ٱلذِي يُلْتُهُمُ ٱلضَّعَالِيَّا مأعداد كبيرة طبوال العبام أوفئ طبول البيلاد وعبرضها لا تشوقف حسوادت الدرلفانات التي تقتل النساس ، وتحسطم السيارات والناقلات ؛ افلا يتقي كل هسذا

فيتفزنا على القحوله ا! لبنا لا نريد أن نلقى اللوم على التسييب والاعمال وتردى الاحساس بالمسئوليات وَعَيِهُ الرَقْفِةُ المعالةُ .. فقد بات كل ذُنك _ مع الأسف ــ من سيمات مجتمعتــا .. ونئننا نريد ان نجد الحلول المسحيحة لَيْدُهُ النَّسَطَةُ .. وَكُلْهَا حَلَّـولُ مَعْمَرُوفَةُ ماصلاح المرتقانات ، وتعميم الاقسارات والأجراس الكهربائية ، وتحديد مصرات

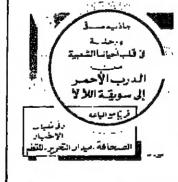
النشياء ، وتعيين الخفراء لسكل المرتقفت ، وتوقير التعتيش المستسر والرَّفِيَّةِ الإدارَيَّةِ الفَّمَالَةِ .. أَ وَلا شَكَ أَن ألاستمام بشنتون المسواطنين تجسىء ف النقدمة بين سبل العلاج .. فهم التذين یمایشون الارداح ، ویکلوون بنسارها ویبنتون الارداح ، ویلادون الشسکتوی النی لا یسنجیب لها احد ، ولطلبه مسن المسخرية أأنه فأتفس اليوم الذي شهد النادث الأخير الأليسم ، نَشَرَت أِحَـدى الصحف شحري أمال منطقة الصادث ، طلبين حمايتهم ممسا أسمعوه بمسرنطان

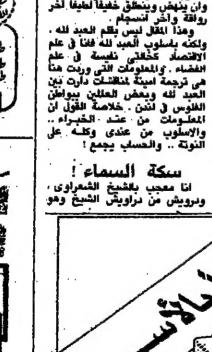
وعسبنا از نطاب بالعلول النظيدية البسيطة والمعروفة والطبقة التكافيف بدلا من المطلبة بسواعية التفده أَنْتَكُولُوهِي المَطَفُ وَ هَذَا السَّجَالِ .. بيد اننا نود أن ننكر بحقيقة علية .. وهي أن مصر كفت في مقسمة السبول التسي استخدمت المسخة الحسديد .. ولـكنها إ أصبحت اليوم ﴿ النوْعُرة ﴿ تَسْطُوبِهِما ۚ ، وحملية ابائها من حوالت المرافقة: !!



تركت مقاعدها واقتصت اسوار

عيار ٢٦ شراء ، ٢٠٢٠ قرشا عيار ١٨ بيع ٥٩٥ قرشا المصنعية أقبل ٢٥ ير عن السوق







Marioro

Lowered tar and nicotine.

التسدخين مسارجسدا بالصحسة

حاكينات النربكو السويد • معل بالكيسوربيدونا الاعداق • التركب والتعليم جامًا وهماريسة. ترتيوسان ءا س مديع الليات ماجد التركير ١٢ ش النصر مي سر

قجمت وانا أقرا أن شركة مقر حلوان للفزل حسرت هذا العلم أن ملبونا ولتبغيله القر جنياء أوا

ملبونا ولمبغداله القد هندا في المباد علم المناه مستون بويداله والمناه مستون بويداله والمناه المباد المباد

الذي يعينا بلقران اللذي سيله هذه الملاين جو الشعب الملحوق الذي يريط الإحراث على التطون ولا يعكن أن نجد مقطلا يشتري للرية خامرة، وكل النول التي تبيغ المركاتها اللفكاء العام تحول لولا الشركة الخامرة الى شركاة إنوا الشركة الخامرة الى شركاة إنوا الشركة الخامرة الى شركاة إنوا المشرى الناس اسهموا والملهموا

نحن ثريد ان نعرف علااً كَسُرِّحُ الشركة هذه الحسائر الفاحلاء للك

القركة هذه الفسائر الفاحلة الله لم تربقه صادراتها التي طفات الآل من شاملة علاين جنبه بينما القفا الانتاج ١٨ مليون جنبه المنافقة الما السبت موه مستوى الانتاج الم مل السبب انتا نفق فياتها بيلون بالخروق والعبوب ولا يشتريه المنافة

هُلِ النَّسِينِ هُوَ مَنُوهُ الإدَّارِةُ فَأَعَلَىٰ المُسِبِ ابْنَا لا نَعْنِ لِيَّ يَعْضُ الْفُرِيَّاتِ الإعلام بل نَعْنِ الإصْلاقِ والأربادِيُّ

كيف وصلت البنسائر ال الذا النبرا المساعة (الشهور الأول الهنه المساعة (الشهور الأول الهنه المساعة (الشهور الأول الهنه وسمنع المساعة والمرعب بوقف المناجئة المساعة ا

السا تطلب بنتى ميراتيات الشركات سنويا كل الشيكات شركات القطاع القاسم الشيكات القطاع النعام حتى يعرف التقلق مقلقة ما بحلث وحتى الرجوز ان الوف شركات القطاع القطاع مهددة بالإفلاس لا أحد براقيها الؤ الشركات التقوا رأس مثلها فل الشركات التقوا رأس مثلها فل الشركات التقوا رأس مثلها فل بالات التكييس واشتروا السيارات المستجدة والإنان الفلك ولد سط

بارت المستصر واسبور المستود المستمة والاباث الفلقر ولد فيق لبيهم أى الرئيزيونيهمالاعسال ال غرتب السكرتيرة الحسياة إ فتتقيد الاتولى في كل الشركات حتى تتقدما أمثل أن يتحيل البروتميين، إلى أعلان بالافاتور

مصطفى المين

فوق كونه داعية ممتارًا ولم يسبق له

ن تاريخنا نظير فهو ايضا استلاق الفية وعلم من علماء التحو ويستخدم علمه الغزير في تفسير القران ويساعده على الاقتاع

القران ويساعده على الاقساع والانتشار موميته الضخمة في فن

والانتشار موهبته الضحمة في فن الكلام وفن مخاطبة الجماهير وهي موهبة لا يتمتع بها الا التكدر من الرجال واشهر ثلاثة متكلمان في وركسوني المديث هم عبدالله النديم وركسوني والشيخ والاول صليح منظم طلات قامته بالكام غارته عن صليع الى الديب المرة العرابية لم يهدا ولم يستسلم وعندما الكورة العرابية لم يهدا ولم يستسلم وعدما الكورة العرابية لم يهدا ولم يستسلم بحر الجماهير وذاب فنه وعندما علا بعد عشر مسوات من الفياب عاد كما يعدوم ولم يسالم

كان بالضيط لم يساوم ولم يسالم

وانتهى الى المنفى ومات فيه . والتسانى فنان صنفيع ارتفع بالمياعة فصار زعيما شعبيا وان كان بلا ثورة وبلا الضية وعان ومات

بلا تورد وبلا الصله وعلين ومت وهدله مخاطبة الجماهير واقتاعهم احيانا بما يليد ، وأحيناً بما لاينفع ولايضر ومات بعد ان حرموم من متعة الكلام ومات هو الآخر في منفاه الاختياري ومقط صريعا بعد ان

أما الذَّاث والدَّدِينَ في عصرنا هو

الشيخ الشعراوي وهو رجل بين متكلم ارتفع بالكلام الى مرتبة الزعيم

فصار الناس يقلدونه ويتبعون خطأه

وليس بيد رجال الدين في عصرنا الحاضر من هو اكثر تأثيرا من الشيخ الشعراوي أو اكثر قدرة على الفناع الجماهير فد تتفق معه والد تختلف

ولكُن أحدا لايستطيع أن ينكر أنه أعظم الدعاة في عصرنا الحديث

و النقبة ص ١٥ ،

اصابته ارمة السكوت